



— (o) —

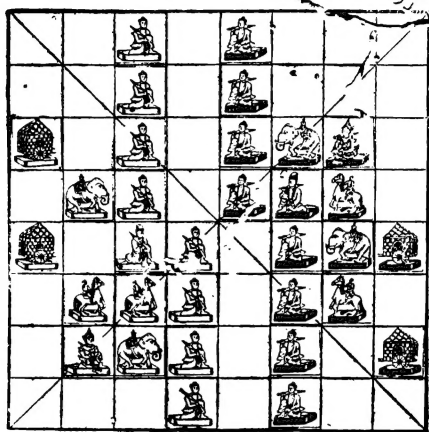
၁။ ပန်းတံဆိပ်—ဦးမောင်ကလေး။

၂။ ညောင်တုံး—ဦးဟာမက်။

၃။ စုသိမ်—ဦးမှတ်။

မြန်မာစစ်တပ်ဆုတံဆိပ်များနှင့်တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းထုတ်။ ပင်လုံအငြိမ်း  
တား—ပဉ္စာအုပ်မင်း။ ဣတု—ဦးဘ—ဖြူရိပ်သည်။

အထိုးခွင့်၊ ပဌမပိုင်း၂၊ ဒုတိယပိုင်း၃။



.....(၀).....

၁။ ပန်းတနော်-ဦးမောင်ကလေး။

၂။ ညောင်ထုံး-ဦးဟာမက်။

၃။ ဗုသိပ်-ဦးမှတ်။

မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများနှင့် ပိုင်ဆိုင်ထားသော စာအုပ်များ

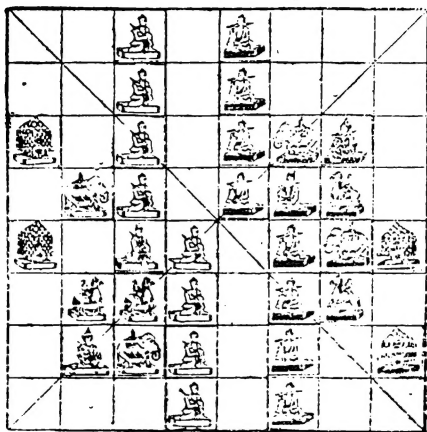
၈၁။ ပညာအုပ်စု။ အကျဉ်း-ဦးဘ-၆ ဝက်စာပေ။

အ. ဦးစီး၊ ပဌမပိုင်း ၂၂၊ ဒုတိယ



Library Alpha





— (၀) : —

၁။ ပန်းတပေါင်း—ဦးမောင်ကလေး။

၂။ ညောင်ထုံး—ဦးဟာမက်။

၃။ ဗုဒ္ဓိ—ဦးဦး။

မြန်မာပတ်ဘလ်ဆာဗျာဠာများနှင့်တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းလျက်၊ ပင်စင်အငြင်း  
ဝေး—ပညာအုပ်မင်း၊ အကျင်း—ဦးဘ—ပြုရမိမိသည်။

အဘိုးငွေ၊ ပဌမပိုင်း၂၊ ဒုတိယပိုင်း၂။—



ပန်းတနော်-ဦးမောင်ကလေး။

မြန်မာပြည်တွင်းမြန်မာစစ်ဘုရင်ထိုးခြင်းပညာပေါ်ထွန်း၍နေသည်မှာအတော်ပင်ကာလကြာရှည်လေပြီဖြစ်သော်လည်း။ ၎င်းပညာကိုနားလည်တတ်မြောက်နိုင်ရန်အစကအဆုံးတိုင်သင်ကြားပေးစဉ်စာအုပ်စာတန်းလမ်းညွှန်များကိုရေးထုတ်ပုံနှိပ်ဘူးသည့်မရှိလေရကား။ ဤပညာကိုလွယ်ကူစွာတတ်မြောက်ရန်ခဲယဉ်းပါသည်။ ဤပညာကိုသင်ကြားလိုသောသူများသည်။ တတ်မြောက်သောစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးနှစ်ပါး၊ စစ်ထိုး၍ကစားနေကြစဉ်၊ အနီးအနားမှာနေပြီးလျှင်၊ သင်ယူငှတ်သားထားမည်ဆိုပါသော်လည်း။ ကုန်စင်ဧကန်မမှတ်မိနိုင်ပါ။ ကောင်းစွာတတ်မြောက်ပြီးဆရာကြီးထံ၌သင်ယူမည်ဆိုပါသော်လည်း။ အကြောင်းညီညွတ်ခဲပါသည်။ အကြောင်းညီညွတ်ပါသော်လည်း။ နည်းယူထားရန်မှတ်ဉာဏ်မှအပ၊ အခြားနည်းမရှိသဖြင့်၊ ကာလမကြာတတ်မြောက်ခြင်းငှါ များစွာခဲယဉ်းပါသည်။ ဤကဲ့သို့သောခဲယဉ်းခြင်းအရင်ရပ်တို့ကိုပပျောက်စေလျက်၊ အနည်းငယ်မျှတတ်မြောက်သေးသောသူများသည်၊ မငြိုမငြင်မပင်ပန်းဘဲ၊ ဤစစ်ဘုရင်ထိုးခြင်းပညာကိုလွယ်ကူစွာတတ်မြောက်စေရန်၎င်း။ အသင့်အတင့်တတ်မြောက်ပြီးသူများရှာလည်းရှားကထက်ထိုးတက်တတ်မြောက် စေရန်၎င်း၊ တတ်မြောက်ပြီးဆရာကြီးများသည်လည်း။ တကျောင်းတဂါထာ တရွာတဖုန်ဆန်းဆိုသည့်အတိုင်း။ မိမိတို့တတ်ဆီပြီးနည်းများနှင့်ယခုစာအုပ်တွင်မြန်မာစစ်ဘုရင် ဆရာကြီးဦးမောင်ကလေးကိုယ်တိုင်ထိုးပြထားသောစစ်ပွဲများ။ ရထားလိုက်၊ မြင်းစစ်ကဲလိုက်၊ ဆင်စစ်ကဲလိုက်၊ [ရဲကွက်၊ မ-ကွက်] ထိုးနှင့်တကွ၊ အခြားနည်းများကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ခြင်းအားဖြင့်၊ အကျိုးမယူဘဲ၊ အကျိုးများကြစေရန်၊ အတန်တန်ကြိုတန်၍၊ ဤမြန်မာစစ်ဘုရင်လမ်းညွှန်စာအုပ်ကြီးကို မြန်မာပြည်တွင်အစပဌမတည်ထွင်လျက်စီရင်ရေးထုတ်လိုက်ပါသည်။ စစ်ဘုရင်၏မူသအရင်းကျမ်းမှာ (စတုရင်္ဂ) ကျမ်းဖြစ်သော်လည်း။ ၎င်းကျမ်းကိုဘင်္ဂလီစာလိပ်သောတာသကွဲများနှင့်သာ ရေးသားထားပါသည်။ ဘေဒရနုစိထိအင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ကမ္ဘာပေါ်တွင် (ချွန်နီယံ) ဖြစ်လာပေသော (လှာစကာ) ဆရာကြီး၏စစ်ဘုရင်ကျမ်း။ ဘေဒရ-ချွန်နီယံကစ၍ယခုကာလထိ၊ ကမ္ဘာပေါ်တွင်အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင် (ချွန်နီယံ) ဖြစ်ပေသော (ကာပါဘလက်) ဆရာကြီး၏စစ်ဘုရင်ကျမ်းနှင့်တကွ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ရေးသားထားသော၊ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ကျမ်းများမှလည်း မြန်မာစစ်ဘုရင်နှင့်ဆိုင်ရာနည်းများ၊ စကားအဆုံးအနှုန်းများကို ကောင်းရာကောင်းကြောင်း၊ ရပေါင်းခွဲလှထွက်၊ ထုတ်တော်ပြထားပါသည်။ ဤစာအုပ်ပါနည်းများကိုရပါက၊ ထိုးကစားသည့်စစ်ပွဲကို၊ နောက်တဖန် ပြန်၍ထိုးနိုင်ပါသဖြင့်၊ နည်းနာနာအစဉ်ရနိုင်ပါသည်။ မကြာမီကကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သွားသော၊ ကြည့်မြင်တိုင်-စမ်းမျောင်းနေ၊ မြန်မာစစ်ဘုရင် ဆရာကြီးဦးစိန်ဟင်းနှင့်စစ်ဘုရင်ဆရာကြီး ဦးမှတ်တို့ထိုးကြသောစစ်ပွဲတစ်ခုကိုလည်း။ အစကအဆုံးတိုင်လူတိုင်းပင်နားလည်ကြစေရန်၊ ပုံစံထိုးပြထားပါသည်။ ပညာအရ

ရပ်တွင် (အစကောင်းမှ အနှောင်းသေချာသည်) ၊ (အခြေပါမှနေရာကျသည်)  
 (ဆရာမပြော ငါးပိဒုတ်ပင်နေရာမကျ) ၊ ရှိတတ်လေသည်။ ဤအချက်များကို  
 ရည်သန်စိတ်ထားပါလျက်၊ မြန်မာပြည်တဝှမ်းလုံး ခွဲအထူးနာမည်ကျော်ပါသော။  
 မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီး ဦးဘေဆောင်၏ တပည့်ရင်း၊ ပန်းတနော်-ဦးမောင်  
 ကလေးကိုပင် ဘိတ်၍ ရှေး အတိတ်က၊ အရိပ်ပြလျှင်အကောင်ထင်၊ မြော်မြင်ခြင်း  
 အထူးရှိကြောင်းကို၊ ဦးပေဆောင်က သိရှိသည့်အတိုင်း သင်ကြားပြသထားခဲ့ပါ  
 သော။ စစ်တည့်နည်းမူမှန်အုန်းမျိုးစစ်ကြမ်းထိုးအဖုံဖုံစစ်တက်၊ စစ်ဆင်း၊ မြင်း  
 လိုက်၊ ဆင်ထိုး၊ နယ်ဟင်္သာမျိုးအများအပြား၊ ရထားသွားအထွေထွေ၊ စစ်ကဲခွေမင်း  
 ကြီးကိုင့်တုံ့ကုန်၊ ပိုင်နိုင်ကြီးသင်ကြားထားသဖြင့်၊ နောင်လာနောက်သားပညာပွားစေ  
 ရန်မပျော့မပျက်ဆက်လက်သင်ကြားတတ်မြောက်စေရအောင်၊ နည်းမှန်လမ်းမှန်တို့  
 ကိုမကျန်စေရ၊ ပေးပြမှုထုတ်စေရန်တောင်းပန်သည့်အရ၊ ဆရာကြီးဦးမောင်က  
 လေး၏၊ မပျက်မကွက်အထက်အဆိုပါနည်းများစွာကို၊ သေချာစေရ၊ တစ်ခုမကျန်၊  
 သင်ကြိုနည်းယူကြရေရန်၊ ဝေဘန်ပိုင်းခြား၍၊ မမှားမယွင်းစေရအောင်၊ မူမှန်မူ  
 ကောင်းများကိုထုတ်ပေးပြသပါသည်။ ပြင်မြန်မာပြည်တဝှမ်းလုံးတွင်မူမှန်နည်း  
 ကောင်းကိုရရန်အလွန်ခဲယဉ်းစွာပါသော (စုံကွက်၊ မ-ကွက်) ကိုထည်း၍ ဆရာကြီး  
 ပင်ပြပေးခဲ့ပါသည်။ ဆင်စစ်ကဲနောက်ပြန်သတ်နည်း၊ မြင်းစစ်ကဲ (၁၀) ကွက်၊  
 ကွက်ကြပ်တွင်သတ်နည်း၊ စစ်ဘုရင်ပုဆွာနှင့်ခွေထံမစသတ်နည်း၊ အချို့တို့ကိုမူ  
 ကားဆရာကြီးဦးမှတ်ကပြသပါသည်။ သေကွက်သတ်ကွက်အချို့တို့ကိုဆရာကြီး  
 ဦးစာမက်ကပြသပါသည်။ စစ်ဘုရင်ခံခွန်ပါတ်တပ်နည်း (၁) ဂဏန်း၊ (၂) ဂဏန်း  
 (၆၄) ဂဏန်းတို့ကိုနေရာက မထွဲဘဲစစ်ဘုရင်ခံ (၆၄) ကွက်ကွင်း၊ မြင်းသေမြင်း  
 ကိုက်နည်းကွဲပေါင်း များစွာနှင့်တကွအခြားမြင်းသွားပုံများမှာ ကျွန်တော်ကိုယ်  
 တိုင်ကြိုဘန်၍တည့်ပါသည်။ ၎င်းမှအပ၊ ဤမြန်မာစစ်ဘုရင် လမ်းညွှန်စာအုပ်ကြီး၊  
 တွင်ဆိုးကောင်းနှစ်ရပ်ညွှပ်လျက်ပါဝင်ဘော်ပြသမှုမှာ၊ ကျွန်တော်၏တာဝန်ပင်  
 ဖြစ်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ကိုအစပဋ္ဌမတည်တွင်၍ ရေးထုတ်ရခြင်း ဖြစ်ပါကော  
 ကြောင့်၊ အမှားအယွင်း၊ မညီမညွတ်သောအချက်များကိုတွေ့ရှိတော်မူပါက၊ အပြစ်  
 ယူတော်မမူကြဘဲ၊ ပညာပါရမီမြည့်သောသဘောထား၍၊ ကျွန်တော်ထံသို့အမြန်  
 အကြောင်းကြားပါ။ အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါမည်။ ယခုထက်သာလွန်မိန့်ကြောင်း  
 မည့်နည်းထူးနည်းဆန်းများကို၊ ပညာရှိကြီးတို့ကတွေ့ရှိပါသော်၊ ကျွန်တော်ထံသို့  
 အမြန်ပေးပို့သော်မူကြပါ။ ဒုတိယအကြိမ်ပုံနှိပ်ရာ၌တည့်သွင်းဘော်ပြပါမည်။ ဤ  
 စာအုပ်ပေးပို့သောပညာရှင်တို့၏အမည်များကိုလည်း၊ ၎င်းတို့ကကန်ကွက်ခြင်းမရှိ  
 နှုတ်အမည်ကိုဘော်ထုတ်ရေးပြလိုပါသည်။-

ဦးဘ၊

ပင်စဉ် အငြိမ်စား ပညာအရပ်မင်း။

၇၁-အင်းစိန်တန်း။

ကြည့်မြင်တိုင် - မန်ကုန်မြို့။

## မာတိကာ၊

ဗုဒ္ဓမုဒိမ်း။

အခန်း	စာမျက်နှာ
ပုံများ ..... ၁...၃၂	
၁။ စစ်ဘုရင်၏ရာဇဝင်အတ္ထုပ္ပတ္တိ ..... ၃၃...၆၀	
၂။ စစ်ဘုရင်ခုံနွဲ့နံပါတ်တပ်နည်း ..... ၆၁...၆၃	
၃။ စစ်ဘုရင်ခုံအကြောင်း ..... ၆၃...၆၅	
၄။ စစ်ဘုရင်ရုပ်များအကြောင်း ..... ၆၅...၆၈	
၅။ စစ်ဘုရင်ရုပ်များ၏အမည်ကိုအတိုကောက်ရေးမှတ်ထားနည်း ..... ၆၈	
၆။ စစ်တပ်နည်း ..... ၆၈...၈၆	
၇။ စစ်ဘုရင်ရုပ်များကိုရွှေ့နည်း ..... ၈၆...၉၁	
၈။ စစ်ဘုရင်ရုပ်များကိုစားနည်း ..... ၉၁...၉၈	
၉။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်နှင့်စစ်ထိုးနည်း ..... ၉၈...၁၀၁	
၁၀။ စစ်ဘုရင်နှင့်ဆိုင်ရာစကားအသုံးအနှုန်းများ ..... ၁၀၂...၁၁၂	
၁၁။ စစ်ရုပ်များ၏နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတန်ဖိုး ..... ၁၁၃...၁၁၅	
၁၂။ စစ်ဘုရင်ရုပ်အသီးသီးတို့၏အစွမ်းသတ္တိများ ..... ၁၁၆...၁၂၀	
၁၃။ မြန်မာစစ်ဘုရင်ဥပဒေများ ..... ၁၂၀...၁၂၇	
၁၄။ စစ်ဘုရင်သင်ခါစာထိုးခါစာတတ်ခါစာလူများအား အကြံပေးချက် ..... ၁၂၇...၁၃၅	
၁၅။ အခြေခံရန်ထိုးပြသောဗုဒ္ဓမစစ်ပွဲ ..... ၁၃၅...၁၇၁	
၁၆။ သေကွက်သတ်ကွက်အရ မင်း သေပုံအမျိုးမျိုး ..... ၁၇၂...၁၇၃	
၁၇။ ခွေလံမစဲသတ်နည်းများ ..... ၁၇၄...၂၁၆	

ဒုတိယပိုင်းကိုစာမျက်နှာ ၂၁၇။ အခန်း ၀၈ ကစမည်။

အောက်ပါအခန်းများပါရှိထိမှမည်။—

- ၁၈။ ရွှေသေသတ်နည်းများ။ ၁၉။ စစ်ဘုရင်ပုဆိုးများ။  
 ၂၀။ ရထား ၁၆ ကွက်လိုက်နည်း။ ရထား ၁၆ ကွက်လိုက်ရာ မသေနိုင်သောနေရာများ။ ၂၁။ နယ်-စစ်ကဲသတ်နည်း။ ၂၂။ ဆင်စစ်ကဲ၊ ဆင်မန္တလေး ၄၄ ကွက်လိုက်နည်း။ ဆင်စစ်ကဲတွင်ဆင်နောက်ပြန်သတ်နည်း။ ဆင်စစ်ကဲလိုက်ရာ၊ စစ်ကဲတလုံးနှင့် (ရဲကွက်၊ မ-ကွက်)ဖြင့်သရေခံနည်း။ ဆင်စစ်ကဲလိုက်ရာမသေနိုင်သော

နေရာများ။ ၂၃။ မြင်းစစ်ကဲ၊ မြင်းမန္တလေး၊ ၆၄ ကွက်လိုက်နည်း။ နယ်ကျွန်းမြင်း  
 စစ်ကဲလိုက်နည်း။ မြင်းစစ်ကဲကွက်ထိုင်ဖြည့်နည်း။ မြင်းစစ်ကဲကွက်ကြွင် ၁၈-ကွက်  
 နှင့်သတ်နည်း။ မြင်းစစ်ကဲကွက်ကြွလိုက်၍မိသောနေရာ။ ၆၄ ကွက်မြင်းဝေ မြင်း  
 ကိုက်များ။ အခြားမြင်းသွားများနှင့်မြင်းကွက် မြင်ရန်မြင်းကစားနည်း။ မြင်းကွက်  
 ရှာနည်း။ ၂၄။ ကွက်ဆိပ်စားနည်း။ ၂၅။ ဆင်-မြင်း-ရထားအလုံးကြီးများကို  
 ကျွေးပြီးမှ၊ နယ်-စစ်ကဲအလုံးကလေးများနှင့်သတ်နည်း။ ၂၆။ သရေကျရန်အင်  
 ကွက်ရှာနည်း။ မိမိ၏မင်းကြီးသေမည်ဆဲဆဲတွင်ခွေသံမစဲခွေခွေခြင်းအားဖြင့်သေ  
 ဝံ့ခြင်း။ ၂၇။ သရေကျရန်ခံကွက်အမျိုးမျိုး။ ၂၈။ နယ် စသောအလုံးကလေးများ  
 နှင့်ရထားစသောအလုံးကြီးများကိုဘမ်းထားနည်း၊ ချွတ်နည်း။ ၂၉။ စစ်စ-စစ်လယ်-  
 စစ်ဆုံးများအကြောင်း။ ၃၀။ ဆရာတော်ခင်ကြီးဖြင့်မြန်မာစစ်ဘုရင်၏အတ္ထု  
 ဗျတ္တိ။ ၃၁။ စစ်ကူတောင်းနည်း။ စစ်ကယ်နည်း။ စစ်ဘုရင်ရှင်များတချင်းတချက်  
 သွယ်လျက်ရှိစေရန်။ စစ်ရုပ်အချင်းချင်းပစ္စည်းပြုပုံ။ ၃၂။ စစ်ကဲပွတ်ထိုင်ထည့်နည်း။  
 ၃၃။ စစ်ဘုရင်ထိုးရာနှစ်တွင်မြင်ရတတ်သောပရိယာယ်များ။ ၃၄။ စစ်ဘုရင်ထိုးရာ  
 နှစ်အင်သောစိတ်နေသဘောထားဝတ်တရားများ။ ၃၅။ မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီး  
 (မန်းတားနတ်) ဦးမောင်ကလေးကိုယ်တိုင်ကြည့်ကြင်လျက်။ (ပုသိမ်) ဦးမှတ်နှင့်  
 ၎င်းဆရာကြီး ၂ ဦးထို့။ စစ်တည်နည်းကြီးရှစ်မျိုးအ.ရ။ တမျိုးလျှင် ၂၉ ကျ။ နယ် ထက်  
 နည်း၌၍ထိုးပြထားသောစစ်ပွဲများ။ ၃၆။ အခြားပဋ္ဌမတန်းဆရာကြီးများထိုးပြ  
 သောစစ်ပွဲများ။ ၃၇။ စစ်ဘုရင်ပညာကိုတတ်မြောက်ခြင်းကြောင့်။ ရန်နိုင်မည့်  
 အကျိုးသုံးပိယေသများ။ ၃၈။ စစ်ဘုရင်ထိုး၍အကျိုး မယူတ်စေရန်သတ်ပြုအပ်  
 သောအချက်ကြီးများ။ ၃၉။ စစ်ဘုရင်သိပေါက်။ ၄၀။ စစ်ဘုရင်နှင့်ဆိုင်ရာစကားအ  
 သုံးအနှုန်းများ (အဆက်)။ သေကွက်သတ်ကွက်ဆိုင်ရာအခြေများ။ ကျမ်းပြီးနိဂုံး။

ဦးဘ၊

စာအုပ်မူပိုင်ရှင်။

ပင်စဉ်အငြိမ်းစား။

ပညာအုပ်မင်း။

ကြည့်မြင်တိုင်။

ရန်ကုန်မြို့။

## အမှားအမှန်ပြန်ချက်

စာမျက်နှာ။	စာကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၂၄	ပုံ ၁၄၂	၆။ ၆။ ၆။ ၆။	၆။ ၆။ ၆။ ၆။
၂၅	၃	အနက်ရထား	အနက်ရထား
၂၈	ပုံ ၁၅၈	အနီရထားခွေ	အနီရထားခွေ
၂	၁၅၉	အနက်ရထားပေါ်	အနက်ရထားခွေ
၂၉	၁၆၄	နနီမ	နနီမ
၃၀	၁၆၆	အနီမင်းကြီးသေပျံများ	အနီမင်းကြီးသေပျံများ
၂	၁၆၇	အောက်ဘက်	အောက်ဘက်
၃၁	၁၆၉	နှံ	နှံ
၃၂	၁၇၃	အောက်ဘက်	အောက်ဘက်
၂	၁၇၅	မြို့မ	မြို့မ
၃၅	၁၈၈	သေပျံ	သေပျံများ
၃၆	၁၉၀	အနက်ကဲခွေ	အနက်စစ်ကဲခွေ
၃၇	၁၉၄	သေပျံများ	သေပျံများ
၃၉	၁	တြိကာသလောကတည်း	တြိကာသလောကတည်း
၂	၂	အသီးသီး	အသီးသီး
၂	၉	တည့်ထွင်	တည့်ထွင်
၂	၁၂	နှစ်ပေါင်	နှစ်ပေါင်း
၂	၁၈	ပြေးလဲ	ပြောင်းလဲ
၄၀	၄	စတု	စတု
၄၁	၁	အဝါတို့သည်	အဝါတို့သည်
၂	၁၅	နေရာနှံထား၏	နေရာနှံထား၏
၄၂	၁	ခေါ်သော	ခေါ်သော
၄၃	၄	တည့်ထား	တည့်ထား
၂	၅	အတိုင်	အတိုင်
၂	၁၄	စတုရင်ရင်းနှံ	စတုရင်ကျပ်ရင်းနှံ
၄၄	၁	မြန်မာစစ်	မြန်မာစစ်
၂	၁၈	အလုံးသုံးပြု	အသုံးပြု
၂	၂၁	ရထား	ရထား
၄၅	၂၀	စစ်ကဲတင်	စစ်ကဲတင်
၂	၂၄	မထားနိုင်	မထားနိုင်

## အမှားအမှန်ပြင်ချက်

စာမျက်နှာ။	စာကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၄၆	၂၀	မိချီယံ	ချီဗီယံ
၄၇	၁၁	နှစ်ထိုးကြရာ	နှစ်ဝစ်ထိုးကြရာ
၊	၁၅	သေးသော်ထည်း	သော်လည်း
၂၄	၁၆	ထိုးနိုင်	ထိုးနိုင်
၄၈	၂	ဘူးပေ၏	ဘူးပေ၏
၄၉	၆	ချောင်းမြောင်း	ချောင်းမြောင်း
၊	၈	ခေါ်၍	ခေါ်၍
၊	၁၄	အကိုင်း	အတိုင်း
၅၀	၉	တင်ကတဲ	တင်ကတဲ
၊	၂၄	ဝိရင်	ဝိရင်
၅၂	၁၆	မြင်းတော်	မြင်းတော်
၅၃	၂၀	ရွှေကိုယ်ယော်	ရွှေကိုယ်တော်
၊	၂၆	စန္ဒရသိန်	စန္ဒရသိန်
၅၄	၅	တင်စေ	တင်စေ
၊	၂၈	မြင်းချတ်	မြင်းချက်
၅၅	၉	မိဂန္ဓ	မိဂန္ဓ
၅၆	၁၁	မိဂန္ဓ	မိဂန္ဓ
။	၂၀	မိဂန္ဓ	မိဂန္ဓ
၅၇	၁၉၉	ရဲဝံ့လေး	ရဲလေးဝံ့
၅၉	၂၄	ပညာထို	ပညာကို
၆၀	၁၈	have leen	have been
၊	၁၉	Erederick	Frederick
၆၁	၉	မှတ်သား	မှတ်သား
၆၂	၁၁	ဆရာကံ၌	ဆရာထံ၌
၆၄	၅	အံ့	အံ့
၊	၆	ထူထူ	ထူထူ
၆၅	၁၈	ရေးထား	ရေးထား
၆၆	၂၂	တိုက်	တိုက်သွင်း
၆၇	၃	မြင်း၏အရင်	မြင်းရပ်
၊	၅	မပါးချကကြီး	ပေါချေးကကြီး



## အမှားအမှန်ပြင်ချက်

စာမျက်နှာ။	စာကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၆၇	၁၅	သိပ်ငြိမ့်ကျွန်း	သိပ်ငြိမ့်ကျွန်း
၊	၂၇	တနည်းအားဖြင့်	တနည်းအားဖြင့်
၆၈	၄	နယ်အရပ်	နယ်ရပ်
၆၉	၃	စစ်တည်းနည်း	စစ်တည်းနည်း
၊	၂၃	စစ်တည်းကို	စစ်တည်းနည်းကို
၇၀	၁၆	ဘော်ပြထား	ဘော်ပြထား
၊	၂၃	အလွန်တောင်း	အလွန်ကောင်း
၇၁	၆	ယူသောစကား	ယူသောစကား
။	၂၁	တယောက်	တယောက်
၇၂	၁၇	စတုရန်း၊	စတုရန်း၊
၊	၂၀	တည်လိုတည်	တည်လိုတည်
၇၃	၁	ထက်စဲ	လက်စဲ
၇၄	၉	၁က ၃၃	၁က ၃၂
၈၆	၁၁	နှစ်ဘက်နှစ်နှစ်ဦး	နှစ်ဘက်နှစ်ဦး
၈၇	၁၄	ဆုံးစွဲ	ဆုံးစွဲ
၊	၁၉	မတတ်နိုင်	မတတ်နိုင်
။	၂၃	တည်ရှိရင်း	တည်ရှိရင်း
၈၈	၁၅	ရှေ့ဆုံးကွက်	ရှေ့ဆုံးကွက်
၈၉	၄	ကွက်စီ	၂ကွက်စီ
၉၀	၂၄-၂၅	အနီးအနက်	အဖြူအနက်
၉၂	၆	သထိပြု	သထိပြု
၊	၃၂	အခြား	အခြား
၉၄	၃	ရနက်	ရနက်
၉၆	၂	စာခိုင်း၏	စာခိုင်း၏
၁၀၀	၃	နယ်တလုံ	နယ်တလုံ
။	၁၄	တညီတညွတ်ဆည်း	တညီတညွတ်တည်း
။	၂၇	တာဝန်	တာဝန်
၁၀၁	၁၀	တာဝာ	တာဝာ
၊	၁၆-၁၇	တနာရီအတွင်း	တနာရီအတွင်း
၁၀၆	၃	၁၇-၁၈ ၁၉	၁၇-၁၈-၁၉

## အမှားအမှန်ပြင်ချက်

စာမျက်နှာ။	စာကြောင်းရေ	အမှား	အမှန်
၁၀၀	၄	သောကြောင်	သောကြောင့်
"	၇	၃၃-၃၄	၃၃-၃၄
"	၁၈	ရွှမ်းယူ	ရွှမ်းယူ
၁၀၈	ခေါင်းစဉ်	ရည်ရွယ်ချက်နှင့်စစ်ထိုး	စာမျက်နှာ ၁၀၀ကခေါင်း
"	၁၇	ကြောင်နှင့်	ကြောင့် [ စဉ်ကျကြည့်ပါ
၁၁၁	၈	ရထားနက်ဆက်	ရထားနီဆက်
၁၁၂	၁၅	ပြင်၍ဘတ်၊	ပြန်၍ဘတ်
၁၁၃	၁၄	ခြောက်ကွတ်	ခြောက်ကွက်
၁၁၄	၂၁	ဟောဖား	ဟောဒုဖား
၁၁၅	၁	စားနိုင်၏	စားနိုင်၏
၁၁၆	၂၀	နယ်ထိုင်းပင်	နယ်တိုင်းပင်
၁၁၇	၁၁	မင်းနီးအပ်	မင်းနီအပ်
"	၁၇	ငှက်ကွက်	ငှက်ကွက်
၁၁၈	၄	အဘက်က	တဘက်က
၁၂၀	၂၀	ထောင့်ခြင်	တောက်ခြင်
"	၂၃	အနှုတ်အယူ	အနှုတ်အယူ
၁၂၁	၅	ဒိုက်ဆန်	ဒိုက်ဆံ
"	၁၁	မတည်ရ	မတည်ရ
၁၂၃	၅	တရုပ်တုံ	တရုပ်ကျိ
"	၂၅-၂၆	ချက်ချင်းအလျှင်	ချက်ချင်းအလျှင်
၁၂၈	၂၂	ပြန်ဘုံ	ပြန်ထုံ
၁၃၀	၂၈	သတိထား	သတိထား
"	၃၂	ကျညီလောက်တက်	ကျညီလောင်ဘက်
၁၃၄	၆	သမ္ပစဉ်	သမ္ပစဉ်
"	၁၄	အလျှင်တလို	အလျှင်စလို
၁၃၈	၁၇	ဆင်ဆုတ်	ဆင်ဆုတ်
၁၄၁	ပုံ ၂၈၁	၃၅နယ်	၃၅ ကနယ်
၁၄၃	၂၈၆	မည်ဆိုဖြစ်	မည်ဖြစ်
၁၄၄	" ၂၈၈	ဆင်းချင်း	ဆင်ချင်း
"	၂၈၉	မြင်းနီနှင့်စားခွေ	မြင်းနက်နှင့်စားခွေ

## အမှားအမှန်ပြင်ချက်

စာမျက်နှာ။	စာကြောင်းစရ	အမှား	အမှန်
၁၄၄	၊ ၂၀၉	ကမြင်း	၅၅ကမြင်
၁၄၅	ဂ	ပိုသောကြောင့်	ပိုးသောကြောင့်
၁၄၇	ဂ	ခွေနိုင်	ခွေနိုင်၏
။	ပုံ ၂၉၉	ဝေ-ရထားနီ	ဝေကရထားနီ
၁၄၉	ဂ	နှုတ်သည်	နှုတ်သည်
၁၅၂	ပုံ ၃၁၂	ခုသို့ဆုတ်	ခုသို့ဆုတ်
၁၅၉	၊ ၃၂၅	မင်းကို	မင်းနီကို
၁၅၉	၅	ပေကနေ၍	ဝေကနေ၍
။	ပုံ ၃၃၄	၁၀မင်းနက်	၁၀ ကမင်းနက်
၁၆၃	၊ ၃၄၆	နှုတ်နိုင်	နှုတ်နိုင်
၁၆၄	၊ ၃၄၉	ဆုတ်ကာ	ဆုတ်ကာ
၁၆၅	၊ ၃၅၂	ကျိန်ပြီးလျှင်	ကျိန်ပြီးလျှင်
၁၆၅	ပုံ ၃၅၂	စစ်ကဆုတ်	စစ်ကဆုတ်
၁၇၅	၅	ထိဘားရန်	ထိထားရန်
။	၁၇	၂ဘောင့်တွင်	၂ထောင့်တွင်
၁၇၄	၁၁	ခွေသံမဏိ	ခွေသံမဏိ
၁၉၀	ပုံ ၄၃၄	(အကွက် ၂၃-၂၄တွင်)	မျဉ်းတိုကျနေသည်)
၂၀၁	၊ ၄၅၇	အခံဘက်အထက်ဘက်	အခံဘက်၊အထက်ဘက်

၆၅

စာမျက်နှာ ၁၂၅၊ စာကြောင်းစရ ၁၁-၁၂၅၊ စစ်ဆုတ်ဥပဒေ (၂၅) တွင်။ ၂ဦး  
 ၂ဘက်အရှုပ်ချင်းစားနိုင်စေအောင်၊ ပေါက်ကွက်-ပေါက်ကွက်ဖြစ်စေလျက်၊ စစ်ကမ  
 ထင်ရ၊ ၊ ဟုဘော်ပြထားရာ၊ ဦးဟာမက်ကထာဘက်ကအရှုပ်ကိုအလွတ်စားမပစ်  
 နိုင်လျှင်စစ်ကထင်ရ၏ဟုပြောဆိုချက်ရှိသည်။

○ ○

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

9 9

၁	၁၁	၂	၂၀	၃	၃	၄	၄
၂	၂၁	၃	၃၀	၄	၄၀	၅	၅၀
၃	၃၁	၄	၄၀	၅	၅၀	၆	၆၀
၄	၄၁	၅	၅၀	၆	၆၀	၇	၇၀
၅	၅၁	၆	၆၀	၇	၇၀	၈	၈၀
၆	၆၁	၇	၇၀	၈	၈၀	၉	၉၀
၇	၇၁	၈	၈၀	၉	၉၀	၁၀	၁၀၀
၈	၈၁	၉	၉၀	၁၀	၁၀၀	၁၁	၁၁၀
၉	၉၁	၁၀	၁၀၀	၁၁	၁၁၀	၁၂	၁၂၀
၁၀	၁၀၁	၁၁	၁၁၀	၁၂	၁၂၀	၁၃	၁၃၀

Q. 11

[illegible]

၇၂

၁	၄	၇	၁၀	၁၃	၁၆	၁၉	၂၂
၆	၉	၁၂	၁၅	၁၈	၂၁	၂၄	၂၇
၃	၆	၉	၁၂	၁၅	၁၈	၂၁	၂၄
၁၀	၁၃	၁၆	၁၉	၂၂	၂၅	၂၈	၃၁
၄	၇	၁၀	၁၃	၁၆	၁၉	၂၂	၂၅
၇	၁၀	၁၃	၁၆	၁၉	၂၂	၂၅	၂၈
၁၃	၁၆	၁၉	၂၂	၂၅	၂၈	၃၁	၃၄
၁၆	၁၉	၂၂	၂၅	၂၈	၃၁	၃၄	၃၇

၁	၀၆	၃၆	၂၀	၀၀	၄၇	၆၀
၄	၉၅	၆၄	၀၇	၇၀	၆၁	၂၀
၀၅	၂	၃၃	၃၆	၆၃	၂၁	၅၆
၃၇	၅	၅၇	၄၆	၃၂	၇၅	၃၇
၅၃	၀၄	၃၁	၇၇	၃၃	၇၂	၂၅
၀၂	၁၁	၆၅	၅၅	၀၃	၃၇	၇၁
၀၃	၅၂	၆၃	၀၃	၃၃	၂၆	၅၃
၀၀	၇၁	၂၅	၀၅	၆၂	၆၄	၀၂

 $\dot{Q}$        $G_{II}$ 

၁	၆၃၃၂၀	၃	၆၀၅၀၀
၃၄၂၇	၂၂၇၇၃၂၀၇	၄	၇
၅၅၆၄၂၆၄၀	၅၀၄၂၆၀၆		
၂၆၃၅၅၄၆၃၅၀၃၀	၀၀၃		
၅၁၆၂၃၆၃၀၄၁၀၂၇၂၀			
၃၆၂	၇၂၅၆၅၁	၆	၇၁၀၀
၆၁၂၂၂၃၀၇၃၆၆၂၁၆၀			
၂၄၃၃၆၀၅၁၂၂၇၆၀၀၃၅			

၁၇

၁၀၈

၁၆၇၄၃၂	၃၄၄	၇၃၀
၅၀၀၀	၂၆၇၅၅၃၀	၇၇၇
၆၀၆၇၅၀	၇၇၇၅	၆၇၅
၇၇၇၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၇	
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၇	
၀၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅		
၀၆၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	
၀၆၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	

၀၄၄၀၇၃၂	၃၅၀၀၆၃၄
၀၆၃၀	၂၆၃၀၀၃၃
၇၃၆၄၄၅၀၄၄၆၆၇၃၅၅၀	
၃၀၀၅၇၇၆၀၇၇၇၅၅	
၀၀၅၀၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	

၁၈

၁၀၉

၀၇၀၇၃၅၅၅၅၅၅၅	၀၀၃၀၀
၄၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၃၆၆၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၃၀၃၀၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၃၃၃၀၃၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅
၃၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅

၀၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၀၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၀၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၀၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅

၁၉

၁၁၀

၀၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၀၆၆၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅

၀၀၄၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၀၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၃၆၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၇၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅
၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅	၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅၅

○ 〇〇〇〇

၁	၁၀	၁၀၀	၁၀၀၀	၁၀၀၀၀	၁၀၀၀၀၀	၁၀၀၀၀၀၀	၁၀၀၀၀၀၀၀
၂	၂၀	၂၀၀	၂၀၀၀	၂၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀၀၀
၃	၃၀	၃၀၀	၃၀၀၀	၃၀၀၀၀	၃၀၀၀၀၀	၃၀၀၀၀၀၀	၃၀၀၀၀၀၀၀
၄	၄၀	၄၀၀	၄၀၀၀	၄၀၀၀၀	၄၀၀၀၀၀	၄၀၀၀၀၀၀	၄၀၀၀၀၀၀၀
၅	၅၀	၅၀၀	၅၀၀၀	၅၀၀၀၀	၅၀၀၀၀၀	၅၀၀၀၀၀၀	၅၀၀၀၀၀၀၀
၆	၆၀	၆၀၀	၆၀၀၀	၆၀၀၀၀	၆၀၀၀၀၀	၆၀၀၀၀၀၀	၆၀၀၀၀၀၀၀
၇	၇၀	၇၀၀	၇၀၀၀	၇၀၀၀၀	၇၀၀၀၀၀	၇၀၀၀၀၀၀	၇၀၀၀၀၀၀၀
၈	၈၀	၈၀၀	၈၀၀၀	၈၀၀၀၀	၈၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀၀၀၀
၉	၉၀	၉၀၀	၉၀၀၀	၉၀၀၀၀	၉၀၀၀၀၀	၉၀၀၀၀၀၀	၉၀၀၀၀၀၀၀

○ ○ ○

၁၂၀၀	၁၂၁၀	၁၂၂၀	၁၂၃၀	၁၂၄၀
၁၂၅၀	၁၂၆၀	၁၂၇၀	၁၂၈၀	၁၂၉၀
၁၃၀၀	၁၃၁၀	၁၃၂၀	၁၃၃၀	၁၃၄၀
၁၃၅၀	၁၃၆၀	၁၃၇၀	၁၃၈၀	၁၃၉၀
၁၄၀၀	၁၄၁၀	၁၄၂၀	၁၄၃၀	၁၄၄၀
၁၄၅၀	၁၄၆၀	၁၄၇၀	၁၄၈၀	၁၄၉၀
၁၅၀၀	၁၅၁၀	၁၅၂၀	၁၅၃၀	၁၅၄၀
၁၅၅၀	၁၅၆၀	၁၅၇၀	၁၅၈၀	၁၅၉၀
၁၆၀၀	၁၆၁၀	၁၆၂၀	၁၆၃၀	၁၆၄၀
၁၆၅၀	၁၆၆၀	၁၆၇၀	၁၆၈၀	၁၆၉၀
၁၇၀၀	၁၇၁၀	၁၇၂၀	၁၇၃၀	၁၇၄၀
၁၇၅၀	၁၇၆၀	၁၇၇၀	၁၇၈၀	၁၇၉၀
၁၈၀၀	၁၈၁၀	၁၈၂၀	၁၈၃၀	၁၈၄၀
၁၈၅၀	၁၈၆၀	၁၈၇၀	၁၈၈၀	၁၈၉၀
၁၉၀၀	၁၉၁၀	၁၉၂၀	၁၉၃၀	၁၉၄၀
၁၉၅၀	၁၉၆၀	၁၉၇၀	၁၉၈၀	၁၉၉၀

○ ○ ○ ○ ○

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆
၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂
၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆
၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄
၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂
၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈
၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆

20

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

١٠٠

[illegible]

۱۰۰۰

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇
၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄
၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁
၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈
၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅
၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂
၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉
၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆
၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃
၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇
၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄
၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁
၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈
၉၉	၁၀၀	၁၀၁	၁၀၂	၁၀၃	၁၀၄	၁၀၅

○ 〇

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

 $\frac{1}{2} \text{J} \text{O} \parallel$ 

၁	၄	၅	၂	၁	၃	၃	၀	၀
၅	၂	၂	၂	၂	၄	၅	၀	၅
၃	၆	၄	၀	၃	၄	၂	၀	၆
၀	၄	၅	၀	၂	၆	၂	၀	၆
၆	၃	၃	၀	၅	၀	၂	၀	၅
၅	၀	၂	၅	၆	၆	၂	၀	၃
၃	၂	၆	၂	၃	၄	၀	၃	၅
၂	၄	၄	၃	၆	၆	၀	၀	၅

○ JCB

၁	၄	၀	၂	၃	၀	၆	၃	၇	၂	၅	၃	၀
၅	၂	၇	၂	၂	၂	၇	၂	၄	၀	၅	၇	၆
၃	၆	၆	၄	၀	၇	၂	၀	၀	၅	၀	၃	၀
၂	၆	၅	၀	၄	၀	၀	၀	၂	၄	၄	၅	၅
၆	၃	၃	၀	၆	၀	၂	၂	၀	၃	၃	၃	၅
၅	၀	၂	၅	၀	၃	၀	၀	၆	၅	၅	၅	၅
၃	၇	၆	၂	၃	၆	၀	၄	၇	၂	၅	၅	၅
၂	၄	၇	၆	၃	၆	၅	၆	၃	၄	၅	၅	၅

 $\frac{1}{2} \pi$ 

၁၄၀၀၃၀၆၅၅၃၀၇၃၀၀
၅၂၂၃၂၂၆၅၂၃၃၃၃၃၃
၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၂၆၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၆၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃
၂၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃၃

١٢٩

0	9	6	5	0	2	7	6	0	6
6	0	1	7	6	1	0	1	0	6
4	6	4	6	9	0	1	0	0	6
0	1	1	7	4	4	0	0	0	1
1	2	0	0	2	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0

 $\cdot \dot{Q} \quad J \dot{J}''$ 

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀





1900

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

Q. 29

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

१२५

[illegible]

4. 2.

[illegible]

٩٢٥

ဝါဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဝါ  
 ဗွဲဝါဗွဲ နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဝါဒဇု နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဗွဲဝါဗွဲ နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဝါဒဇု နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဗွဲဝါဗွဲ နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဝါဒဇု နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ  
 ဗွဲဝါဗွဲ နုာ်ဝါဗွဲဝါဒဇု နုာ်ဝါ

१२६

၁၇၀၈၆၆၆ ၃၅၂၂၃၄၀  
 ၁၀၉၃၂၂၇၈၂၃၃၂ ၃၅၉  
 ၇၃၆၇၂၅၁၅၁၁၁၆၆၆၆၆  
 ၃၇၀၉၅၁၅၁၅၁၆၇၃၃၇၂ ၅  
 ၆၃၆၆၁၃၂၇၃၁၁၅၁၁ ၆၇၀  
 ၁၆၃၃၆၀၃၃၃၃၁၂၇၂ ၆၅၅  
 ၃၅၆၇၃၁၁၅၁၅၇၂ ၁၇၀၂၈  
 ၃၂၃၅၇၆၁၇၂၂၅၆၆၇ ၇





Q. 98H

၁	၇	၆	၃	၅	၈	၂	၅	၇	၆	၄	၉	၂
၆	၂	၅	၉	၂	၅	၆	၈	၁	၁	၇	၆	၅
၃	၆	၇	၆	၁	၂	၆	၅	၂	၆	၅	၃	၈
၆	၁	၂	၆	၇	၇	၆	၈	၁	၃	၇	၆	၂
၇	၃	၂	၃	၉	၂	၈	၆	၂	၂	၇	၃	၆
၁	၂	၁	၅	၁	၈	၃	၃	၃	၈	၁	၉	၇
၃	၁	၈	၁	၃	၃	၆	၂	၉	၇	၇	၃	၈
၁	၃	၁	၁	၃	၈	၃	၆	၁	၂	၈	၇	၆

9 361

ဝ	၇	၆	၅	၄	၃	၂	၁
၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃
၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆
၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂
၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀

၄၂၀။

၁	၀	၀	၆	၃	၅	၇	၄	၉	၅	၂
၆	၂	၅	၆	၂	၀	၆	၀	၅	၁	၆
၁	၃	၆	၆	၁	၂	၆	၅	၇	၀	၆
၆	၀	၃	၂	၁	၀	၅	၃	၄	၁	၆
၂	၁	၀	၆	၂	၅	၃	၂	၂	၇	၄
၆	၂	၅	၆	၁	၂	၆	၅	၇	၀	၆
၁	၃	၆	၆	၁	၂	၆	၅	၇	၀	၆
၆	၀	၃	၂	၁	၀	၅	၃	၄	၁	၆

○ 31

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٩٢٨

ဝ	ဒ်	၅	ရ	၂	၇	၁	၄	၆	၀
၄	၃	၂	၁	၉	၆	၅	၂	၈	၃
၁	၇	၆	၁	၅	၂	၆	၃	၄	၅
၃	၄	၃	၁	၁	၃	၂	၀	၇	၆
၆	၃	၁	၄	၂	၁	၈	၂	၅	၁
၂	၁	၃	၅	၆	၀	၃	၃	၁	၆
၅	၆	၇	၃	၇	၂	၄	၆	၁	၄
၃	၆	၂	၃	၆	၁	၆	၃	၅	၆

Q. 376

၁၄၂၀၅၃၀	၂၂၀၃၃၃၆
၁၄၃၆	၂၂၃၃၃၃၃
၄၃၆၄၄၃၁၆၁၆၂၃၃၃	
၄၀၁၃၆၂၃၃၃၃၃၃၃၃	၅
၆၃၄၄၂၅၁၂၁၃၆၃၁၁၁	
၅၀၆၁၁၁	၃၃၀၅၅၅၂၄၆
၄၅၂၆၅၆၅၆၄၃၅၀	၃၆၄
၆၀၅၂၄၆၂၂	၀၅၃၄၁၅၁၀



၇၆၆

၁	၅	၆	၁	၃	၃	၃	၁	၆	၆
၆	၂	၃	၆	၆	၆	၁	၃	၁	၃
၃	၆	၂	၅	၁	၆	၃	၅	၂	၁
၃	၂	၆	၃	၆	၅	၃	၆	၁	၃
၃	၅	၂	၆	၅	၁	၆	၃	၆	၆
၃	၆	၃	၆	၂	၅	၆	၅	၂	၁
၆	၃	၆	၆	၅	၁	၆	၃	၆	၆
၆	၃	၆	၆	၅	၁	၆	၃	၆	၆
၃	၆	၃	၆	၅	၁	၆	၃	၆	၆
၃	၆	၃	၆	၅	၁	၆	၃	၆	၆

GG

[illegible]

ॐ नमः

၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉
၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇
၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅
၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃
၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁
၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉
၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇
၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅
၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃
၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁
၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉
၁၀၀	၁၀၁	၁၀၂	၁၀၃	၁၀၄	၁၀၅	၁၀၆	၁၀၇

o	u	a	e	i	o	u	o
q	o	e	i	o	e	i	e
o	a	u	u	u	u	u	u
o	e	u	u	u	u	u	u
u	u	e	u	u	u	u	u
u	o	u	u	u	u	u	u
u	u	e	u	u	u	u	u
u	u	e	u	u	u	u	u

ॐ नमः ॥

၁၀	၃၀	၀၉	၁၁	၇	၂၀	၉၇	၂
၂၀	၅	၆၇	၂၉	၀၀	၄၃	၀၁	၁၇
၃၀	၂	၂၀	၆	၄၅	၀၄	၀၀	၀၀
၄	၆၃	၄၆	၀၇	၄၀	၀၃	၂၆	၀၅
၅၇	၁	၃၂	၂၂	၅၉	၀၆	၀၅	၁၀
၆၂	၃၅	၅၀	၇	၁၀	၂၇	၆၅	၂
၃၃	၅	၆၃	၇၆	၀၂	၃၅	၃၉	၅၁
၃၆	၆၀	၃၄	၅၅	၃၀	၅၁	၂၇	၅၁

66

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀







၇၂၉။

[illegible]

Q. O. J.

[illegible]

၁။ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စုတို့သည်  
 ဤအခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၂။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၃။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၄။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၅။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၆။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၇။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု  
 ၈။ အခါ၌ ဖိတ်ခေါ်ဝေါ်ဝတ်စု

[illegible]

○ ○ ○

[illegible]

○ ○ ○

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

○ ○

၁	၃	၆	၀	၂	၅	၉	၁	၃
၆	၂	၅	၆	၃	၁	၂	၅	၆
၃	၅	၂	၃	၆	၁	၅	၂	၁
၂	၆	၃	၃	၅	၁	၆	၃	၅
၃	၃	၁	၁	၅	၂	၆	၁	၂
၃	၁	၂	၃	၆	၁	၆	၃	၅
၃	၆	၃	၂	၁	၅	၃	၆	၂
၂	၁	၃	၁	၃	၁	၃	၅	၃

① 67

၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈၊ ၉၊ ၁၀၊  
 ၁၁၊ ၁၂၊ ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅၊ ၁၆၊ ၁၇၊ ၁၈၊  
 ၁၉၊ ၂၀၊ ၂၁၊ ၂၂၊ ၂၃၊ ၂၄၊ ၂၅၊ ၂၆၊  
 ၂၇၊ ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀၊ ၃၁၊ ၃၂၊ ၃၃၊ ၃၄၊  
 ၃၅၊ ၃၆၊ ၃၇၊ ၃၈၊ ၃၉၊ ၄၀၊ ၄၁၊ ၄၂၊  
 ၄၃၊ ၄၄၊ ၄၅၊ ၄၆၊ ၄၇၊ ၄၈၊ ၄၉၊ ၅၀၊  
 ၅၁၊ ၅၂၊ ၅၃၊ ၅၄၊ ၅၅၊ ၅၆၊ ၅၇၊ ၅၈၊  
 ၅၉၊ ၆၀၊ ၆၁၊ ၆၂၊ ၆၃၊ ၆၄၊ ၆၅၊ ၆၆၊  
 ၆၇၊ ၆၈၊ ၆၉၊ ၇၀၊ ၇၁၊ ၇၂၊ ၇၃၊ ၇၄၊  
 ၇၅၊ ၇၆၊ ၇၇၊ ၇၈၊ ၇၉၊ ၈၀၊ ၈၁၊ ၈၂၊  
 ၈၃၊ ၈၄၊ ၈၅၊ ၈၆၊ ၈၇၊ ၈၈၊ ၈၉၊ ၉၀၊  
 ၉၁၊ ၉၂၊ ၉၃၊ ၉၄၊ ၉၅၊ ၉၆၊ ၉၇၊ ၉၈၊  
 ၉၉၊ ၁၀၀။

$\dot{Q} = G_H$

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

9. 0.001

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○

၁၅၀၁၇၃၄၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅  
 ၁၀၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇  
 ၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂  
 ၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀  
 ၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅  
 ၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄  
 ၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃  
 ၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂  
 ၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁  
 ၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

٩٠

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

○ ○ ○

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

199

[illegible]

၇၂၆

[illegible]

965

၁	၁၀	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

୨୧୩

၁၄၆၂၅၆၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀
---------	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ॐ ॐ ॐ

[illegible]

ပုံ ၆၇။

၁	၃	၀	၃	၀	၆	၆	၃	၂	၀	၂	၁	၀
၄	၀	၅	၆	၄	၃	၀	၅	၀	၁	၆	၂	၁
၂	၆	-	၂		၅	၄	၂	၆	၀	၆	၅	၆
၀	၄	၄	၃	၃	၀	၅	၆	၃	၂	၁	၁	၂
၃	၆	၂	၀	၄	၀	၆	၃	၆	၀	၅	၅	၀
၄	၄	၀	၃	၄	၆	၆	၀	၃	၃	၅	၂	၂
၂	၆	၄	၀	၀	၃	၆	၂	၅	၅	၄	၄	၃
၀	၂	၄	၅	၂	၆	၄	၆	၁	၀	၃	၅	၂

ပုံ ၆၈။

၁	၅	၃	၃	၃	၀	၆	၃	၄	၀	၆	၁	၂
၃	၂	၃	၆	၄	၄	၃	၄	၀	၀	၆	၂	၆
၅	၀		၂	၃	၀	၃	၆	၃	၆	၀	၃	၀
၃	၀	၄	၀	၄	၆	၁	၀	၃	၅	၄	၆	၀
၃	၅	၂	၂	၆	၄	၀	၄	၅	၆	၁	၆	၄
၄	၂	၂	၄	၄	၅	၂	၆	၆	၆	၀	၅	၆
၅	၃	၂	၀	၂	၅	၂	၅	၅	၀	၅	၂	၀
၂	၄	၄	၅	၅	၄	၂	၆	၁	၀	၅	၆	၆

ပုံ ၆၉။

၁	၃	၄	၀	၅	၃	၆	၆	၃	၂	၄	၀	၂
၀	၆	၂	၆	၆	၄	၂	၅	၀	၄	၄	၃	၀
၃	၃		၂	၃	၅	၆	၂	၃	၆	၂	၄	၀
၂	၀	၁	၆	၃	၀	၅	၆	၆	၄	၄	၃	၆
၃	၃	၂	၂	၆	၄	၀	၂	၄	၀	၀	၀	၅
၀	၀	၅	၅	၅	၃	၃	၆	၀	၄	၆	၀	၅
၅	၆		၄	၅	၃	၂	၀	၄	၆	၆	၀	၀
၅	၄	၀	၆	၅	၆		၅	၂	၆	၄	၆	၆

ပုံ ၁၀၀။

၁	၂	၆	၂	၃	၀	၂	၁	၅	၀	၅	၃	၅
၂	၄	၆	၆	၄	၃	၅	၂	၅	၅	၂	၁	၅
၂	၆		၂	၂	၅	၂	၂	၆	၂	၆	၆	၅
၀	၀	၀	၅	၆	၆	၃		၄	၅	၀	၆	၆
၃	၆	၂	၁	၀	၀	၀	၆	၆	၁	၁	၃	၅
၀	၄	၃	၀	၃	၄		၅	၃	၀	၄	၆	၅
၃	၃	၃	၆	၂	၆	၁	၂	၁	၆	၄	၆	၄
၃	၀	၃	၃	၃	၂	၃	၆	၄	၁	၄	၆	၄

ပုံ ၁၀၁။

၁	၆	၂	၃	၀	၆	၁	၂	၁	၆	၁	၄	
၄	၃	၆	၆	၄	၆	၁	၀	၁	၀	၅		
၆	၃		၂	၅	၆	၆	၃	၆	၁	၀	၃	၆
၃	၆		၅	၀	၅	၃	၆	၁	၆	၄	၀	၆
၄	၆	၅	၆	၃	၃	၅	၀	၄	၀	၅	၂	၁
၃	၄	၅	၆	၃	၃	၅	၁	၆	၂	၃	၆	၅
၃	၁	၄	၀	၅	၅	၂	၆	၂	၆	၁	၄	၄
၅	၆	၃	၃	၃	၀	၄	၆	၂	၂	၆	၃	၂

ပုံ ၁၀၂။

၁	၆	၂	၃	၀	၁	၆	၃	၂	၃	၅	၁	၀
၄	၂	၆	၆	၄	၆	၁	၁		၆	၁	၃	၃
၆	၃		၂	၆	၆	၃	၃	၃	၄	၁	၃	၆
၂	၁		၅	၆	၁	၃	၆	၁	၆	၅	၂	၁
၅	၆	၄	၁	၂	၆		၂	၃	၃	၆	၆	၄
၅	၄	၅	၁	၅	၆	၆	၁	၄	၄	၃	၄	၁
၄	၆	၅	၁	၅	၃	၂	၆	၁	၃	၁	၅	၄
၅	၅	၅	၅	၅	၁	၆	၄	၁	၂	၂	၃	၆

၎် ၁၀၃

၁	၆	၂	၃	၆	၇	၂	၁	၃	၁	၁	၄
၄	၅	၆	၆	၇	၇	၇	၁	၅	၇	၁	၁
၆	၃	၂	၆	၁	၆	၃	၆	၁	၁	၁	၃
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၆
၂	၅	၇	၁	၅	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၆
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၆
၄	၆	၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၆

၎် ၁၀၆

၁	၄	၇	၃	၇	၁	၆	၁	၁	၁	၁	၁
၄	၇	၆	၆	၇	၇	၇	၁	၅	၇	၁	၁
၄	၆	၇	၁	၅	၇	၁	၆	၁	၁	၁	၁
၆	၆	၃	၆	၆	၅	၁	၃	၇	၁	၁	၁
၄	၅	၅	၁	၄	၁	၃	၆	၆	၇	၁	၁
၆	၇	၃	၇	၆	၇	၇	၁	၅	၇	၁	၁
၅	၆	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၆	၆	၁	၅	၇	၇	၁	၃	၇	၁	၁	၁

၎် ၁၀၇

၁	၆	၂	၃	၆	၇	၁	၁	၁	၁	၁	၁
၇	၇	၆	၆	၆	၇	၇	၇	၁	၅	၇	၁
၆	၃	၂	၆	၁	၆	၃	၆	၁	၁	၁	၁
၆	၃	၆	၆	၁	၆	၃	၆	၁	၁	၁	၁
၅	၆	၃	၇	၇	၁	၅	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၃	၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁

၎် ၁၀၈

၁	၄	၇	၃	၇	၁	၆	၁	၁	၁	၁	၁
၁	၆	၃	၆	၆	၇	၇	၇	၁	၅	၇	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၃	၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁

၎် ၁၀၉

၁	၆	၂	၃	၆	၇	၁	၁	၁	၁	၁	၁
၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁	၁
၆	၃	၂	၆	၁	၆	၃	၆	၁	၁	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၄	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၄	၆	၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁

၎် ၁၁၀

၁	၄	၇	၃	၇	၁	၆	၁	၁	၁	၁	၁
၄	၇	၆	၆	၇	၇	၇	၇	၁	၅	၇	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၃	၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၇	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁
၅	၇	၁	၅	၆	၇	၇	၇	၁	၃	၁	၁

၇၀၉၅

၂	၁	၅	၂	၈	၄	၁	၄	၁	၇	၁	၃	၈	၃	၃
၂	၇	၄	၀	၃	၁	၆	၅	၆	၇	၁	၅	၁	၀	၀
၁	၄	၁	၂	၆	၃	၅	၆	၅	၆	၄	၄	၃	၁	၁
၅	၁	၃	၈	၁	၃	၆	၇	၅	၃	၆	၁	၆	၅	၁
၁	၂	၁	၅	၂	၅	၅	၆	၀	၅	၇	၁	၃	၇	၇
၃	၇	၅	၀	၆	၁	၁	၀	၆	၃	၅	၇	၇	၁	၂
၂	၇	၁	၁	၄	၈	၃	၅	၂	၂	၆	၇	၆	၃	၃
၄	၆	၃	၆	၂	၃	၆	၇	၁	၇	၇	၁	၃	၇	၁

၇၂၂။

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

၇၇၇

၅	၂	၇	၃	၂	၁	၆	၄
၄	၅	၃	၄	၁	၄	၂	၆
၃	၆	၁	၁	၆	၂	၁	၁
၂	၄	၆	၃	၃	၂	၆	၄
၃	၅	၃	၃	၂	၆	၄	၁
၄	၅	၃	၃	၃	၃	၃	၃
၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃
၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃
၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃
၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃	၃

၁၁၃၃။

[illegible]

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀
၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀
၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀
၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉	၅၀
၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀
၇၁	၇၂	၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀
၈၁	၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀
၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀

१००१

၅	၁	၀	၀	၅	၄	၆	၄	၆	၇	၀	၃	၇	၃	၄
၀	၆	၄	၅	၅	၀	၄	၁	၀	၂	၃	၅	၄	၀	၃
၀	၆	၅	၂	၀	၇	၀	၄	၇	၃	၇	၃	၃	၃	၆
၄	၄	၃	၅	၇	၁	၁	၄	၂	၀	၃	၆	၇	၃	၆
၅	၃	၂	၀	၄	၃	၆	၀	၁	၃	၀	၆	၃	၂	၂
၇	၅	၅	၂	၂	၃	၁	၀	၅	၆	၂	၇	၆	၃	၃
၂	၁	၂	၄	၅	၆	၆	၆	၁	၂	၆	၃	၁	၀	၇
၅	၆	၅	၂	၂	၂	၂	၅	၅	၀	၇	၆	၁	၂	၂

၇၁၅။

[illegible]

		၁	၁၆	၃၁	၂၄	၃	၁၀
		၃	၀	၂	၃	၂	၅
		၁	၅	၃	၁၇	၂၆	၁၁
		၄					
		၂	၂	၅	၀	၃	၅
		၁	၁	၇	၂	၁	၅
		၁	၀	၇	၁	၁	၅

၁၁၆၈

၆	၃	၅	၀	၃	၇	၂	၄	၆	၀	၄	၀	၃	၅	၂	၇
၃	၀	၂	၅	၆	၇	၄	၉	၃	၆	၂	၆	၀	၄	၇	
၅	၀	၆	၇	၃	၉	၇	၆		၉		၆	၂	၀	၃	၄
၀	၃	၂	၇	၆	၂		၀	၅	၂	၅	၉	၄	၆		
၅	၃	၄	၀	၃	၀	၀		၅		၇	၃	၃	၂	၀	
၂	၇	၀	၅		၄	၅	၅	၂	၀	၀	၅	၇	၆	၅	
၄	၀	၅	၄	၀	၇	၃	၀	၄	၃	၅	၆	၀	၉	၃	၂
၀	၆	၂	၉	၄	၂		၃	၀	၇	၃	၀	၄	၄	၅	၇

◎◎◎◎

	o	o	j	c	r	a	n
	j	o	r	a	n	e	r
	r	r	e	o	j	i	e
	j	o	r	e	j	e	j
	r	e	j	e	r	e	e
	o	o	r	e	j	e	e

‘ ဂုံ ခခရ။

၁	၃	၀	၄	၇	၅	၅	၇	၀	၄	၃	၅	၄
၄	၀	၅	၁	၂	၅	၄	၇	၅	၃	၆	၂	၃
၃	၁	၄	၆	၄	၆	၄	၂	၅	၀	၅	၅	၄
၅	၀	၃	၃	၂	၄	၅	၅	၆	၄	၁	၂	၆
၃	၃	၆	၂	၁	၅	၂	၄	၃	၆	၅	၀	၆
၁	၆	၁	၆	၃	၆	၁	၄	၀	၅	၂	၁	၃
၆	၃	၁	၄	၁	၃	၆	၂	၁	၁	၅	၆	၀
၁	၀	၃	၅	၆	၃	၁	၆	၀	၃	၂	၂	၁

၇၂၀။

[illegible]

၇၂၁

[illegible]

ॐ नमः

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

၇၂၅

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136
137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152
153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184
185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208
209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232
233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248
249	250	251	252	253	254	255	256
257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296
297	298	299	300	301	302	303	304
305	306	307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328
329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350	351	352
353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368
369	370	371	372	373	374	375	376
377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414	415	416
417	418	419	420	421	422	423	424
425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448
449	450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463	464
465	466	467	468	469	470	471	472
473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488
489	490	491	492	493	494	495	496
497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512
513	514	515	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536
537	538	539	540	541	542	543	544
545	546	547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568
569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584
585	586	587	588	589	590	591	592
593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608
609	610	611	612	613	614	615	616
617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632
633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656
657	658	659	660	661	662	663	664
665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687	688
689	690	691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702	703	704
705	706	707	708	709	710	711	712
713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728
729	730	731	732	733	734	735	736
737	738	739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750	751	752
753	754	755	756	757	758	759	760
761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776
777	778	779	780	781	782	783	784
785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808
809	810	811	812	813	814	815	816
817	818	819	820	821	822	823	824
825	826	827	828	829	830	831	832
833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848
849	850	851	852	853	854	855	856
857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872
873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888
889	890	891	892	893	894	895	896
897	898	899	900	901	902	903	904
905	906	907	908	909	910	911	912
913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928
929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944
945	946	947	948	949	950	951	952
953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968
969	970	971	972	973	974	975	976
977	978	979	980	981	982	983	984
985	986	987	988	989	990	991	992
993	994	995	996	997	998	999	1000

၇၂၃။

[illegible]

၇၀၆

	1						
	2						
			3	3			
		4	0	0	0	5	
		6	7	7	0	7	
			0	0	7		



၇၂၇။

[illegible]

၇၃၀။

၃	၆	၉	၂	၁၆	၁၆	၁၆	၁၆
၈	၃	၄	၁	၁၁	၁၁	၁၁	၁၁
၅	၂	၇	၇	၁	၁	၁	၁

၂၀၁၆

			G	a			
		a	a	g	oo		
		g	oo	a	u		
		f	g	oo			

○ ○ ○ ○

[illegible]

१०७॥

[illegible]

ॐ नमः

[illegible]

ဝံ ၁၃၃၊

က	ခ	ဆ	င	စ	ဆ	ဇ	ဈ
ည	ဋ	ဌ	ဍ	ဎ	ဏ	ယ	ရ
ဗ	မ	န	ပ	ဖ	ဗ	သ	မ
ယ	ရ	လ	ဝ	သ	ဟ	ဋ	ဌ
ဝ	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆
၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂

ဝံ ၁၃၆၊

၁							၁
	စ						စ
						၂	၁
၁	၂						န
န							

ဝံ ၁၃၇၊

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆
၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂
က	ခ	ဆ	င	စ	ဆ	ဇ	ဈ
ည	ဋ	ဌ	ဍ	ဎ	ဏ	ယ	ရ
ဗ	မ	န	ပ	ဖ	ဗ	သ	မ
ယ	ရ	လ	ဝ	သ	ဟ	ဋ	ဌ

ဝံ ၁၃၈၊

၁							၁
	စ						စ
						၂	၁
၁	၂						န
န							

ဝံ ၁၃၉၊

				န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န				

ဝံ ၁၄၀၊

စ							စ
	စ						စ
		စ			စ		
			စ	စ			
					န	န	န
န	န	န	န				

၇၃၆။

0	1	1	1	1	1	1	0
1	9	9	9	9	9	9	1
1	9					9	1
1	9					9	1
1	9					9	1
1	9					9	1
1	9					9	1
1	9	9	9	9	9	9	1
0	1	1	1	1	1	1	0

ॐ नमः

၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉
၁၀	၁၁	၁၂	၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇
၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄	၂၅
၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃
၃၄	၃၅	၃၆	၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁
၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈	၄၉
၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇
၅၈	၅၉	၆၀	၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅
၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂	၇၃
၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁
၈၂	၈၃	၈၄	၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉
၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆	၉၇
၉၈	၉၉	၁၀၀	၁၀၁	၁၀၂	၁၀၃	၁၀၄	၁၀၅

၇၁၀

[illegible]

१०५२

99								99
99								99

• • ୦ ୦୦୦

[illegible]

ॐ ॐ ॐ ॐ

੨	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ
ੳ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੳ
ੳ	ੴ	।	।	।	।	ੴ	ੳ
ੳ	ੴ	।	।	।	।	ੴ	ੳ
ੳ	ੴ	।	।	।	।	ੴ	ੳ
ੳ	ੴ	।	।	।	।	ੴ	ੳ
ੳ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੴ	ੳ
੨	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	ੳ	੨

ပုံ ၁၄၅  
အနက်။

မ	ရ	နီ		ရ	နီ	မ
မ	နီ				မ	နီ
မ	နီ		မ			မ
ရ			ရ	မ	နီ	

အနီ။

အထက်ထက်မှာ၊ အနီရထား  
ခွေနှင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံများ။  
အောက်ထက်မှာ အနီရထား  
ခွေနှင့်အနီမင်းကြီးသေဝံများ။ ၄-မျိုး။

ပုံ ၁၄၇။  
အနက်။

			မ			ရ	နီ
မ	နီ						
			မ	နီ			
				မ			
					ရ		
			မ	နီ		ရ	

အနီ။

အထက်ထက်၌၊ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံ။  
အောက်ထက်၌၊ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံ။ ၂-မျိုး။

ပုံ ၁၄၆။  
အနက်။

	မ					ရ	နီ
	မ	နီ					
	မ						
			ရ	ရ			
	ရ	နီ	မ	နီ		ရ	နီ

အနီ။

အထက်ထက်၌၊ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံ။  
အောက်ထက်၌၊ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံ။ ၂-မျိုး။

ပုံ ၁၄၈။  
အနက်။

ရ	နီ		မ				
		နီ	နီ				
		မ	နီ				
				နီ	ရ	မ	
			မ	နီ			ရ

အနီ။

အထက်ထက်၌၊ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံ။  
အောက်ထက်၌၊ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံ။ ၂-မျိုး။

ပုံ ၁၄၉။  
အနက်။

			မ			ရ	စ
		သ	နိ	န		မ	နိ
		မ			န		မြ
ရ				မ	နိ		

အနိ။

အထက်သက်၌။ အနိရထားစွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ရထား  
စွေဖြင့်အနိမင်းကြီးသေပုံ။ ၂ - မျိုး။

ပုံ ၁၅၀။  
အနက်။

မ	နိ						
မ	ရ	စ	နိ	မ	နိ		
				မ			
		န		မြ		န	
				ရ	စ		
			မြ	မ	နိ		ရ

အနိ။

အထက်သက်၌။ အနိရထားစွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ရထား  
စွေဖြင့်အနိမင်းကြီးသေပုံ။ ၂ မျိုး။

ပုံ ၁၅၁။  
အနက်။

			မ			ရ	စ
	ရ		သ	နိ		မ	နိ
						ရ	စ
			မ		စ		
ရ							မ

အနိ။

အထက်သက်၌။ အနိရထားစွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ရထား  
စွေဖြင့်အနိမင်းကြီးသေပုံ။ ၂ - မျိုး။

ပုံ ၁၅၂။  
အနက်။

ရ	စ						
မ	ရ	သ	နိ	မ	နိ		
				စ	နိ	မြ	မ
				သ	နိ	မြ	
						ရ	စ
ရ						မ	နိ

အနိ။

အထက်သက်၌။ အနိရထားစွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ရထား  
စွေဖြင့်အနိမင်းကြီးသေပုံ။ ၂ မျိုး။

ပုံ ၁၅၃။  
အနက်။

မ	ရ				
ရ	နီ				
	မြ	နီ			
	မ	နီ			
				မြ	
သ	နီ		မ		
	ပ	နီ			
ရ	နီ		မ	နီ	ရ

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌။ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။ ၂မျိုး။

ပုံ ၁၅၅။  
အနက်။

		မ			ရ
					နီ
		မြ	နီ	မြ	နီ
		မြ			
ရ					
		မြ			
မ	နီ				

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌။ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။ ၂မျိုး။

ပုံ ၁၅၄။  
အနက်။

		မ			ရ
					နီ
	မြ	နီ	နီ		
				မြ	
		မြ			
ရ			မ	နီ	

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌။ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။ ၂မျိုး။

ပုံ ၁၅၆။  
အနက်။

		မ			
		ရ	နီ	ရ	နီ
		မြ	နီ		မ
		မြ	နီ		
			ရ		
		မ	နီ		

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌။ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၅၇။

အနက်။

		မ			
		ရ	နီ		
		မ	နီ	နီ	
			မ	မ	
			ရ		
			မ	နီ	

အနီ။

အထက်ဘက်၌ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၅၈။

အနက်။

		မ			
		ရ	နီ		
		မ	နီ	မ	မ
		ရ	နီ	မ	မ
				ရ	
				မ	နီ

အနီ။

အထက်ဘက်၌ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၅၉။

အနက်။

		မ	မ	ရ	နီ
			မ	နီ	
			မ		
			မ		
		ရ	မ	နီ	ရ

အနီ။

အထက်ဘက်၌ အနီရထားခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌ အနက်ရထား  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

မ

ပုံ ၁၆၀။

အနက်။

			မ	နီ	
			မ	နီ	
			ရ	နီ	
			နီ		
			မ		ရ

အနီ။

အနီရထားခွေဖြင့် အနက်မင်း  
ကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၆၁။

အနက်။

ရ	စ				
	န	စ	စ		မ
မ	စ				န
					ရ

အနီ။

ပုံ ၁၆၂။

အနက်။

		ရ			
	မ		မ	သ	
စ	န				
	ရ	ရ			

အနီ။

အနီရထားစွေဖြင့်။ အနက်မင်း  
ကြီးသေပုံ။

လေးကွက်တွင်း၌။ အနီရထား  
စွေဖြင့်။ အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၆၂။

အနက်။

ရ				ရ	
				စ	
	ရ	စ	မ	စ	
မ					
မ	န		မ		

အနီ။

ပုံ ၁၆၄။

အနက်။

		သ			
	န	မ	ရ		
		စ			

အနီ။

လေးကွက်တွင်း၌။ အနီရထား  
စွေဖြင့်။ အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

လေးကွက်တွင်း၌။ အနီရထားစွေ  
ဖြင့်။ အနက်မင်းကြီးသေပုံ။



ပုံ ၁၆၅။

အနက်။

		မ	စို				
ရ							
မြ		မ	စို				
	ရ		န				
			န	စို			

အနီ။

အနီရထားခွေနှင့်။ အနက်မင်း  
ကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၆၆။

အနက်။

						မ	
	စ	စို	မ	စို			စ
		မြ	စို		မြ	စို	မ
			မြ		မြ	မ	
မ	စို	မ	မ				မ
							မ

အနီ။

အထက်ဘက်မှာ။ အနီမြင်းခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံများ။

အောက်ဘက်မှာ။ အနက်မြင်း  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံများ။

ပုံ ၁၆၇။

အနက်။

	မ						
	စ	စို			မ	စို	စို
	မ	စို	မြ		မြ	စို	
	မ	မြ			မြ		
	မ				မ	မ	စို
	မ	စို					

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီမြင်းခွေဖြင့်  
အနက်မင်းကြီးသေပုံများ။

အောက်ဘက်မှာ။ အနက်မြင်း  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံများ။

ပုံ ၁၆၈။

အနက်။

				မ			
ရ	စို						
			မြ	မြ	စို		
		မြ	မြ				
							ရ
မ	စို						

အနီ။

အထက်ဘက်၌။ အနီမြင်းခွေနှင့်  
အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်ဘက်၌။ အနက်မြင်းခွေ  
နှင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ဝံ ၁၆၉။

အနက်။

		ရ	မ		ရ
မြ			ရ	ရ	
မ			မြ		
	မ	ရ			
		ရ			

အနီ။

အထက်သက်မှာ။ အနီမြင်းခွေ  
အနက်မင်းကြီးသေဝံ  
အောက်သက်မှာ။ အနက်မြင်း  
ခွေနှင့်အနီမင်းကြီးသေဝံ။

ဝံ ၁၇၀။

အနက်။

ရ					ရ
	မ			ဆ	
င		န		မြ	
စ	ရ	မ	ရ	န	ရ
	ဆ			န	ရ
		ဆ			
ရ	ရ				ရ

အနီ။

အနက်မြင်းခွေဖြင့်။ သေးကွက်  
ထွင်းမှာအနီမင်းကြီးသေဝံ။

ဝံ ၁၇၁။

အနက်။

	မ			ဆ	
ရ				န	
	မြ	မ			
			မြ	စ	န
	ရ	ဆ	မြ		မ

အနီ။

အနီမြင်းခွေနှင့်။ လေးကွက်ထွင်း  
မှာ။ အနက်မင်းကြီးသေဝံ။

ဝံ ၁၇၂။

အနက်။

မ				မ	ရ
ရ	ရ	မြ	ရ		
		မြ			

အနီ။

အနီမြင်းခွေဖြင့်။ အနက်မင်းကြီး  
သေဝံ။

ပုံ ၁၇၃။

အနက်။

မ	စ	မ	စ		မ	စ	မ
သ	စ				သ	စ	
	သ						သ
မ	စ	မ	စ		မ	စ	မ

အနီး။

အထက်ဘက်မှာ။ အနီးဆင်ခွေ  
ဖြင့်၊ အနက်မင်းကြီးသေပုံများ။

အောက်ဘက်မှာ။ အနက်ဆင်  
ခွေဖြင့်၊ အနီးမင်းကြီးသေပုံများ။

ပုံ ၁၇၄။

အနက်။

	မ						မ
သ	စ			စ	မ		သ
စ	မ	မ	စ		မ	စ	
မ	စ				မ	စ	
သ	စ	မ	စ	မ	စ	သ	
							မ

အနီး။

အနီးဆင်ခွေဖြင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံများ။ ။လေးမျိုး။

ပုံ ၁၇၅။

အနက်။

	မ						မ
သ	စ	စ	မ		သ	စ	
မ	စ				မ	စ	
သ	စ				သ	စ	
သ	စ	မ	စ		မ	စ	သ
မ							

အနီး။

အနီးဆင်ခွေဖြင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။ ။လေးမျိုး။

ပုံ ၁၇၆။

အနက်။

		မ					
		သ	စ				
		မ	စ				
		မ	စ	စ	မ		
ရ						ရ	

အနီး။

အနီးဆင်ခွေနှင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

ပုံ ၁၇၇။  
အနက်။

			မ			
	စ	နီ		ဆ	နီ	
			မ	နီ		
				မ		
			ဆ			မ
				မ	နီ	

အနီ။

အာ ကံထက်မှား အနီဆင်ခွေ  
နှင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။  
အောက်သက်မှာ ။အနက်ဆင်  
ခွေနှင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၇၈။  
အနက်။

			မ			
			ဆ	နီ		
မ	နီ		စ	နီ	နီ	
			နီ	မ		
			ဆ			မ
				မ	နီ	

အနီ။

အောက်သက်၌။ အနီဆင်ခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။  
အောက်သက်၌။ အနက်ဆင်  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၇၉။  
အနက်။

			မ			
			ဆ	နီ		
မ	နီ	နီ	နီ	နီ	နီ	
			နီ	မ		
		နီ		ဆ		မ
				မ	နီ	

အနီ။

အောက်သက်၌။ အနီဆင်ခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။  
အောက်သက်၌။ အနက်ဆင်  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၈၀။  
အနက်။

မ						
မ	နီ					မ
		နီ	နီ	နီ		
			မ	မ		
ဆ						မ
မ	နီ					မ

အနီ။

အောက်သက်၌။ အနီဆင်ခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။  
အောက်သက်၌။ အနက်ဆင်  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၁။

အနက်။

		၆			
		သနီ			၆
		နီ			
			၆		
၆			စ		
			၆		

အနီ။

အထက်သက်၌။ အနီဆင်ရွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ဆင်  
ရွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၂။

အနက်။

		၆			
		သနီ			၆
		၆			
			၆		
		သ			၆
			၆		

အနီ။

အထက်သက်၌။ အနီဆင်ရွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံ။

အောက်သက်၌။ အနက်ဆင်  
ရွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၃။

အနက်။

		၆			
		သနီ			
		သနီ			
၆	နီ	၆	၆	၆	၆
		နီ			နီ
		၆			စ
					စ
					၆

အနီ။

လက်ဝဲသက်၌။ အနက်ဆင်ရွေ  
ဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

လက်ဝဲသက်၌။ အနက်ဆင်ရွေ  
ဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၄။

အနက်။

				၆	
		၆			
	နီ	၆	နီ		
				စ	
		သနီ	နီ	၆	နီ
		၆			၆
	၆	နီ	၆	နီ	

အနီ။

လေးတွက်တွင်း၌။ အနက်ဆင်  
ရွေဖြင့်။ အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၅။  
အနက်။

					ရ		
	မ						
	န		စ				
		န	နီ	ဆ			
	သ	နီ		မ	နီ		
		စ	နီ				ရ
ရ	နီ	ရ	နီ				

အနီ။

လေးကွက်တွင်း၌ အနက်ဆင်  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံ။

ပုံ ၁၀၆။

အနက်။

			မ				
			သ	နီ			
				သ	နီ		
	၆	နီ					
							မ

အနီ။

အနီဆင်ခွေဖြင့် အနက်ဆင်ကြီး  
သေပုံ။

ပုံ ၁၀၇။  
အနက်။

					မ		
	မ	သ	နီ	မ	နီ		ရ
	စ	နီ			၆	နီ	မ
	စ	နီ			မ	နီ	
	မ	သ	နီ				သ
		မ	နီ			မ	နီ
							မ

အနီ။

အနီစင်ခွေဖြင့်အနက်မင်းကြီး  
သေပုံမျိုး။

ပုံ ၁၀၈။

အနက်။

မ	နီ						
	မ	မ			မ		
	ဆ				ဆ	မ	နီ
						မ	
	မ				၆	မ	
မ	နီ	ဆ	မ		မ		ရ
						မ	နီ

အနီ။

အနက်စင်ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီး  
သေပုံမျိုး။

ပုံ ၁၀၉။

အနက်။

မ	နီ						
		မ	မ			မ	မ
		ဆ				ဆ	မ
		သ	နီ			သ	နီ
		စ	နီ	မ	နီ	စ	နီ
မ							

အနီ။

အထက်ဘက်၌ အနက်စက်က  
ခွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံများ။

အောက်ဘက်၌ အနီစက်ကွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံများ။

ပုံ ၁၉၁။

အနက်။

	မ	နီ					မ	နီ
								မ
	န	စ	မ	နီ		စ	ဆ	နီ
မ	နီ					နီ		မ

အနီ။

သက်ဝံထက်၌ အနီစက်ကွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေဝံများ။

ပုံ ၁၉၀။

အနက်။

		မ			မ	နီ	သ
မ	နီ	ဆ				စ	နီ
		မ					
						စ	နီ
		မ				သ	နီ
မ	နီ	ဆ	မ			မ	နီ

အနီ။

အထက်ဘက်၌ အောက်ဘက်  
ထက်၌ အနီစက်ကွေဖြင့် အနက်  
မင်းကြီးသေဝံများ။ ထက်ဝံ၌ အနက်စက်  
ကွေဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံများ။

ပုံ ၁၉၂။

အနက်။

မ	နီ	နီ			မ		နီ	မ	နီ
နီ	နီ	မ					မ	နီ	နီ
		မ							
	မ							မ	

အနီ။

ထက်၌ ထက်ဝံ၌ အနက်စက်ကွေ  
ဖြင့်အနီမင်းကြီးသေဝံများ။

ဝံ ၁၉၃။

အနက်။


အနီ။

အနီစစ်ကွေ့ဖြင့်။ အနက်မင်း  
ကြီးသေပုံများ။

ဝံ ၁၉၅။

အနက်။


အနီ။

အနီနယ်ခွေဖြင့်။ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

ဝံ ၁၉၄။

အနက်။


အနီ။

အထက်သက်၌။ အနီနယ်ခွေ  
ဖြင့်အနက်မင်းကြီးသေပုံများ။  
အောက်သက်၌။ အနက်နယ်ခွေ  
ဖြင့်အနီမင်းကြီးသေပုံများ။

ဝံ ၁၉၆။

အနက်။

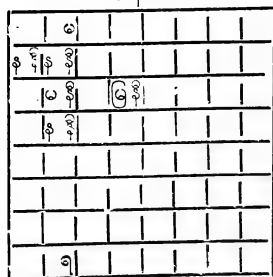

အနီ။

အနီနယ်ခွေဖြင့်။ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။



ပုံ ၁၉၇။

အနက်။

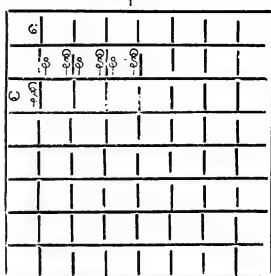


အနီ။

အနီနယ်ရွှေနှင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

ပုံ ၁၉၈။

အနက်။

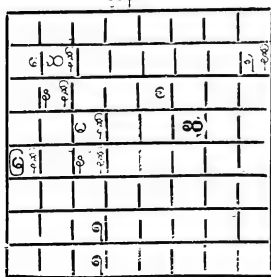


အနီ။

အနီနယ်ရွှေဖြင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

ပုံ ၁၉၉။

အနက်။

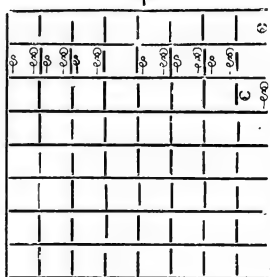


အနီ။

အနီနယ်ရွှေဖြင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

ပုံ ၂၀၀။

အနက်။



အနီ။

အနီနယ်ရွှေနှင့်၊ အနက်မင်းကြီး  
သေပုံ။

# စစ်ဘုရင်၏ရာဇဝင်အတ္ထုပ္ပတ္တိ



အခန်း-၁

ကတည်း

သက္ကလောက။ သင်္ခါရလောက။ ဩကာသလောက။ ဗဟုသော။ လောကသုံးပါး၌။ သဝိညာဏက။ အဝိညာဏက။ အဝဝအသီးသီး။ ဖြစ်ပြီးပျက်ပြန်လောက။ ထွင်။ အနိစ္စတရားကိုမထွန်ဆန်နိုင်ကြသဖြင့်။ အဆင့်ဆင့်ဖြစ်ပျက်ခြင်းမှ လွတ်ကင်းခြင်းငှါမသတ်နိုင်ရာ။ သို့နည်းတူစွာ။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း ပညာသည်လည်း။ အဆင့်ဆင့်ပင်ဖြစ်ပျက်လာရပေ၏။

စစ်ဘုရင်၏ဖြစ်ရင်းမူလမှာမူကား။ ရှာဘွေမရေမျှတမ်းမြှုပ်ခဲ့၏။ ဤပညာကိုမည်သူမည်ဝါ။ ပြာဏ်ရှာဘွေသုတ်။ ရေးလုပ်ပြုပြင်။ စီရင်ထားခဲ့ပေသည်ဟူ၍။ အတ်အလင်းသိခြင်းငှါခဲယဉ်းလှပေ၏။ ယခုထက်သိမသိရသေးဖြစ်၏။ ဟိုရှေးမဆွက။ ပဉ္စိတကဦး ပြာဏ်ထွန်မြူးလျက်။ အထူးစီရင်။ တည်ယွင်ပြုခဲ့ပေသည်ဟူ၍သာအယူရှိကြရပေ၏။ စုံစမ်းသမျှစုံစမ်းကြ၍။ ကျွန်ုပ်တို့ယခု သိရသည်မှာ။ ဤပညာသည်။ ဣန္ဒြိယနိုင်ငံကအစပဉ္စမဖြစ်ပေါ်လာကြောင်းတင်ရှားပေ၏။ အခါသမယ။ ကာလရှည်ကြာ။ သိရှိရသည်မှာလည်း။ နှစ်ပေါင်း-၁၃၀၀-ကျော်၁၄၀၀ခန့်ထွန်သာခဲ့ပြီဟု မှတ်ယူကြရ၏။ ဟောင်းဝါထဲ-စတွန်တင်-ဆုံသူ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးက ထုတ်တော်ပြောဆိုသည်မှာ။ စစ်ဘုရင်ပညာကို။ သက်မှိုက်တာသာဖြင့်ရေးသားသားသည်အရ။ ဣန္ဒြိယပြည်၌ သိနေကြသည်မှာ။ နှစ်ပေါင်း-၅၀၀၀(ငါးဆောင်)ကျော်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း။ ၎င်းပညာကိုဣန္ဒြိယပြည်မှပါရှာ(ပိရသျှ)ပြည်သို့အင်္ဂလိပ်သက္ကရာဇ် ၆၅၀ပြည့်နှစ်လောက်တွင် ရောက်ရှိကြောင်း။ ပါရှာပြည်၌ပြုပြင်ပြောလေ့၌ ကစားနည်းအရ။ အရှေ့-အနောက်နိုင်ငံကြီးများသို့ပြန့်ပွားသွားကြောင်း။ ၎င်းနည်းအရ။ ယခုထက်တိုင် အချို့နိုင်ငံကြီးများ၌။ စစ်ထိုးကစားလျက်ရှိကြောင်း။ အခြားနိုင်ငံများ၌မူကား။ အင်္ဂလိပ်သက္ကရာဇ် ၁၅၀၀ပြည့်နှစ်လောက်အထိသာခံ၍။ ယခုတမျိုးတမည်ပြုပြင်ပြီးလျှင်။ စစ်ထိုးနေကြကြောင်းနှင့်။ အထင်အရှားရေးသားတော်ပြု၏။

စစ်ဘုရင်ပညာသည် ဟိန္ဒူဗြဟ္မဏဂုဏ္ဏာမျိုးတို့၏ လက်ဝယ်မူလက ရှိသော်လည်း အခြားသူများကို မသိစေရ။ အသိမခံဘဲထားခဲ့ရာမှ နောက်၌တဆင့် တဆင့်သိသာကြရပေ၏။ ဟိန္ဒူသူမျိုးတို့၌ မြန်မာလူမျိုးတို့မှာကဲ့သို့ပင်။ ဆင်မြင်း-ရထား-ခြေသည် ယူ၍ စစ်အင်္ဂါလေးပါးရှိ၏။ စစ်ဘုရင်သည် ဟိန္ဒူ (စတုရင်) ကျမ်းမှ အစပဉ္စမပေါ်လာ၏။ စတုရ-လေးချက် အင်္ဂါ-အင်္ဂါအပိုင်း၊ အင်္ဂါအပိုင်းကြီးလေးချက်သော စစ်ထိုးကစားပွဲဟုလိုသည်။



စတုရင်ကျမ်းရင်း၌ စစ်သည်ပုံ။

ပုံ ၂၀၁။

ပုဒ်အ

အပေါ်	၁	-မ			၈	ထ	၅	၆
	၁	-မ			၆	၆	၆	၆
	၂	-မ						
	၃	-မ						
							၈	၉
							၈	၉
	၈	၈	၈	၈			၈	(၉)
	၈	၆	၈	၈			၈	၉

အောက်

စတုရင်ကျမ်းရင်း၌ ပုံ-၂၀၁ အတိုင်း စစ်သည်လျက်၊ စစ်ထိုးကစားသူ လေးယောက်ရှိမှ။ ကစားရသောစစ်ထိုးကစားပွဲဖြစ်၏။ ၎င်းစတုရန်းလေးထောင့် ရှိသောစစ်ချီပျဉ်ပြားအထွေပေါ်တွင် ၆၄-ကွက်၊ စတုရန်း အကွက်ငယ်များ မှိုက်လျက် စစ်သည်၏ မြန်မာစစ်ဘုရင်မှာကဲ့သို့ စစ်ကဲမျဉ်းကြောင်းများ မရှိချေ။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်မှာကဲ့သို့လည်း အဖြူကွက်နှင့် အနက်ကွက်များ မရှိချေ။ စစ်ရုပ်များမှာ အစိန်၊ အနီ၊ အနက်၊ အဝါ ယူ၍ အရောင်လေးမျိုးခွဲထား၏။ လေးယောက်ထိုးရသည် အနက်၊ တယောက်လျှင် မင်းကြီး၊ ၁၊ မင်း၊ ၁၊ မြင်း၊ ၁၊ ခီးသင်္ဘော၊ ၁၊ (နောက်မှ ရထားကို အသုံးပြု၍ နယ်လေးလုံးစီရှိ၏။) ထောင့်ဖြတ်မျက်နှာချင်းဆိုင်၊ ထိုင်ထိုးသော နမူနာများ (ထက်ထွန်) ချင်းဖြစ်၏။ ပါတနား၊ စပ်တက်ချင်းဖြစ်ကြ၏။

ဆိုလိုသည် သို့ဖြစ်၍ အစ်နီးနှင့်အနက် အနီးနှင့်အဝါတို့သည် သက်သွန် ပါတနားများအသီးသီးဖြစ်ကြ၏။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်းသည် အဟုတ်အဟုတ်တိုက်ခိုက်ကြသောစစ်ပွဲကြီး၏အစပင်။ ပြုလုပ်ထားသော စစ်ထိုးကစားပွဲပင်ဖြစ်၏။ မင်းကြီးရုပ်၏အနီး၌ ကပ်လျက်ရှိသော အရပ်သည် ဆင်ရပ်ဖြစ်၏။ တတက်၌ မြင်းရုပ်။ ထောင့်တွက်၌ ချောင်းအစားပဋ္ဌမက (ဒီးသင်္ဘော) ဖြစ်၏။ နောက်မှ “ရထား” ဖြစ်လာ၏။ ဤသို့လေးယောက်ထိုးရသော စစ်ပွဲကို နောက်ကာလ၌ နှစ်ယောက်သာထိုးရသော စစ်ပွဲသို့ပြောင်းလဲပြုပြင်လိုက်၏။ မင်းကြီးရုပ်ဘက်လျှင် နှစ်ရပ်ရှိနေသောကြောင့် ဟရပ်ကို အမတ်ကြီး “မှူးမတ်ကြီး” ပြုလုပ်လိုက်၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌ “စစ်ကဲ” ပြုလုပ်၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ “မိဇရာ” ပြုလုပ်၍ထား၏။ နှစ်ယောက်ထိုးရသောစစ်ပွဲ၏စစ်ပွဲနည်းမှာ “ပုံ ၂၀၂” အတိုင်းဖြစ်၏။



စတုရင်္ဂကုန်း၌ ပြုပြင်ပြောင်းလဲပြီးမှ စစ်သည်ပုံ။

ပုံ ၂၀၂။

ရ	မြ	ဆ	မ	စ	ဆ	မြ	ရ
န	န	န	န	န	န	န	န
န	န	န	န	န	န	န	န
ရ	မြ	ဆ	မ	စ	ဆ	မြ	ရ

စစ်ကဲနေရာ၌ မှူးမတ်ကြီးဖြစ်၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်စစ်သည်နည်း၌ “မှူးမတ်ကြီး” အစား “မိဇရာ” ကိုအသုံးပြု၍ မင်းကြီးရုပ်၏နေရာ၌ထား၏။ မင်းကြီးရုပ်ကိုမိဇရာ “မှူးမတ်ကြီး-စစ်ကဲ” ရုပ်၏ နေရာ၌ထား၏။ သူတို့က စစ်ဘုရင်ပညာ

ခေါ်သော

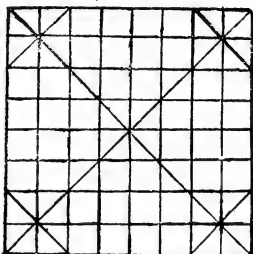
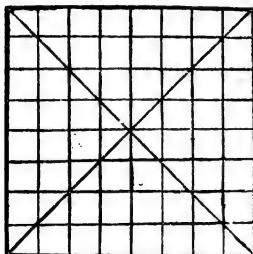
သည်ယခုအခါ“စီဆောင်” ဆိုဟူ၍ကျွန်းဟုသာမက “သိသိရှိ” ကျွန်း၏  
 ဘုရင် “ရဲဗန်-ဒေသီရိ” မင်းကြီး၏မိဖုရားက ကမ္ဘာတည်ပြီးနောက်။  
 ဒုတိယမြောက်နှစ်ပရိစ္ဆေဒအပိုင်းတွင်အစတည်တွင်စီရင်ထားခဲ့သည်ဟုအ  
 ယူရှိကြ၏။ ၎င်းတို့၏အယူ၌ “ရဲဗန်” မင်းကြီး၏တိုင်းနိုင်ငံကိုရန်သူများရိုင်းရံ  
 မိသည်အခါ။ မိမိ၏မင်းကြီးသည်စစ်တုစစ်ပကိုမြင်ရသဖြင့် စိတ်ပျော်ရွှင်  
 လန်းစေရန်။ ၎င်းဘုရင်မင်းမြတ်၏တောင်ညွှာစံဒေဝီမိဖုရားခေါင်ကြီးက။ စီမံ  
 ပေးသည်ဟုစွဲယူထင်မှတ်လျက်ရှိ၏။ ။ ဤစတုရင်-စစ်ဘုရင်၏ မူထကျမ်း  
 ရင်းကြီးကြီးပွားဖြစ်ပျက်။ အဆင့်ဆင့်ဆင်းသက်လာသည်ကို သော်ပြရန်။  
 အချိန်ကာလခြားနားခြင်းအတိုင်း။ သုံးပိုင်းပိုင်းခြားလျက်ရှိ၏ ပဋ္ဌမပိုင်းသည်။  
 ဟိန္ဒူလူမျိုးတို့၏စတုရင်မူထကျမ်းရင်းပင်ဖြစ်၏။ ၎င်းကျမ်းသည်။ ဟိန္ဒူလူမျိုး  
 တို့၏စာပေကျမ်းဂန်၌။ ခြွေးအကျသုံးကာလမှ။ ခရစ်ယာန်သက္ကရာဇ် ၁၁၅၀၀  
 ပြည့်နှစ်အထိပိုင်းခြားလျက်ရှိ၏။ ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှု။ ခရစ်ယာန်သက္ကရာဇ် ၁၆၀၀  
 ပြည့်နှစ်အထိပြန့်ပွားလာ၏။ ထိုအခါ၌။ စစ်ရှင်များရွှေသွားနည်းနှင့် စစ်ရှင်  
 များ၏သတ္တိတန်ခိုးများ မပြောင်းလဲသေးသော်လည်း။ စစ်တပ်ထေးတပ်ကို  
 နှစ်တပ်သာပြုလုပ်ပြောင်းလဲထားကြ၏။ တဘက်လျှင် မင်းကြီးနှစ်ရပ်စီအနက်။  
 တရပ်ကိုအမတ်ကြီး “ဗူးမတ်ကြီး စစ်ကဲ မိဖုရား” ပြုလုပ်ကြ၏။ တဘက်လျှင်  
 မှာ။ ။ ယခုကာလပေါ် “အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ထိုးနည်းနှင့် မြန်မာစစ်ဘုရင်ထိုး  
 နည်း” စစ်ဘုရင်အရပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုက်ကြ၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌။ “ဆင်” ကိုပယ်လျက်။ “ဆစ်ရှော” ဟုခေါ်သော။  
 ဂိုဏ်းအုပ်အင်္ဂလိပ်ဘုန်းကြီးအရှင်ကိုထည့်ထား၏။ “ဗူးမတ်ကြီး” ကို “မိဖု  
 ရား” ပြုလုပ်ထား၏။ စစ်ခုံမှာ “၆၄” ကွက်အတိုင်းပင်ဖြစ်သော်လည်း။ အရွေ့  
 ရလွယ်။ အမှတ်သားလည်းလွယ်စေခြင်းငှါ။ အနက်ကွက်-အဖြူကွက်များ  
 ပြုလုပ်ထားကြ၏။ “အခြားအရောင်များကိုလည်းအသုံးပြုသေး၏” မြန်မာစစ်  
 ဘုရင်၌မူကား။ စစ်ခုံသည်မူထကျမ်းရင်းရှိစစ်ခုံနှင့်လွန်စွာခြားနားပေ၏။ စစ်  
 ကဲမျဉ်းကြောင်းများပိုလာ၏။ အစပဋ္ဌမ၌ထောင့်ဖြတ်မျဉ်းနှစ်ကြောင်းသာရှိ  
 ဟန်တူ၏။ “ပုံ ၂၀၃” အတိုင်းဖြစ်၏။ ၎င်းမှတဖန်ထောင့်ထွက်၌ကြက်  
 ခြေခတ်ပြန်ဟန်တူ၏။ “ပုံ ၂၀၄” အတိုင်းဖြစ်၏။ ၎င်းမှတဖန်ထောင့်ထွက်ခြေ  
 နှင့်အထည်ဟိုရ်ကြက်ခြေ၏ အကြားရှိထောင့်ဖြတ်မျဉ်းကြောင်းကို မျက်  
 ပစ်သဖြင့်ကြက်ခြေခတ် ၅ ခုနှင့်စစ်ဘုရင်ခုံဖြစ်လာဟန်တူ၏။ “ပုံ ၂၀၅”  
 အတိုင်းဖြစ်၏။ “ပုံ ၂၀၆” မှာ “ပုံ ၂၀၃” တွင်အထယ်ကြက်ခြေကို “ထေး  
 ကွက်ထွင်း” ဟုခေါ်သဖြင့်။ ၎င်းကြက်ခြေပေါ်လာစေရန်။ မျဉ်းထပ်ပိုင်းကိုမျက်  
 သားဟန်တူပေ၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌နယ်ချုပ်များကိုစစ်ခုံပေါ်၌ တည်ထား

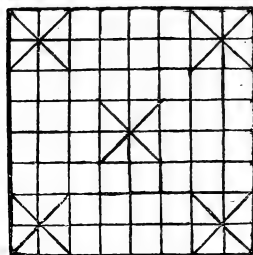
နည်းသည်လည်းကွဲ၏။ ခုထားများကိုလည်းထောင့်လေးကွက်မှာသာ မထား  
ဘဲ။ မိမိဘက်အောက်တန်း-တန်းလျားကွက်များ၌ သင့်သည်ဟု ထင်သော  
နေရာများတွင် တည်ထားကြ၏။ အချို့ကလည်း “ခုထားထပ်” “ခုထား  
ကွက်ခွဲ” အိတ်ထောင့်ကွက်” ပြုလုပ်တည်ထားကြ၏။ “စက်ကန်း-စက်ကဲလွဲ  
အတွင်းစက်ကဲပေါက်” တည်နိုးအကိုင်း၊ နှစ်နေရာ၌သာ တည်ထားလေ့ရှိ၏။  
မင်းကြီးရှပ်-မြင်းရှပ်-ဆင်ရှပ်များကိုမူကား နယ်ရှပ်များ၏နောက်၌ ထား  
ချင်သောနေရာတွင် “တဘက်စစ်သိုးသူကမကန့်ကွက်လျှင်” သားလေ့ရှိ  
ကြ၏။ အကွက်ချင်း၊ အတတ်ချင်းမတူသော်လည်း ခုထား မြင်း ဆင် တို့ကိုအလုံး  
ချ၍သိုးသေ့ရှိကြ၏။ “ဘိန္တုနှင့်အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်တို့၌လည်း အလုံးချ၍သိုး  
နည်းရှိ၏။” ခုထား မြင်း ဆင်တို့ကို “နယ်ဦးဘင် ဌေနယ်ဘင်” ပြုလုပ်၍  
နယ်ကိုလုံးဖြစ်လာသဖြင့် နယ်တလုံးကိုနောက်ကထား၍ ထိုးခြင်းမှာမူကား။  
ဟိန္ဒူကျမ်းရင်းနှင့်အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်တို့နှင့်မတူပေ။

ပုံ ၂၀၃။

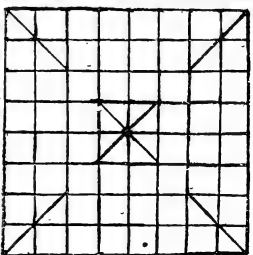
ပုံ ၂၀၄။



ပုံ ၂၀၅။



ပုံ ၂၀၆။



မြန်မာစစ်ဘုရင်၌စစ်ကြမ်းသိုးနည်းအရ။ စစ်တည်နည်းများလည်းရှိ  
သေး၏။ စစ်ရှပ်တို့၏ရှေ့သွားနည်းမှာ စတုရန်း၌ မင်းကြီးသွား၊ ခုထား

သွား-မြင်းသွားများသည်။ သာသနာ့အင်္ဂါလိပ်စစ်ဘုရင်။ မြန်မာစစ်ဘုရင်တို့နှင့် နည်းတူပင်ဖြစ်ပေ၏။ နယ်ချုပ်၏တက်နည်း၊ စားနည်းမှာတည်း။ ရှေ့တည့်တည့် တကွက်တက်၍၊ ရှေ့တက်သို့ထောင့်ဖြတ်၊ လက်ဝဲ ထက်၍၊ တကွက်ရှိအခြား အရပ်များကိုစားနိုင်သည်။ ဤနည်း၌မြန်မာနှင့် ဟိန္ဒူတို့တူကြ၏။ ဟိန္ဒူ “မှူးမတ်ကြီး-အမတ်ကြီး” နှင့်မြန်မာ “စစ်ကဲ” တို့သည်လည်း အသွားခြင်း၊ အစားခြင်းတူ၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌၊ တကြိမ်တခါမျှ မတတ်မရွံ့ ရသေးသော နယ်ချုပ်ကိုတကွက်ဖြစ်စေ၊ နှစ်ကွက်ဖြစ်စေ။ သဘောရှိရာတက်ရွံ့နိုင်၏။ တခါရွံ့ပြီးသောနယ်ကိုမူကား။ နောက်ထပ်ရွံ့လျှင် တကွက်သာဝင်ကံရ၏။ စားသောအခါမှာမူကား။ ဟိန္ဒူ-မြန်မာစစ်ဘုရင်တို့နှင့်တူပေ၏။ မိဖုရား “မှူးမတ်ကြီး-စစ်ကဲ” ရုပ်ကိုအင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ သရအခါ၊ တန်ခိုးများစွာပေးထားကြသဖြင့်၊ ရထားသွား၊ ထောင့်ဖြတ်စစ်ကဲသွား၊ အတားအဆီးမရှိလျှင်၊ ရွံ့နိုင်သမျှရွံ့ရ၏။ “အများဆုံးခုနစ်ကွက်သာရွံ့နိုင်၏”။ ဤနည်းအရအင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ ဖြစ်လုပ်သည်မှာ၊ နှစ်ပေါင်း ၆၀ ခန့်သာရှိသေးသည်။

စတုရင်္ဂကျမ်း၌၊ ဆင်သွားသည်။ သရမြန်မာစစ်ဘုရင်၌ ဆင်သွားပုံနှင့် အလျင်းမတူချေ။ ထောင့်ဖြတ်တကွက်ကျော်သွားရ၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌မူကား၊ စစ်ကဲကဲ့သို့။ သောင့်ဖြတ်သွားကွက်၌ တကွက်စီငင်း။ ရှေ့တည့်တည့် ဦးယှဉ်ရာသို့၊ တကွက်တက်နိုင်စားနိုင်၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ “ဆင်” အစား “ဘစ်ရှော့” ဟုခေါ်သော အင်္ဂလိပ်ဂိုဏ်းအုပ်ချုပ်ရေးသုံးပြုလျက်၊ အတားအဆီးမရှိလျှင်၊ ထောင့်ဖြတ်ဗိုးရုံပေါက်၊ သွားနိုင်စားနိုင်၏။ အများဆုံး ခုနစ်ကွက်ဖြစ်၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌၊ ရထားနှင့်မင်းကြီးကြားကအရပ်များကိုရွံ့သွားသဖြင့်၊ အကွက်များထပ်နေ၍၊ မင်းကြီးနှင့်ရထားများကိုလည်း တခါမျှမကိုင်မရွံ့ရသေးလျှင်၊ “ကားဆလင်း” ဟုခေါ်သော၊ အကွက်ပြောင်းနည်းတရ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ “အနှစ် ၆၀ ခန့်ပင်ကြာသေပြီ”။ မင်းကြီးရုပ်ကို ရထားဘက်သို့တကွက်ကျော်ရွံ့ရ၏။ မင်းမင်းကြီးရုပ်ကျော်သွားသောအကွက်၌၊ ရထားကိုထားရ၏။ မင်းကြီးကိုခွေထားသောမင်း၊ မင်းကြီး ကျော်သွားသောအကွက်နှင့်၊ မင်းကြီးရုပ်ချထားမည့်အကွက်တို့သည်။ “ခွေကွက်” များဖြစ်ကြလျှင်၊ အဓိပ္ပါယ်ကား၊ မိဖုရားလမ်း၊ ရထားလမ်း၊ မြင်းချက်၊ ဘစ်ရှော့လမ်း၊ နယ်ဦးကျနေလျှင်၊ “ကားဆလင်း” မပြုမလုပ်မပြောင်းမရွံ့ရချေ။

စတုရင်္ဂကျမ်း၌၊ တဘက်ကနယ်ရပ်သည်။ အခြားဘက်ရှိအဆုံးကွက်သို့ရောက်သည်အခါမှ “မှူးမတ်ကြီး စစ်ကဲ” တင်ရ၏။ စစ်ကဲတလုံးရှိသော်လည်း အလုံးများစွာနောက်ထပ်၍ တင်နိုင်လျှင် တင်ခွင့်ရ၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်

၌မူကား။ ဤနေရာသို့ရောက်လျှင် မိဖုရား“စစ်ကဲ—ရထား မြင်း သစ်ရှော  
 ဆင်”တခုခုတင်ချင်ရာ တင်ရ၏။ ရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း တင်နိုင်သမျှနောက်  
 ထပ်၍တင်နိုင်၏။ မိဖုရားစသည်တင်ပြီးနောက်၊ ဆက်၍မရွေး။ မစားရသော်  
 လည်း။ တတက်သား၏မင်းကြီးကိုခွဲနိုင်လျှင်။ နောက်ဆုံးကွက်သို့ရောက်သည့်  
 နှင့်တပြိုင်နက်ခွဲပြီးဖြစ်စေ၏။ နောက်ဆုံးကွက်သို့ ရောက်သည့်နှင့် တပြိုင်  
 နက်“မိဖုရား ” စသည်တင်ရ၏။ မြန်မာစစ်ကဲမှာမူကား။ နောက်တခါမိမိ  
 ရွှေ့ထက်ကျမှသာတင်ရပေ၏။ စစ်ကဲကွက်သို့ရောက်သွင်ရောက်ချင်း စစ်ကဲမ  
 ဟုတ်သေး။ မြန်မာစစ်ကဲအရင်တွင်။ ထောင့်လေးကွက်တို့၌။ “စစ်ကဲမျဉ်း  
 ကြောင်း” များရှိသောကြောင့်။ ၎င်းထောင့်ကွက်များမှအပ။ စစ်ကဲမျဉ်း  
 ကြောင်းများကထွန်လျှင်။ အောက်မြန်မာပြည်၌။ “နယ်လွန်”ဟုခေါ်၍။ စစ်ကဲမ  
 တင်ရ။ မန္တလေးမြို့စသောအထက်မြန်မာပြည်ရှိ မြို့ကြီးအရပ်ဒေသတို့၌စစ်  
 ကဲတင်နိုင်သေးသည်ဟုပြောကြ၏။ မိမိဘက်အခြားဘက်၂ ကွက်စီရှိသည့်  
 အနက်မိမိဘက်ကနယ်သည်အခြားဘက်ကထောင့်ဖြတ်စစ်ကဲမျဉ်းကြောင်း  
 ပေါ်သို့ ရောက်သည်ကာလမှာ။ စစ်ကဲတင်ရ၏။ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း  
 လည်းစစ်ကဲမတင်ရသေး။ စစ်ကဲမတင်သေးဘဲနယ်အဖြစ်ဖြင့်ထားနိုင်၏။ နယ်  
 တလုံးသာကျန်၍။ စစ်ကဲလည်းမရှိလျှင်။ “နယ်ကုန်စစ်ကဲဟု”ခေါ်၍တင်ချင်  
 သောအခါ၌တင်ရ၏။ ကျောက်တန်း မှော်ဝန်းစသော အချို့အရပ်ဒေသနှင့်  
 အထက်မြန်မာပြည်အချို့ဒေသတို့၌။ “၎ ၂၀၅”အတိုင်းစစ်ကဲကို အသုံးပြု  
 လျက်။ ကြက်ခြေမျဉ်းပေါ်သို့ရောက်သောအခါ။ စစ်ကဲတင်ခွင့်ရသောနေရာ  
 သို့ရောက်သောအခါ။ စစ်ကဲတင်ခွင့်ရသောနေရာသို့ရောက်ပြီဟုစစ်ကဲတင်ရ  
 ၍။ ကြက်ခြေပြတ်သောထောင့်ဖြတ်မျဉ်းကြောင်းကွက်ပေါ်၌ကာ။ စစ်ကဲမ  
 တင်ရဟုပြောကြ၏။

အင်္ဂလိပ်စစ်ကဲအရင်၌မူကားနောက်ဆုံးကွက်သို့ရောက်လျှင်။ ရှေးအခါ  
 ကနယ်အဖြစ်ဖြင့်ထားနိုင်သေး၏။ ယခုအခါ၌။ နယ်အဖြစ်ဖြင့်မထားနိုင်။ ၎င်းအ  
 ကွက်သို့ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း။ မိဖုရား ရထား မြင်း သစ်ရှော။ အရင်တ  
 ရပ်ရပ်သို့ပြောင်းလိုက်ရ၏။ စစ်ကဲအရင်သည်။ နှစ်၌ပင်ပြည်မှပါရှာ “မိရ်သျှ”  
 ပြည်။ အာရေဘီရ “အာရေဗျ” ပြည်နှင့်။ မဆလင်နိုင်ငံများသို့ ပျံ့နှံ့၏။  
 မဟာမေဒန်ဖြစ်သော အာရတ်သူများတို့သည်။ စပိန်ပြည်သို့စစ်ချီတိုက်ခိုက်  
 သောအခါ။ စစ်ကဲအရင်ပညာသည်စပိန်ပြည်သို့ရောက်သွား၏။ ဤသို့စပိန်။ ဣတ  
 လီ။ ပြင်သစ်ပြည်များသို့အာရေဘီလူမျိုးများဘဲမှတစ်ဆင့်ရောက်ရ၏။ အရှေ့နိုင်ငံ  
 ကြီးများသို့လည်းပျံ့နှံ့၏။ စစ်ကဲအရင်နှင့်တူသည့်ကစားနည်းသည်။ ဂျပန်ပြည်  
 နှင့်အာရှတိုက်အလယ်ပိုင်း။ မြောက်ပိုင်းတို့၌ယခုသက်သိရှိ၏။ ၎င်းဒေသများ



၌စစ်ရှင်များ၏အမည်နှင့်စစ်ထိုးနည်းဥပဒေတို့သည်။ ဣန္ဒိယစစ်ဘုရင်နှင့်ဆင်တူဖြစ်သောကြောင့်။ ဣန္ဒိယပြည်မှဆင်းသက်လာကြောင်း ထင်ရှားပေ၏။ ဥရောပတိုက်၌ စစ်ဘုရင်သည် စိန်ပြည်မှ မြောက်သက်ဖြစ်သော။ ပြင်သစ်ပြည်။ ဂျာမနီပြည်။ အင်္ဂလိန်နိုင်ငံ။ နော်ဝေပြည်နှင့်ဆွေဒင်ပြည်။ ဘုရင်ကျွန်းသို့ ပျံ့နှံ့သွားပေ၏။ သို့သော်ပြည်သို့လည်း ပျံ့နှံ့၏။ ၁၆၀၁ ခုနှစ်နှင့် ၁၇၀၁ ပြည့်နှစ်များအတွင်း၌ စစ်ဘုရင်ပညာကို ဣတာသီယံ သူမျိုး “သောမတိုင်းသား” တို့သည် ထူးကဲသတ်မြောက်ကြ၏။ ဥရောပတိုက်လုံးသို့ အနှံ့အပြားသွား၍ စစ်ထိုးကြရာ။ ဣတာသီယံ သူမျိုးများက။ နိုင်ငံသာသည်သာများပေ၏။

မြန်မာပြည်၌ “ဦးဘေဆောင်” သည်။ အရပ်ရပ်အရွာရွာမြို့ကြီးအသီးသီးသို့လှည့်လည်၍ စစ်ထိုးရာ။ နိုင်ငံသုံးနှင့်ကားတူသွေပေ၏။ ဦးဘေဆောင် အနိစ္စရောက်ပြီဖြစ်၍။ ယခုအခါသမယ၌ မြန်မာပြည်တွင်။ “ဒုတိယ-ဦးဘေဆောင်” မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်းကို ကောင်းစွာမသိရသေးဖြစ်ပေ၏။ သိသင့်သိထိုက်သောအချက်ကြီးတခုပင်ဖြစ်၏။

အင်္ဂလိပ်သက္ကရာဇ် ၉၀၀ ပြည့်နှစ်နှင့် ၁၀၀၀ ပြည့်နှစ်များအတွင်း၌။ အင်္ဂလိပ်လူမျိုးတို့သည်။ စစ်ဘုရင်ပညာတွင်ထင်ပေါ်ကျော်စောပေ၏။ ၎င်းနောက်။ ဣတာသီယံ သူမျိုးများကျော်စောက်ထုဂိုဏ်းပေ၏။ ၎င်းနောက် ပြင်သစ်လူမျိုးများက။ သာသန့်တတ်မြောက်သွားပြန်၏။ ၁၀၀၁ ခုနှစ်နှင့် ၁၆၀၀ ပြည့်နှစ်များအတွင်း၌။ အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံ၌ စစ်ဘုရင်ပညာကြီးပွား၏။ အင်္ဂလိပ်သက္ကရာဇ် ၁၀၇၁ ခုနှစ်သို့ “ဟောင်းဝါထံ-စတွန်တင်” ဆိုသူ။ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး။ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးသည် အကျော်တစောရှိပေ၏။ ထိုအခါ၌ ဂျာမနီလူမျိုး “အဒေါလဖ်-အင်ဒါဆင်” ဆိုသူ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးသည် လန်ဒန်မြို့၌ ကမ္ဘာစစ်ဘုရင်ပွဲတွင် စတွန်တင်ကိုနိုင်၏။

၁၀၅၀ ခုနှစ်၌။ အမေရိကန်လူမျိုး “ပေါ့လ်-မော်ဖီ” ဆိုသူသည်။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌။ ကမ္ဘာချီဒီယံဖြစ်၏။ “စတွန်တင်” သည်။ ကမ္ဘာချီဒီယံမဟုတ်။ အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံ၌သာကျော်စော၏။ မော်ဖီသည်။ အင်ဒါဆင်ဆိုသူ ကမ္ဘာချီဒီယံဖြစ်နေသော။ ဂျာမနီစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးနှင့်။ စစ်ဘုရင် “၁၁” ပွဲထိုးကြရာ။ ၂ ပွဲသရေကျ။ ၂ ပွဲရှုံး၍။ ၇ ပွဲနိုင်သဖြင့်။ အင်ဒါဆင်အစား ကမ္ဘာချီဒီယံဖြစ်သွားကြောင်းသိရပေ၏။ ထိုအခါကစ၍။ စစ်ဘုရင်ပညာသည်။ နိုင်ငံကြီး ပြည်ကြီးအသီးသီး၌။ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးအများ ပေါ်ပေါက်လာကြ၏။ သို့ဖြစ်သော်လည်း ၁၀၆၆ ခုနှစ်ကစ၍ ဂျာမနီပြည်၌နေထိုင်သူ။ ရေဝတီ ဂျူးလူမျိုး “ဗီသီယံ” စတိန်နစ်နှင့်။ အင်မင်နာရယ် ထာစကာ” စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးနှစ်ဦးတို့သည် ကမ္ဘာချီဒီယံကြီးများဖြစ်ကြ၏။ နောက်ကာလ

၌။ စင်္စနီနီနီထာစကာကမ္ပိုင်ပြန်၏။ “ဖတ်စဉ်စဉ်” ဆိုသူအမေရိကလူမျိုး စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးသည်လည်းအသက် ၂ ဝနှစ်ရှိသောအခါ။ ကမ္ဘာချီဒီယံ ဖြစ်ဘူး၏။ ၎င်းသူသည်ပာရသခါ အနုစွာရောက်သော်။ မော်ဖီနှင့်ဖတ်စဉ်စဉ် အပြင်။ မာရှယ်လ် ဆိုသူအမေရိက စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးသည်လည်း ယခု တိုင်ကျော်စောထင်ရှား၏။ နာရီခန့်အတွင်းထွင်ထိုးပြီးသောပွဲပေါင်း ၁၅၆ ပွဲအနက်အမှတ်အသားရေးမထားဘဲ။ ပွဲပေါင်း ၁၅၄ ပွဲကိုပြန်၍ထိုးပြနိုင် သည့်ဟုရေးသား ထောင်ပြကြ၏။ သို့ရာတွင်ကမ္ဘာချီဒီယံ မဖြစ်သေးပေ။ ထာစကာသည်။ ဆက်လျက်ဆက်လျက်။ အနှစ် ၄ ဝခန့်ကမ္ဘာချီဒီယံ ဖြစ်လာ သော်လည်း။ ၁၉၂၁ ခုနှစ်မတ်လအတွင်းတွင် “ဂျေအာရ် ကာပါဘလက်” ဆိုသူကျွေးကျွန်း ဟားနာမြို့သား။ အသက် ၃၃ နှစ်ရှိသူ။ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီး နှင့်ထိုးကြရာ ၁၄ ပွဲအနက် ၁၀ ပွဲသာသရေခံနိုင်၍၊ ၄ ပွဲရှုံးသောကြောင့်။ ပွဲ ၃၀ ပြည့်အောင်မထိုးဘဲ မိမိ၏နာမည်။ ကမ္ဘာချီဒီယံ ကိုကာပါဘ လက်သို့လွှဲပြောင်းပေးလိုက်ရ၏။ ထိုအခါ၌ထာစကာ၏အသက်မှာ ၆၀ ခန့်ရှိ ကုန်တူသည်။ ယခုထက်ထိ၎င်းဆရာကြီးပင် ချီဒီယံ ဖြစ်လျက် ရှိနေသေး သောသော်လည်း။ ထိုရစ်စ်-ကောစဘစ်ချီ ဆိုသူ။ သာသီယံ လူမျိုး။ အသက် အရွယ်မှာ ကာပါဘလက်ပထက် ၁၀ ဝလောက်သာကြီးသော။ စစ်ဘုရင် ဆရာကြီးသည် မကြာမှီနှစ်ကာလအတွင်းချီဒီယံ လက်မှီမည်ဟု ထွေးဆင် သွယ်၍၏။ ၎င်းဆရာကြီးသည်။ ကာပါဘလက်နှင့်။ ကျွန်ုပ်တို့စစ်ပွဲ ၅ ပွဲထိုးရာ။ ၅ ပွဲထိုးပင်သရေကျအောင်ထိုးနိုင်ဘူး၏။

မြန်မာစစ်ဘုရင်နှင့်ဦးဘေဆောင်၊ မြင်းဦးထိဟံစသော။ မြန်မာစစ်ဘု ရင်ဆရာကြီးများ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိတို့ကိုသေချာစွာသိရှိသော။ မြန်မာစစ်ဘုရင် ဆရာကြီးတို့က ထုတ်တော်ရေးသားသင့်ကြပေ၏။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း ပညာနှင့်ဆိုင်သောပေးပေးများသည်။ ကျားထိုးခြင်းစသောအခြားကစားနည်း များဆိုင်ရာစာပေများကို။ စုပေါင်းတာ သည့်ထက်များ၏။ ဟုဆိုကြ၏။ စာအုပ် စာတန်းပေါင်း ၅၀၀၀ “ငါးထောင်” ခန့်ရှိလေပြီဟူ၍လည်းသိရပေ၏။ ဤကဲ့ သို့ဖြစ်ပါသော်လည်း။ မြန်မာပြည်တွင်။ မြန်မာဘာသာဖြင့်ရေးသားထား သော။ မြန်မာစာအုပ်တအုပ်မျှမရှိသည်မှာ။ များစွာအံ့ဩသွယ်။ ဝမ်းနည်း သွယ်တရပ်ဖြစ်ပေ၏။ အခြားနိုင်ငံကြီးများ၏အောက်ကျနောက်ကျနေခဲ့ကြ ပေ၏။ ဤအချက်ကိုပယ်ဖျက်လိုသာသမ္မာသန္တမြင့်ဦးမှတ်မှစ၍။ အခြားမြန် မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများကလည်းတိုက်တွန်းပါသောကြောင့်။ မြန်မာပြည် တွင်အစပဋ္ဌမကျွန်တော်ကထည်ထွင်ကြစည်ပါသည်။ တနှစ်ကျော်ကြာပြီး မှ။ အပထမမြောက်ပါသည်။ မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးအချို့ကလည်း။ “စစ်ပြန်

ထိုးနည်း”ကိုသိရှိသွားကြသဖြင့်။ ကျွန်တော်ကမူ စာအုပ်မသုတ်ဖြစ်လျှင်။ စာအုပ်သုတ်ချင်ကြောင်း ပြောကြားဘူးပေ၏။

မြန်မာပြည်သို့ ဣန္ဒိယနိုင်ငံမှ စစ်ဘုရင်ပညာရေးကံလာခြင်းကို ယုံမှားသင်္ကာရှိဘွယ်မသုတ်ပေ။ မြန်မာပြည်တွင်မြန်မာမင်းတို့၏။ ထီးနန်းတော်များ၌ပုဏ္ဏားဖြူ။ ပုဏ္ဏားညိုများရှိစမြဲဖြစ်၏။ စတုရင်္ဂကျမ်းရင်းကိုလည်း မူကပင်ပုဏ္ဏားထုမျိုးတို့သိရှိကြသောကြောင့်။ မြန်မာပြည်သို့စစ်ဘုရင်ပညာကိုပုဏ္ဏားများပင်ယူလာဟန်တူပေသည်။ ထို့ရာတွင်မည်သည့်နှစ်။ မည်သည့်မင်းလက်ထက်။ မည်သူယူလာကြောင်း။ စတုရင်္ဂကျမ်းရင်းနှင့်ကွဲလွဲလျက်။ နယ်-စစ်ကစသောအချုပ်များကိုစစ်တည်ပုံနှင့် စစ်ကများကြောင်း စသည်တို့ကိုမည်သူပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုက်ကြောင်းများကို။ ကျွမ်းကျင်၍ သိရှိသောပညာရှိတို့က။ သုတ်တော်ရေးသားသင့်ကြလေ၏။ စစ်ရုပ်များကိုရွှေသွားနည်း၌။ စတုရင်္ဂကျမ်းရင်းတွင်။ ရှေးအခါကတွေ့ချ၍ရွှေချသည်ဟု။ ပညာရှိတဦးကထင်မြင်သဘောမရှိ။ အကြောင်းမူကား သင်္ကေတဘာသာ “ပူရာဏ” ကျမ်းရင်း၌အဆိုရှိသည်မှာ။ “တွေ့ချကြည့်ရာ။ ငါးခုကျလျှင် မင်းကြီးရင်။ သို့မသုတ်။ နယ်နင်း။ တရုပ်ရုပ်ကိုရွှေရမည်။ သေးရကျလျှင်ဆင်ရင်ကိုရွှေ။ သုံးခုကျလျှင်မြင်းရုပ်ကိုရွှေ။ နှစ်ခုကျလျှင်ဒဲးသင်္ဘော “ရသား” ကိုရွှေ။ ယူ၍စာမူတွေ့ရှိရသည် ဟုထုတ်တော်ရေးသားပေ၏။

တွေ့များချ၍ အရုပ်များကို ရွှေနည်းသည်။ လောင်းတမ်းကစားနည်းတမျိုးဖြစ်သဖြင့်။ ဣန္ဒိယနိုင်ငံရှေးမင်းဘုရားများသည်။ မိမိတို့အပိုင်စားရသော မြန်မာပယ်များကိုပင်။ အလောင်းအစားပြုလုပ်သောကြောင့်။ စစ်ဘုရင်ခံ၍ခံပါးဘူးကြောင်းကို။ ဣန္ဒိယနိုင်ငံ၏အကြောင်း။ ရှေးစာဟောင်းများ၌ ထုတ်တော်ရေးသားတားဘူး၏။ တွေ့ချကစားနည်းကိုယခုပယ်လိုက်ကြပြီ။ “ယခုအခါ။ မည်သူမည်ဝါမရွေး။ နေရာမရွေး စစ်ဘုရင်ထိုးနိုင်ကြသော်လည်း။ ရှေးအခါက။ နိုင်ငံကြီးများမှာကဲ့သို့။ မြန်မာပြည်၌လည်း။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်းကို။ နန်းတော်-အိမ်တော်-မှူးကြီးမတ်ရာသောနာပက်တို့ အိမ်များ၌။ သာစစ်ထိုးကစားကြ၏။

မန္တလေးရတနာပုံ။ ပဋ္ဌမမြို့တည်နန်းတည်။ ပဋ္ဌမသင်္ကီယနာတင်။ ဘဝသျှင်မင်းတရားကြီးဘုရား။ ကိုးစားတမူနတ်တူဥပရာ။ ညီနန်းလျာ၏။ ဖူးစာသက်ပြိုင်။ ထိုင်ထိပ်ခေါင်တင်။ သန်းရွှေရင်သည်။ ကြည်လင်လန်းဆွဲ။ စခန်းတွဲ၍မိုး။ နန်းခွဲနန်းမူလေယူလေကား။ သေမခြားဘဲ။ ရေးသားစီခင်တော်မူအပ်သော။ ဣန္ဒာဝံသနန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီး။ ပဋ္ဌမကဲ့။ စာမျက်နှာ ၃၀၆ အောက်ပါအတိုင်းရေးသားပါရှိပေ၏။

ပြဒါးဝိဇ္ဇာသိုရမည်မှာ။ ။ဆေးပေါင်း။ ပန်းပေါင်း။ ဂမ္ဘေခေါင်းနှင့်။  
 တောင်စောင်းသေသာ၊ နှုမငြီးတဲ့၊ မြိုင်ကြီးသာဝယ်၊ ပြဒါးပြာသံသေ။ ။ရွှေငွေ  
 မရှား။ ဘိတ်ယံ ဖျား။ နင်းသွားကျော်ခါ။ ငါဝိဇ္ဇာသည်၊ မကြာခဏ။ တိုင်းရာမ  
 ဝယ်၊ မင်းများသခင်၊ ရွှေရင်တော်နှစ်။ ဥပရာနန်းလျှာ။ သံတော်သာဝယ်။ မ  
 ကြာလျင်မြန်၊ ကျွန်ရင်းခံရအောင်။ လူ့သံသိုသွားရအေးတော့မည်။ ။သို၍  
 ရာဇဂြိုဟ်တိုင်းကိုသာစေ။ ။ရောက်လျှင်၊ တော်ရာက နေထိုင်မြောင်း၍။  
 ကြည့်ကာနေစေ။

ရောင်း

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားသည်။ ။အထိန်းတော်ငါးဦးတို့ကိုမျှော်၍၊ အ  
 တွင်းတော်ထို့ဝင်ပြီးလျှင်၊ အမိန့်တော်ရှိရမည်မှာ။ ။ဝိစိတြိဇ်။ ငါအိမ်  
 မက်တော်မူရင်းမှာ၊ သည်မဇ္ဇိမဗိမာန်သို့ ခရီးလမ်းစဉ်၌ သူ့။ ဝိဇ္ဇာမိရ်ကျွန်  
 တော်မျိုးခံရောက်လိမ့်မည်။ သည်သကာလ၊ ခန့်အပေါင်းကို အောင်မြင်စေ  
 ခြင်းငှါ။ ဥပုသ်ချနစ်ရက်စောင့်သုံးတော်မူ၍၊ ရွှေစကြာဖြန့်ချိလာပါလျှင်၊ အ  
 လွယ်တကူ၊ ခန့်အပေါင်းကို၊ အောင်မြင်တော်မူပါလိမ့်မည်လို့။ မအံ့၊ ဝတ်မိမိ  
 တင်ခဲ့သည်စကားအတိုင်း၊ ဝိဇ္ဇာမိရ်ရောက်လျှင်၊ အမှန်ပင်ဖြစ်ဟော့သည်အ  
 ကိုယ်ပင်။

အထိန်းတော်တင်ရမည်မှာ။ ။ဗျာဒိတ်တော်များရှိသည်အတိုင်း။  
 ဝိဇ္ဇာမိရ်မြေရင်းဟော့သို့ရောက်လျှင်၊ ရွှေစကြာဖြန့်ရာသာရှိပါတော့  
 သည်။ ဘုန်းကြီးသည့်အရှင်ပါကဲ့၊ တော်မူရန်မရှိပါဘုရား၊ တင်စေ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားပြော။ ။ငါ-သည်ကဲ့သို့မြင်မက်တော်မူကည့်  
 အတိုင်း၊ ယနေ့တွင်ဝိဇ္ဇာမိရ်မြေရင်းတော်သို့ရောက်လိမ့်မည်ထင်သည်။ ယခု  
 လည်းဦးငွေတော်မူဖူးသည်၊ ဝိရက်နှင့်၊ ကွန်တာဘာ-နှစ်ဦးတို့ကို၊ ရှေ့တော်  
 တွင်၊ စစ်ဘုရင်တိုက်စေရမည်။ အပြီးပြေကြည့်ရှုတော်မူမည်။

အထိန်းတော်ဝိရက်။ တင်ရမည်မှာ။ ။ယခုအမိန့်တော်မြတ်မှာ။  
 နုပျာတော်မူအောင်လှိုကစားသင့်သွေးသည်။ သို့ရာတွင်၊ ဘုရားကျွန်တော်။  
 မှာ။ ငယ်စဉ်ကပင်၊ အရှင်သင်တော်မူရင်းဖြစ်၍၊ စစ်ဘုရင်မူကို၊ ကမ်းတဘက်  
 ရောက်၊ တတ်မြောက်သူများနှင့်။ ဘုန်းတော်ကိုမိလ္လာ။ ။ကစားချင်ကြောင်း  
 ရှိသိုးသံတော်ဦးထင်ပါသည်ဘုရား။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားသည်။ ပြုံးမလိုလိုနှင့်။ ကြားစ ဝိစိတြိဇ်။ ဝိရက်  
 ထွက်သံမှာ ငါနှင့်ကစားချင်သည်လို့။ သွင့်၍မပြောတာတခုသာ ရှိဟော့

သည်။ စစ်ဘုရင်မှမူ။ ငါတယောက်သာကမ်းတစ်ဖက်ရောက်သည်။ ငါ့ကိုယ်  
တော်မြတ်ကိုပင်သူပြောတာထဲအစ်ကိုယ်ပဲ။

ဝိမိတြိသည်။ လက်ရှက်ခါပြုံးရယ်၍။ အင်မတန်စိတ်ကြီးရောက်၍။  
အသွမ်းကြီးသူပါဘုရား။ ။တင်စေ။

ဝိဂန္ဓသည်။ မဝံ့သောင်ဘုရားဆို၍။ ပြုံးရယ်ကာတင်စေ။

ဝါရင်ကံဆိုရမည်မှာ။ ။ ယခုဝိဂန္ဓပြောသော စကားမဟုတ်ဘူး  
ဆိုသော်လည်း။ သည်ဇမ္ဗူဒီပါစေောင်လက်ကျွန်းအပြင်ဝယ်။ စစ်ဘုရင်မှ  
ကိုယ်တော်မြတ် ကျွမ်းကျင်သူ။ ကိုယ်တော်မြတ်ဖျားတပါးမှ တခြားသူတို့မ  
တတ်သည့်ကို။ ထယ်နှယ်ပင်ဥာဏ်ရှာ၍တင်ကတဲ။ ယုံတော်မူရိုးထားအပ်  
ကိုယ်ပဲ။ ဆိုစေ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားသည်။ ဝိဂန္ဓကိုခေါ်စေ။ ။ ဘုရားထူးစေ။

မောင်းမင်းသည့်ထောက်ကိုက်ချင်သည့်စစ်ဘုရင်ကို။ ငါတိုက်သော်  
မူမည်။ ထယ်ရတနာလောင်းမထူး။ ဝိရင်ပဲ။

ဝိရင်သည်။ အထိရှိတော်မူရာဘုရားကို ဆက်သပါမည်တင်၍။ မင်း  
ငယ်ကျော်။ ဤသားစစ်ဘုရင်ခံကိုချီခဲ့ပါ။ ကိုယ်တော်မြတ်ကစားကော်မူလိမ့်  
မည်။ ။ ဆိုစေ။

မင်းငယ်ကျော်သည်။ စစ်ဘုရင်ခံကိုယူ၍။ အပါးတော်ဝယ်ထားစေ။

မင်းသားသည်။ စံတော်မူရာကထ၍။ စစ်ဘုရင်ခံကို လက်တော်နှင့်  
ကိုင်ပြီးလျှင်။ ဝိဂန္ဓပဲ။ နောက်ခါတယ်လို့ ညှင်းမဲ့လူထင်ပါကလား။ အမိန့်  
တော်ရှိစေ။

ဝိဂန္ဓသည်။ မှန်ရာကို သံတော်ဦးတင်ပါမည်ဘုရားဆို၍။ ပြုံးရယ်  
ကာသံတော်ဦးတင်စေ။

အထိန်းတော်ဝိမိတြိနှင့်တကွဝင်၍လက်ဖျားလောင်းမည်အကြောင်း  
ကိုပြောရမည်မှာ။ ။ ဝိဂန္ဓပဲ။ တို့မှစ၍။ အထိန်းတော်ဝိရင်။ ကျွန်တော် သ  
ယ။ သယရန်နောင်။ လူပျိုဝေင်တရ။ ကိုယ့်တော်မြတ်ဖျားသက်က။ လက်ဖျား  
လောင်းမည်။ နောက်ခါတို့ကြိုက်ရာကိုပင်ပြုရလိမ့်မည်။ ခဲပမလား။ မေးစေ။

တခါရဲ။ နှစ်ခါရဲ။ သယ်ခါတောင်ရဲပါပဲ။ မင်းနောင်ကျုပ်ဘက်ကမနေ  
ဘူးလား။ ။ မေးစေ။

မင်းဘက်ကငါမနေချင်ဘူး။ ။ ပြောစေ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားသည်။ ရွှေရုပ်စုကိုယူ၍။ ခင်ချက် မြင်းချက်။ ရ  
ထားချက်များကိုပြင်ဆင်၍ထားစေ။

ဝိဂန္ဓထည်းငွေရင်စုကိုယူ၍၊ဆင်သမ်းခြင်းလမ်းများကိုရထားလိမ်ခံ၍  
တက်စေ။

အထိန်းတော်လူမျိုးတော်များလည်းပြား၍ကြည့်ကြစေ။

မင်းသားလည်း၊ဆင်ချက်ခြင်းချက်များကို သတိထား၍ကစားသည်  
နှင့်နိုင်မည်ရှိတုံ့ကို၊အမိန့်တော်ရှိရမည်မှာ။ ။ဝိဂန္ဓံ။ မောင်းမင်းငါ့ကို  
နိုင်ချင်အားကြီးသည်နှင့်၊ဆင်ချက်၊ခြင်းချက်မရှိ၊ မင်းနှင့်ရထားသာရှိတော့  
သည်။သည်တခါနိုင်ပါဦးမည်သား၊မေးစေ။

ဝိဂန္ဓကတင်ရမည်မှာ။ ။ကစားသမျှအနည်းနည်းမှာ။ နိုင်သောနှင့်  
လည်း၊ရှုံးတတ်ပါသည်။ရှုံးသောနှင့်လည်းနိုင်တတ်ပါသည်။ ခုလိုမိတ်ချ  
ရန်မရှိသေးပါဘုရား။ ။တင်စေ။

ဝိဂန္ဓထက်ကမင်းလည်း၊ရထားတခုနှင့်မနိုင်သည်နှင့်မင်းသေစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ ထက်ချပ်ထက်ဝါးသီး၍၊ရယ်တော်မူပြီး  
လျှင်၊ဘဲနှယ်တုံးဝိဂန္ဓံ။မေးစေ။

ဝိဂန္ဓလည်း၊သည်တခါနတ်တင်ပါဦးမည်ဘုရား။တင်စေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားကပြောချမည်မှာ။ ။ဝိရဂ်ံ။ ကြားစမလိုကြည့်  
ကြသူပင်၊တွေးယူမရှက်။သူ့ထက်ကတော့နံ။ နိုင်သည့်ဟန်ကို။ နတ်တင်မည်  
ဆိုခဲ့ပြီ။ပိုမိုဝါကြွား၊နောက်များကိုသာ၊မထောင်းချင်ပါဘူး။ သည်တခါသွန်  
စေတော့အစ်ကိုယ်ပဲ။ဆို၍ထက်တော်နှင့်တွန်းလိုက်ငေ။

အထိန်းတော်၊လူမျိုးကော်များလည်း၊ ပြား၍နိုင်တော်မူသည့်ပွဲကို၊သ  
ခုဆက်ရမည်ဆိုစေ။

ဝိဂန္ဓထည်း၊ မင်းမာတို့အလိုကော်ရိပြောတက်ကြသွသည်။ ကစား  
သည်ဆိုသမျှမှာ၊ကခါဘည်းနိုင်လျှင်၊သယ်တွင်မှနိုင်သည်လို မရှိစသူး၊ခါစည်  
လိုနောက်ကခါသပ်၍ကစားရလျှင်၊ကွယ်တော်မြတ်ဖျား၊ပုံသေခွံးတော့မည်  
မှတ်ကြပါ။ဆိုစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ပြုံးရယ်၍ရှင်းပါတိဟလူ၊ဆိုစေ။

ဝိဇ္ဇာဝိုရ်လည်း၊နတ်မျိုးနတ်နွယ်ဖြစ်၍၊ဣန္ဒာဝံသမင်းသားရှေ့တော်  
သို့၊ရုတ်တရက်ရောက်လာ၍၊တင်ချမည်မှာ။ ။တရားတပြည်။ ရှိဦးချီလျှံ၊ရွှေ  
စည်ရွန်းကာ၊ဘေဝသီဟာ၊နောင်လာမိုးမည့်ရှင်ဘုရား။ မြင်ဖျားဝယ်သာ၊  
နေရပါ။စိတ်မှာမပျော်၊ရွှေစက်တော်ဝပုံ။ မှတော်ကြိုးပန်း။ သ ခ်ဆက်ခါ  
သမ်းပ၊မည်။ရွှင်သမ်းကြည်သာ၊ ခုဆက်လာပါသည်။ ဒီပါသောင်းလုံးရှင်  
ဘုရား။ ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားကပြောရမည်မှာ။ ။ မြိမ်းညိုရောင် ဟေဝန်  
တောင်က သူ့ရောင်ပင်မက်။ ရင်ငွေ့ငွယ်လို့။ နတ်နယ်မူရာ။ မောင်ဝိဇ္ဇာ။  
မေတ္တာထပ်ဆင့်။ ရှေးကြောင်းရင့်၍။ သင့်သည်ချိန်ခါ။ ထမ်းချွတ်လာသည်မှာ။  
မကြာကျွန်ရင်းခံစေမည်။ ။

ဝိဇ္ဇာရိက။ ထင်၍တင်ရဦးမည်မှာ။ ။ အရှင်ဘုန်းမော်။ သတင်း  
တော်သည်။ မြင်မော်မြင်ဖျားကျော်ကြားနံ့စပ်၍။ ဖူးချင်မြင်ချင်သောစိတ်  
နှင့်စားအိပ်မဝင်။ သရဋ္ဌဗျက်နှာတော်ကိုဘူးချွန်ရမူ။ စိတ်နှလုံးဝယ်ချမ်း  
သာပါတော့သည်ဘုရားတင်စေ။ ။

မင်းသားလည်း။ ရှေးရှေးသောဝဝက။ ရေစက်ပြဲထူးသောကုသိုလ်ပါ  
ကြ၍။ ငါ့ကိုမြင်လျှင်။ အထွန်တရာချစ်ခင်စုံမက်သည်မှာ။ ငါ့လည်း။ မေတ္တာ  
ငွယ်တော်မူမည်။ အိမ်မက်တော်အရေနှင့်ညီသည်ဖြစ်၍။ ဝိဇ္ဇာမိရိကို။ သစ္စာ  
တော်ရေပေးရမည်။ ပိစိတ်ပဲ့။ အမိန့်တော်ရှိစေ။

အထိန်းတော်များလည်း။ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာနှင့်ဘုန်းတော်ကို အံ့ဩ  
၍။ သစ္စာတော်ရေကိုပေးစေ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားလည်း။ နန်းတော်ကိုဝင်ဖော်မူမည်။ ခင်းမြိဝင်း  
တော်ကိုခင်း။ အထိန်းတော်များလည်း။ ဝင်းတော်ကိုခင်း၍။ မြင်းတော်ကိုယဉ်  
စေ။ မင်းသားလည်း။ ဝတ်လဲတော်တန်းသာ-လဲယဉ်၍။ မြင်းတော်ကိုခြေ  
တော်တင်စေ။ နန်းတော်သို့ဝင်စေ။ ။ ရှေ့တော်သို့ရောက်လျှင်။ ထက်ရှက်ခါ  
စံနေစေ။

ခမည်းတော်ကမေးရမည်မှာ။ ။ မိမိဘာရန်အိမ်တော်ဝယ်။ စံပယ်  
ဇော်မူရသည်မှာ။ ပျော်တော်မူပါစေ။ မောင်မောင်ပဲ့။ ။ မေးစေ။

ဣန္ဒြာဝံသမင်းသားလည်း။ ဘုန်းတော်ကြောင့်။ အထွန်တရာ ပျော်  
တော်မူပါကြောင်းကို။ မှိုခိုးသံတော်ဦးတင်ပါသည်ဘုရား။ ။ တင်စေ။

သမံနေ့ကပင်။ တောပျော်ဝိဇ္ဇာရောက်လာ၍။ အမှုတော်ကိုထမ်းလို  
ကြောင်းနှင့်တင်သည်တွင်။ သစ္စာရေကိုက်၍။ အပါးတော်ဝယ်။ မြို့စွဲထမ်းရွက်  
ပါသည်ဘုရား။ တင်စေ။

ဘုန်းတော်မောင်မောင်ပဲ့။ ငါ့သားတော်ထံတွင်။ ဝိဇ္ဇာမိရိများထမ်းရွက်  
လာသလား။ မေးစေ။

မင်းသားလည်း။ တင်ပါသည်ဘုရား။ လိုက်စေ။

မင်းကြီးကဆိုရမည်မှာ။ ။ ငါ၏သားတော်ဘုန်းကံပါရမိမှာ။ တက်

သစ်သောနေ့ဝန်းသည်။ ဇမ္ဗူဒီပါလေးကျွန်းဝယ်တွန်းလင်းသကဲ့သို့။ အံ့ဩ  
ဘွယ်ရှိလှသည်။ အမတ်တို့။

မှူးမတ်များလည်းဗျာဒိတ်ကော်များအတိုင်းပါဘုရား။ သားတော်၏  
ဘုန်းတော်-ကံတော်မှာ အံ့ဩချီးမွမ်း၍မကုန်နိုင် ဖြစ်ပါစေသည်ဘုရား၊  
တင်စေ။ ။

မင်းကြီးကလည်း ညွှတ်ညွှတ်သော်မူတော့မည် မင်္ဂလာအိမ်တော်  
သို့ထွက်၍၊ စံတော်မူအံ့တော့မောင်မောင် ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ လက်ရှက်ဦးညွှတ်ကာသွက်ခဲ့စေ။ {စာ  
မျက်နှာ ၃၅}

{စာမျက်နှာ ၃၀၀} ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ စန္ဒရသိန်မင်းသား  
ကိုပြောရမည်မှာ။ ။ ဝိဂန္ဓုကိုခေါ်ခဲ့မောင်မောင် ခေါ်စေ။

စန္ဒရသိန်မင်းသားလည်း၊ ရှေ့တော်ကဦးချကာ ထွက်လာပြီးလျှင်၊  
မြောက်တံတော်သို့ကျ၍၊ ဝိဂန္ဓုရှိရာသို့လာပြီးလျှင်၊ အစ်ကိုယ်၊ မြန်မြန်လာပါ  
ခေါ်စေ။

ဝိဂန္ဓုလည်း၊ မင်းသမီးရှေ့တော်ကစန္ဒရသိန်မင်းသားကို မေးရမည်မှာ။  
သာတူးထိပ်တင် ။ အရေးတကြီးနှင့်ကိစ္စအထူးရှိသလား၊ မေးစေ။

စန္ဒရသိန်မင်းသားကလေးလည်း၊ အစ်ကိုယ်မှာမေးလို့ နေတော့။ ရွှေ  
ကိုယ်တော်မြတ်ခေါ်တော်မူပါတယ်၊ ပြောစေ။

ဝိဂန္ဓုလည်း၊ မင်းသမီးကိုလှမ်း၍တင်ရမည်မှာ။ ။ ယခု ဘိပ်ခေါင်တင်  
ဘုရားစိတ်ဆိုးတော်မူသည်မှာတယ်၊ ရွှေကိုယ်တော်မြတ် မပွက်လာဟော်  
မူသေးလို့၊ ခေါ်၍အကြောင်းကြောင်းမျိုးမေးမည်လက္ခဏာနှင့်သူပါသည်။ ဘု  
ရားကျွန်တော်ရှေ့တော်သို့သွားကြည့်ပါချေအံ့မည်ဘုရား၊ တင်စေ။

မိန့်ကရာသီမင်းသမီးကလေးလည်း၊ ပြီးလျှင်မြန်မြန်ပြန်ခဲ့၊ အထိန်းတော်  
ငဲ့၊ မှာစေ။

ဝိဂန္ဓုလည်း၊ မြန်မြန်ခြေရင်းတော်သို့ပြန်လာပါမည်ဘုရား၊ တင်စေ။

စန္ဒရသိန်မင်းသားနှင့်အဘူလိုက်၍၊ ရှေ့တော်သို့ရောက်လျှင်၊ ဣန္ဒာဝံ  
သမင်းသားကပြောရမည်မှာ။ ။ ဝိဂန္ဓု ဟိုပြည်မှာ ခေါင်သည့်စစ်ဘု  
ရင်ပွဲကို၊ တောက်မေ့လို့မဆက်သည်လဲ။

ဝိဂန္ဓုတင်ရမည်မှာ။ ။ ရှိမိုးသံတော်ဦး တင်ပါသည်ဘုရား။ ဘုန်း  
တော်ကိုသိလျှ်၍နိုင်တော်မူသည့်ပွဲကို၊ နောက်ဆက်၍ ချေပါမည့်အကြောင်း၊  
ရှိမိုးသံတော်ဦးတင်ပါသည်ဘုရား။ ။



ဣန္ဒာဝံသမင်းသားသည်းပြုံးရယ်၍။ ။ဝိဂန္ဓင်။ မင်းမာမိတ်ကြံ  
ကစားချင်ပြန်သလား။ ပင်စံနတ်သွင်၊ ဖြေချင်လျှင်လား။ နောက်တခါမှအရေးပုံ၊  
သာတဲ့အောင်၊ မရှုံးပါနှင့်အခုအစ်ကိုယ်င်။

ဝိဂန္ဓကတင်ရမည်မှာ။ ။ဥပရာဘုန်းမော်။ ဣန္ဒကိုယ်တော်နှင့်။ ဗျာ  
ကျန်သော်ကခါ။ ကစားပါရလျှင်၊ နိုင်စရာရှိပါတော့သည်ဘုရားတင်စေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားသည်း။ ရယ်တော်မူ၍။ သည်လိုအပြောကြီးသည့်  
လုပ်ရုံးတတ်ယှဉ်သည်။ စစ်ဘုရင်ခံကိုသာယူပါချေ။ ။

ဝိဂန္ဓသည်း။ ရှေ့တော်ကသွား၍။ စစ်ဘုရင်ခံကိုယူပြီးလျှင်။ မင်းသား  
အပါးတော်ဝယ်ခင်းထားစေ။

မင်းသားသည်း။ မင်းသမီးကိုပြောရမည်မှာ။ ။မိမိင်္ဂမောင်ကြီးနှင့်  
ဝိဂန္ဓစစ်ဘုရင်တိုက်သည်ကို။ နည်းပြေကြည့်စမ်းပမိမိင်္ဂ။

မင်းသွီးသည်း။ တင်ပါဘုရားလိုက်စေ။

မင်းသားသည်း။ ဣန္ဒရုပ်စုံကိုခံပေါ်ထိုတင်၍ခင်းစေ။

ဝိဂန္ဓသည်း။ ငွေရုပ်စုခင်း၍။ မင်းသားကိုအရင်ဘက်တော်မူပါဘုရား။  
တင်စေ။

မင်းသားသည်း။ ဆင်ချက်-မြင်းချက်ကိုနယ်စောင့်။ ။နယ်တက်ကစား  
သည်နှင့်။ ဝိဂန္ဓတက်က။ မင်းလည်း။ လေးကွက်တွင်သေစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားသည်းပြုံးရယ်၍ပြောရမည်မှာ။ ။ဝိဂန္ဓင်။ မင်း  
မာဘုရင်။ လေးကွက်တွင်အခု။ ဆင်လျှင်ဆင်ချင်း၊ မြင်းလျှင်မထွေး။ စခန်းဝေး။  
နယ်ပြေးနှင့်ထွင်။ အားထိုးကုန်စင်ခဲ့ပြီ။ သည့်ပြင်တခါ။ ကစားဝံပါအခုမသား။  
ရှာအွေ့ယိုပင်။ ရှုံးတဲ့အင်။ နက်တင်မည်မဆိုနှင့်။ အထိန်းတော်ကြီးင်။

ဝိဂန္ဓသည်း။ ။နန်းရံဘုန်းမော်။ မြတ်ကိုယ်တော်နှင့်။ ပျော်ပျော်သံသာ  
မြင်းပါ-ဆင်ရေး။ နယ်ချင်းထွေးလို့။ လေးကွက်တွင်သာ။ မင်းသေရှာ။ သည်တ  
ခါ။ နတ်ထင်ပါအခုတော့ဘုရား။

မင်းသားသည်း။ ရယ်တော်မူ၍။ မြင်းပါဘက်ကလူဆိုပြီးလျှင်။ တိုက်ပြန်  
စေ။

ဝိဂန္ဓသည်း။ ရှစ်ကွက်တွင်သေပြန်စေ။

မင်းသားကဆိုရမည်မှာ။ ဆင်ချက်၊ မြင်းချက်-ရထားချက်ဝယ်။ နယ်  
တက်။ နယ်စောင်းအားသစ်လို။ သောင်းသော်လည်း။ ကြံကောင်းကြံရာ။ လေး

ကွက်မှာဝယ်၊ ခိုသာကယ်သာ၊ နယ်မှာမဝှံ၊ စစ်ကဲကျ၍၊ သည်ခါမှလေ၊ မင်းပါ  
သေရှာတွေ့လို့၊ နိုင်နိုင်အုံးမည်လားဆို၍၊ ပြင်သို့မျက်စိပြလိုက်စေ။

ဝိဂန္ဓတင်ရမည်မှာ၊ သိပ်ထားဘုရားရှေ့တော်ပါးဝယ်၊ ကြောက်အား  
ကြီးစွာ၊ သံ့ဖြစ်ပါ၍၊ ဆင်ပါ—မြင်းချက်၊ အကွက်မဝှံ၊ ရှာမရ၍၊ သောကထပ်  
နှောင်၊ ဟိုပြင်ဆောင်မှာဖြင့်၊ နိုင်အောင်တိုက်ပါ၊ မည်ဘုရား။

မင်းသားလည်းရယ်တော်မူ၍၊ ကြည့်ပ မိမိသူကြောက်ပြန်လို့မနိုင်  
သံတဲ့၊ သည်ကဲ့သို့စကားကြောင့်ပင်၊ မခံချင်သွသည်၊ စစ်သူရင်ခိုက်ယူ၍၊  
ပြင်ဆောင်သို့ထွက်နှင့်၊ ဝိဂန္ဓတင်။

ဝိဂန္ဓလည်း၊ သည်တခါနိုင်ပါရောမည်ဘုရားဆိုပြီးလျှင်၊ စစ်သူရင်ခို  
က်ယူ၍၊ လျောင်းတော်ဦးသို့ထွက်သွားစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ မိမိတို့လိုက်၍မသိမ်းဘဲနေလျှင်၊ အင်မ  
တန်အပြောကြီးသည်ကို ရွံ့လှသည်၊ မောင်ကြီးလိုက်လို့တိုက်စမ်းချေအုံး  
မည်၊ မိမိတို့။

မင်းသမီးလည်း၊ ကစားတော်မူချေတော့ဘုရား၊ ဘင်စေ။

မင်းသားလည်းလျောင်းတော်ဦးသို့ထွက်လာ၍၊ ဝိဂန္ဓတင်၊ ခေါ်စေ၊ သည်  
တခါနိုင်အောင်တိုက်ရမည်၊ မနိုင်လျှင်၊ ရှုံးသမျှပွဲကို၊ ယနေ့ဆက်ရမည်။

ဝိဂန္ဓလည်း၊ မင်းသမီးကြားအောင်၊ အသံကိုကျယ်ကျယ်လျှော်၍ တင်ရ  
မည်မှာ၊ ကစားတကာ၊ ထွေရာစစ၊ ဆိုသမျှမှာ၊ လက်စလက်ဆက်၊ ဆယ်  
ချက်၊ ကြီးချက်၊ အချက်တရာ၊ ကျမှသာလျှင်၊ သာမည်နာမည်၊ သိရသည်တွင်၊  
သည်စစ်သူရင်မှာဖြင့်၊ ရကပင်သာ၊ နိုင်ပုံပေါက်လို့၊ နိုင်လောက်ပါပြီ၊ သည်တ  
ခါနိုင်ပါတော့မည်ဘုရား။

မင်းသားလည်းရယ်စေ၊ သူမျှတော်သားများလည်း၊ ပြား၍ရယ်ကြစေ၊  
မင်းသားလည်း၊ တချက်နှစ်ချက်ဝင်၍ကစားစေ။

ဝဏ္ဏပဒံ မင်းသမီးလည်း၊ သူတို့စစ်သူရင်ပွဲ—ဘယ်တော့မှ သိမ်းမည်  
မသိ၊ စက်တော်ခေါ်ပါတော့မည်ဆို၍၊ စက်တော်ခေါ်စေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ မြတ်ညွန့်တို့၊ သည်အနားကိုလာခဲ့ခေါ်

၍၊ဆင်တော်မူသည့်ဝတ်လဲတော်ပုဆိုးကို သွား၍ယူချေခိုင်းစေ။ ။

မြတ်ညွန့်လည်းဦးချကာအယူသွား၍၊ယူပြီးလျှင်၊ ဝတ်လဲတော်ပုဆိုးကိုဆက်စေ။

မင်းသားလည်း၊လဲတော်မူ၍၊သည်ပုဆိုးကိုမောင်မင်းလဲချေခိုင်းစေ။

မြတ်ညွန့်လည်း၊ရှေ့တော်ကထွက်၍၊ဝတ်လဲတော်ပုဆိုးကိုလဲ၍လာစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း ။မြတ်ညွန့်ဝံ့ ။ ဘိတွက်တော်မမူထားခင်ကို၊စစ်ဘုရင်မသိမ်းနှင့်၊ဝိဂန္ဓကိုအမြတ်ထား၍တိုက်စေရမည်။ ရဲထင်သန်ရာ၊သုခံရ၏။ထို့လည်း၊မအပ်ကြနှင့်။စစ်ဘုရင်ဝံ့မှာ၊ လူမပြတ်ရအောင်၊အထိန်းတော်မင်းနောင်က၊ကြည့်၍ဆိုရမည်။အထိန်းတော်နှင့်တကွ၊ လူမျိုးတော်များလည်း၊ဗျာဒိတ်တော်မြတ်အတိုင်းပါဘုရားလိုက်စေ။

မင်းသားနှင့်ဝိဂန္ဓ၊ မြတ်မိုးတို့လည်း၊မြောက်တဲတော်သို့ ကူးလာကြစေ။ မြောက်တဲတော်—နေရသည့်လူမျိုးတော်မဲ့ခြား၊ စောရှန်းတို့လည်း၊တဲတော်အောက်ကဓူးတုပ်၍နေကြစေ။“စာမျက်နှာ ၃၀၄”

“စာမျက်နှာ ၃၀၄” မင်းသား—မင်းသမီးတို့လည်း၊ဦးတော်မူ၍၊မင်းသမီးလည်း၊ ။အလို—ဘဲနှယ်ရယ်သံတွေဖြစ်ပါလိမ့်မတုံးမေးစေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ မြတ်မိုးအတတ်နှင့် တူသည်။ မိမိဝံ့၊ မောင်ကြီးယွက်၍ မေးပါချေအရ မည်ဆို၍၊ ပြင်သို့ထွက်တော် မူလာစေ။ ဝိဂန္ဓကိုသာဖြစ်ကြသတိုးမေးစေ။

ဝိဂန္ဓလည်း၊ဖြောင့်အောင်မပြောတတ်နိုင်။ အလွန်ရယ်မောပြန်စေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း၊ ။ပြောစမ်းပါဦးဝိဂန္ဓဝံ့ ဆိုစေ။

ဝိဂန္ဓလည်း၊ မြတ်မိုး—အနောက်ဝန်—ဗိုက်ကုန်းမိ၍၊ မင်းသိင်္ဂီထန်၍ အော်သည်တွင်၊ ဗျာကျွန်တော်အနားကိုသူပြေးလာရာ၊ ဆီး၍မေးသည်ကို၊ မှား၍၊အနောက်ဝန်ကို၊နအောက်ဝန်ခေါ်သည်တွင်၊ဦးတော်မူသည့်၊ရာဇဝတ်တော်ကိုကြောက်ရက်နှင့်၊ မအောင့်အည်းနိုင်၊ ရယ်မိကြပါသည်ဘုရားတင်စေ။

မင်းသားလည်း၊ကြမ်းကိုခြေသော်နှင့်သောင့်၍၊ထက်ချပ်လက်ဝါးငါးစီး၍ရယ်ထော်မူစေ။ ။ဝိဂန္ဓဝံ့၊ သည်ဝိဇ္ဇာသည်။ ထထက်ကို သည်သတ္တပျောက်နိုင်ပါဦးမည်သာ၊မေးစေ။

ဝိနန္ဒလည်း။ ဗျာဒိတ်တော်မြတ်အတိုင်း။ သည်ဝိဇ္ဇာသည်။ သသက်  
ကိုအပေါက်တဲ့အောင်ပြောမည်မထင်ပါဘုရား။ ။ဘင်စေ။

မင်းသားလည်းပြုံးရယ်၍။ ငါ့ကိုသုံးချက်ထိုးနှိုးရမည် မှာလျက်  
နှင့်။ ယခုလင်းလပြီ။ ခါးမီးတောင်မူလျှင်။ နှင့်ကိုထောင်းရမည်။ ဝိဇ္ဇာဝံ့။

မြတ်စီလည်း။ ရယ်၍လက်ရှက်ခါနေစေ။

မင်းသားလည်း။ အတွင်းတော်သို့ဝင်၍။ မိမိဝံ့။ လင်းလပြီ။ နံနက်စော  
စော။ တပ်တော်ချီထွက်ရန်ရှိသေးသည်။ နံနက်ခါမောင်ကြီးစံတော်မူတဲ့။ ဘဲ  
တော်သို့ကြွတော်မူခဲ့ပါ။ မိမိဝံ့။

မင်းသမီးလည်း။ တင်ပါ့ဘုရားလိုက်စေ။

မင်းသားလည်း။ ယုယချော့မော့ကာမှာထား၍။ တောင်တံတော်သို့  
ထွက်တော်မူလာလေ။ ။တောင်တံတော်သို့ရောက်လျှင်။ အထိန်းတော်များ  
လည်း။ စစ်ဘုရင်ပွဲသိမ်းနှင့်၍။ မင်းသားမျက်နှာတော်ကိုမော်၍ကြည့်စေ။

ဣန္ဒာဝံသမင်းသားလည်း။ ပြုံးရယ်၍ စစ်ဘုရင်ပွဲသိမ်းကြတော့ဆို  
၍။ အတွင်းတော်သို့ဝင်တော်မူစေ။ မင်းသမီးလည်း။ မင်းတော်မူသေးသည်နှင့်။  
မင်းသားလည်းစက်တော်ခေါ်ပြန်စေ။ အတန်ကြာလျှင်။ မင်းတော်မူ၍။ လင်းလ  
ပါပြီကောဆိုစေ။ မင်းသားလည်း။ မင်းတော်မူ၍။ အလိုဟုတ်ကဲ့ထားဆို၍ ပြင်သို့  
ထွက်တော်မူကြစေ။ မင်းသားလည်း။ မင်းတော်မူများသုံးပြီးလျှင်။ လျောင်း  
တော်ဦးသို့ထွက်တော်မူလာ၍။ အထိန်းတော်များနှင့်။ စကားပြောဆိုကာစံ  
နေစေ။ ။“စာမျက်နှာ - ၃၁၁”

ကြည့်မြင်တိုင်၌ယခုရှိနေသေးသောပဋ္ဌမတန်းမြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာ  
များမှာ။ ။ဆရာကာလိတ်-ဦးခါထက်-ဦးဟာမက်-ဦးမှတ်-ဦးထွန်းငြိမ်း  
ဦးဘသေ-ဦးဘိုးဆိုင်-ပွဲစားကြီး ဦးစိန်-ဦးရှိန်း၊ မောင်သရီ။ မောင်ထေ  
အောင်။ မောင်ဘိုးဝန်တို့ဖြစ်ကြလေသည်။ ။ချန်ကုန်မြို့၊ ပုဇွန်တောင်နှင့်တ  
ကွအခြားမြို့ရွာတို့၌။ ရှိကြသော စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးတို့၏။ အမည်များကို  
လည်း။ နောက်မှသော်ပြပါမည်။ အချို့သူက။ မိမိတို့ကိုစစ်ဘုရင်ဆရာ။ စစ်ဘု  
ရင်သမားအခေါ်ခံရလျှင် ရှက်ကြောက်တတ်ကြ၏။ ဤကဲ့သို့မအောင်မ  
သင့်ကြချေ။ လူကြီးလူကောင်း။ ဥပဇာတိကောင်း။ ဝိရိယကောင်း။ သုတ်ရှိသူများ  
တတ်ကျွမ်းသင့်သော ပညာကြီးစာရပ်ဖြစ်ပေ၏။ ။ကျွန်ုပ်တို့ကို အင်စိုး  
လျက်ရှိနေသောကျော့ဘုရင်မင်းမြတ်၏။ အိမ်ရှေ့ဥပဇာတိ။ ဝေသာမင်းသား  
သည်စစ်ဘုရင်ကိုတော်၏။ လေ့လာ၏။ ချန်ကုန်မြို့ထုတ် “ဆန်းဒေးတိုင်းသ  
တင်းစာ”၌ပါရှိထွေမြင်ရ၏။ “ပဋ္ဌမဝိသီယံ”ဘုရင်မင်းမြတ်သည်လည်းစစ်ဘု

ရင်တက်မြောက်၏။ ဆန္ဒယနိုင်ငံတွင်ရှေးအခါက “တိုင်မှု” ဘုရင်မင်းမြတ် သည်လည်း။ စစ်ဘုရင်ပညာကိုများစွာလိုက်စားနားထည်၏။ ယခုအခါလဲ ပါ ထိမိတ္တတ်တော်၌မင်းကြီးများသည်လည်းနားထည်သူများပေ၏။ မြန်မာပြည် ၏ကင်းဝန်မင်းကြီးသည်လည်းစစ်ဘုရင်ကိုနားထည်၏။ ။ ၎င်းတို့ထက်အ လွန်“မ”တလုံးကျေသော ဆရာတော် ခင်ကြီးပျော်သည်လည်း စစ်ဘုရင် ထက်ကြောင်းသိရှိရ၏။

ရန်ကုန်မြို့မြို့နယ်စိပ်ယံအတွင်း - မြန်မာစစ်ဘုရင် ဆရာကြီးများ၏ အ မည်မှာ။ ။ ဦးကြီးကလေး လမ်းမတော်။ မောင်သံသင် ၁၅ သမ်း။ ဖြူးမြို့နေ ရှင်နယ်ကျောင်းအုပ်ကြီး။ ဦးအောင်မြတ်လမ်းမတော်၌စားကြီးဦးထွန်းမြတ် ၊ ၎င်း၊ ဦးထိုက်၊ ၎င်း၊ မောင်ခုံ၊ ၎င်း၊ မောင်ထွန်းညွှ၊ ၎င်း၊ မောင်ဘယွန်း၊ ၎င်း၊ ဦးသေကြီး၊ ၎င်း၊ ဦးကာဆင်၊ ‘ရေကျော်’ ကိုထွေး၊ ‘ဂိုယံဒင်ဗယ်ထီ’ ကိုသေသော်၊ ‘ရေကျော်’ ဆရာမောင်၊ ‘ထဲဖြူချောင်း’ ဦးဘိုးရွှေ၊ ‘ကြည့်မြင်တိုင်’ ဦးသလွင်၊ ‘၎င်း’ မတုပ်၊ ‘၎င်း’ ဦးစိန်ဟင်း၊ ‘စန်းချောင်း’ မောင်ရွှယ်၊ ‘သလမ်း’ ဦးမြို့၊ ‘ဘုန်း ကြီးထမ်း’ ဆရာသက်၊ ‘ထဲဖြူချောင်း’ ရန်အောင်ဗလဆေးတိုက်ရှင်ဆရာညွန့်၊ ‘ယွည်းတန်း’ ရွှေတိဂုံဘုရား စက္ကရီထေရီ၊ ဦးဘိုးမြ၊ ရန်ကုန်ပညာအုပ်မင်း ဦးဘိုးစိန်၊ ‘အရှေ့ရန်ကုန်’ ပုဏ္ဏား ဦးသေသက်၊ ‘ရန်ဘုန်’ ပုဏ္ဏားဆရာညွန့်၊ ဘီလူးမဈေး၊ ပုဏ္ဏားစု၊ အခွန်ဝန်မင်း၊ ဦးဘိုးစိန်၊ ‘ရန်ကုန်’ ။ ။

အခြားမြို့များ၌ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးတို့၏အမည်များမှာ။ ။ ဦးသေ ဆောင်မန္တသေးမျက်ပါးရပ်’ ဘုရားတကာဦးလူ၊ ၎င်း၊ ‘ခုံ’ မင်း၏သား။ မောင်မောင်သင်၊ ‘၎င်း’ ဦးဘိုးရွှေ၊ ‘၎င်း’ မျက်ပါးရပ်’ ကြည့်မြင်တိုင်တွင်တပည့် အများအား စစ်ဘုရင်ပညာကို သင်ကြားနေဘူး၏။ မောင်စံခွန်း၊ ‘မန္တလေး’ ။ ဦးသွာ၊ ‘၎င်း’ မောင်မိုးမင်း၊ ‘၎င်း’ အမိုးရနော်မဲ့ကျောင်း၊ ‘ဦးဘိုးလူ’၊ ‘မန္တလေး’ ။ ဦးဝဠာ၊ ‘၎င်း’ ဝါးတန်းရပ်’ ပုဏ္ဏားဦးစံဝင်း၊ ‘စစ်ကိုင်း’ ဆရာတင်၊ ‘၎င်း’ ဦးထွေး၊ ‘မကွေး’ ဦးဆင်၊ ‘ဆင်ဖောင်စံ’ ဦးရွှေဖောင်၊ ‘မြေထဲ’ ဦးမှန်ကြီး၊ ‘သရက်မြို့’ ဦးရဲ သူ၊ ‘၎င်း’ ဦးစံခိုင်၊ ‘၎င်း’ ဘုရားလူကြီး၊ ဦးအောင်သာ၊ ‘ပြည်မြို့’ ဦးစံညွန့်၊ ‘၎င်း’ ဦးဘိုးကြီး၊ ‘မွှော့ဇာ’ ပြည်မြို့၊ ဦးသီလ၊ ‘ညောင်တုန်း’ ။ ဦးဟာမက်၊ ‘ယ ခုကြည့်မြင်တိုင်မှာ’ ။ ဦးမှတ်၊ ‘ပုသိမ်’၊ ‘ယခုကြည့်မြင်တိုင်မှာ’ ကိုစိန်ဟင်း ၎င်း၊ ‘စန်းချောင်း’ ကြည့်မြင်တိုင်၊ မောင်ဘသင်၊ ‘၎င်း’၊ ‘ယခုရန်ကုန်မှာ’ ဦးလူထင်၊ ‘ပုသိမ်’၊ ‘ဦးမောင်ကလေး’၊ ‘ပန်းတနော်’ ။ ဤဆရာကြီးသည် ဦးသေဆောင်နှင့် လုံးတူစစ်ဘုရင်ထိုးရာ၊ ဦးသေဆောင်ကနွှင်၏ဆင်ဇွန်ထံတင်ထိုးရာ၊ ဦးသေ ဆောင်ကရှုံး၏၊ အမိန့်တော်ရ၊ ဦးဘိုးလူ၊ ‘ကြံခင်း’ ဦးတာကူး၊ ‘ငါးထိုင်းချောင်း

ရွှေကျွန်းကွက်ကိုတည်လေ့ရှိ၏။ဦးမောင်ဟင်္သာတံဃာဦးအဂ္ဂ၊၎င်း၊ သမာတိမြို့ဝန်းဦးရွှေဇင်၊ပဲခူး၊၎င်း၏သားမောင်တ၊ကြေးတိုင်အင်ပက်တော် ဆရာသက်။ ပဲခူး၊အမိန့်တော်ချ၊ဦးရွှေရုံ၊ကျိုက်ထို၊ပညာအုပ်မင်းဦးမောင်ကလေး၊‘ဖအန်သထုံ’ဘိနယ်။သမာတိမြို့ဝန်းဦးဘိုးလန်း‘ပရက္က’အမိန့်တော်ချ၊ဦးလတ်ကြီး၊ ‘၎င်း’ဦးရွှေဘော်၊‘၎င်း’မောင်ဗိုးမင်း‘၎င်း’မန္တလေးနော်မံကျောင်းဦးစိန်ဘန်းဦးဘိုးစိန်၏ဇာတ်ပွဲ၌၊သက်စွဲတော်။ မောင်သူငယ်။‘၎င်း’မျက်ပါးရပ်။ မန္တလေး’ကိုထွန်းပေါ်။‘ကန်ပိုင်။ မက္ကရာ၊မန္တလေး’အမိန့်တော်ချ၊ ဦးဘိုးကျယ်။ ‘လက်ပတန်း’ပွဲဇာ်၊ဦးဘ။‘ဝဒီသီယံလမ်း’ချန်ကုန်’။မောင်ဘသင်၊‘ဝါးခယ်မ’ကိုစံဘေ။‘၁၉ ကုန်သည်လမ်း’ပုသိမ်’ဆရာမွန်’ကျိုက်ကော်’မောင်ဘိုးဟန်။ ‘မော်လမြိုင်ကျွန်းမြောင်းမြ’မောင်ဘမွန်၊‘ဒထ’မြန်မာအသင်းချုပ်စာရေးကြီး။ ကိုဘိုးသိန်း‘ရန်ကုန်’၊၃၂ ရွှေတောင်ထန်း’ကိုဖေါင်၊‘ပြင်ခန့်’ပုသိမ်’ကိုဘေ ‘ကညင်ကောက်ကြီး’ညောင်ထူး’ပင်စဉ်ရအရေးပိုင်မင်းဦးကျော်ငြိမ်း‘ပုလဲတန်း’စပ်ကင်း’အမိန့်တော်ချ၊ဦးဘိုးထို၊‘၎င်း’၎င်း’မောင်ဘဇင်၊‘ညောင်ထွဘီ ဒို ဝီ’အမိန့်တော်ချ၊ကိုစာ’စဉ်ကူ။ မန္တလေး’မောင်ဘကျော်။ အစိုးရအင်္ဂလိပ်ကျောင်းဆရာ၊ဝါးခယ်မ။မောင်ထွန်းရင်၊ ‘ချောက်။ ဘီ ဒို ဝီ’ဦးဘိုးထေ၊‘လောကပါလဆန်စက်ရှင်၊ကညက်ကွင်း’ဦးဖန် ‘ရွှေကျင်၊မကျည်းတန်း’ကိုအောင်ဘ’၎င်း’ အနောက်ဘက်’ ဦးသာဒေါင်။ ‘၎င်း’သရညောင်လေးပင်မှာ’။အမိန့်တော်ချ၊ဦးရွှေဘုံ’။‘မြန်ဘန်သာ’မောင်သိန်းမောင်၊‘၎င်း’ဦးဘိုးထောက်’၎င်း’ကိုရွှေဇပါက်၊‘၎င်း’ကိုအောင်ဇ’၊‘၎င်း’ဦးမြို့သာ’၎င်း’ကျွန်ုပ်တို့သိရှိရသမျှအမည်များကိုသာလျှင်ရေးသားသော်ပြလိုက်ရပါသည်။

ယောကျာ်းများသာလျှင်၊စစ်ဘုရင်ပညာကို တတ်ကျွမ်းနားလည်ကြသည်မဟုတ်ပါ။မိန်းမများလည်းတတ်ကျွမ်းသူရှိကြ၏။ ဣန္ဒာဝံသနန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီးကိုရေးသားသူ၊ ရှိုင်သိပ်ခေါင်တင်သည်လည်း။ စစ်ဘုရင်ပညာကိုနားလည်ဟန်တူ၏။ ကြည့်မြင်တိုင်တွင်မထုပ်ဆိုသူနှင့်၊ ၎င်းနှင့်အတတ်ချင်းရည်တူ၊အမည်မသိ၊ဆရာကတော်တယောက်လည်း။ ၎င်းပညာကိုတတ်မြောက်ကျွမ်းကျင်ကြပေ၏။ဗိုလ်ကလေးမြို့တွင် မိန်းမတယောက်သည်လည်း။ယောကျာ်းများနှင့်အထွေးအစားစစ်သိုးသောအခါ၊၎င်းမိန်းမကပင်အနိုင်များကြောင်းသိရပေ၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌မိန်းမအများ တတ်မြောက်သူရှိကြသည်အနက်၊ မိန်းမစစ်ဘုရင် ဆရာမ များသွင်းဖြတ်ဘုမ္မိုင်ငံ၌ “ချီဒီယ” ဖြစ်သောသူတို့၏ အမည်များမှာ ။ ‘ခ’မန္တ-ပန်း၊ ‘၂’မန္တ ကာလင်၊ ‘၃’မန္တ ဟိုလဒ် ‘၄’မန္တ ဟော်လဝေ၊ ‘၅’မန္တ စတီဝင်ဆင်။

‘ဇ’မန္တပ် အင်ဒါဆင်၊ ‘ဂ’မန္တပ် ဆိုလာပ်၊ ‘ဂ’မန္တပ် ဟာရင်။ တို့ဖြစ်ကြလေသည်။ ဇကုသုရင်မ။ အိလစ်ဇဘက်သည်လည်း။ စစ်ဘုရင် ထိုးတတ်ကြောင်းထုတ်ဆော်ရေးသားထားသည်ကိုတွေ့မြင်ရ၏။ ကန္တာပေါ်ရှိ၊ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ပညာကိုတတ်ကျွမ်းသူအလုံးကိုစုပေါင်း၍လေးပုံပုံလျှင်။ သုံးပုံကိုနိုင်အောင် စစ်ဘုရင်ထိုးနိုင်သော မိန်းမအစွမ်းကောင်းများ ရှိကြောင်း။ တတ်ရှုသိရှိရပေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့သိသမျှ၊ မြန်မာပြည်တွင်း၊ မြန်မာစစ်ဘုရင်နှင့်တကွ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ပညာကိုပါတတ်မြောက်သူများမှာ။ ပညာအုပ်မင်း၊ ဦးဘိုးဗိန် ဆရာကြီးဦးခါလက်၊ ‘ဦးကာလိတ်’ကျောင်းအုပ်ကြီးမောင်ဘသင်၊ စက္ကရီတေရီဦးဘိုးမြ၊ ဦးမှတ်၊ ဦးဟာမက်၊ ဦးဘဝေ၊ ဦးထွန်းညိုနိုး၊ မောင်ဘရီ၊ မောင်စံကျင်၊ ‘ပုသိမ်’။

စစ်ဘုရင်ပညာကိုယောက်ျားမိန်းမမရွေး။ တတ်အပ်၊ သင်အပ်ကြောင်း။ စစ်ဘုရင်သမားအခေါ်ခံရ၍၊ လူသိ၍၊ ရှက်စရာအကြောင်းမရှိသည်များကို။ အမှတ်သညာမြဲစွာထားသင့်ကြပေ၏။

သူရိယသတင်းစာ။ တိုက်အုပ်မင်း၊ ဦးထွန်းကြီးနှင့်၊ ပညာဆက်ဆိုင်ရာ “၅၀၀၀” စာ။ အမတ်ကြီး၊ ရွှေကျင်ဇာတ်၊ ဦးမောင်ကြီးတို့သည်လည်း။ စစ်ဘုရင်ပညာကိုဝါသနာပါကြောင်းကြားသိရပေ၏။

*been*

William I. is said to have ~~was~~ a Chess Player,  
Frederick the Great, Napoleon and Moltke, the great scientists of War had a decided liking for the Game of Chess.







စစ်ဘုရင်အတွက်သာလျှင်အသုံးပြုနိုင်၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌မူကားအသုံးမပြုနိုင်ချေ။ ဂျာမနီအမည်ပေးနည်းမှာလည်း။ အကွက်တကွက်အကွက်ဂဏန်းနှင့်တမျိုး၊ စာနှင့်တမျိုး၊ နှစ်မျိုးပူးတွဲ၍အမည်ပေးရသောကြောင့် အမှတ်အသားခံယဉ်း၏။

“ပုံ ၂၀၇”တွင်ပါသည့်အတိုင်း။ ယခုအမည်ပေးနည်းမှာ။ ဂျာမနီနည်းအင်္ဂလိပ်နည်းတို့နှင့်မတူပေ။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌စစ်တပ်နည်းအမျိုးမျိုးရှိသဖြင့် ဤနည်းအတိုင်း။ အမည်ပေးထားမှသာလျှင်။ အရပ်များကိုမည်မျှသေပ်ပင်ရွှေ့ရငြားသော်လည်း။ မှတ်သားထားခြင်းငှါမခဲယဉ်းဘဲ။ လွန်စွာလွယ်ကူသည်ဖြစ်၍။ ထိုးပြီးသည့်စစ်ပွဲကို တဖန်ပြန်၍ထိုးနိုင်သည့်အပြင်။ စစ်ဘုရင်ပညာကိုအနည်းငယ်မျှနားမလည်သေးသောသူများကိုလည်း။ ဤနံပါတ်တပ်နည်းကို အသုံးပြုခြင်းအားဖြင့်။ ထရာဆံ၌အကွက်ကို လက်ထောက်ပြသမှရှင်းလင်းဘိသကဲ့သို့။ လက်ထောက်၍မပြဘဲ။ အလွန်လျင်ရှင်းလင်း၍ လွယ်ကူသော။ အမည်ပေးနည်းဖြစ်ပေသည်။

အမိမြန်မာပြည်ကြီး။ ကြီးပွားမည်ရှိရာ။ မြန်မာများမျက်စိကြီး။ နားကြီး။ ဥာဏ်ကြီးလာသည်ဖြစ်၍။ အမိမြန်မာပြည်ဘွား။ မြန်မာအမျိုးသားထည်းက ကြီးစားရှာကြံ၍ စီမံပြုလုပ်သည်ဖြစ်သောကြောင့်။ “မြန်မာနံပါတ်တပ်နည်း” ဟူ၍၎င်း။ “မြန်မာရေးမှတ်နည်း” ဟူ၍၎င်း။ အများပင်ခေါ်ဆိုသင့်ကြပေ၏။ ဤနံပါတ်တပ်နည်းကို။ စာမျက်နှာ ၂၂ ၌။ ပုံ ၁၃၂ တွင်ပြထားပြီးဖြစ်သော်လည်း။ ယခုတဖန်။ ပုံ ၂၀၇ ၌။ အကြည့်ရလွယ်ကူစေရန်ပြထားပြန်ပါသည်။ ပုံ ၁၃၃ နှင့်။ ပုံ ၁၃၄ မှာပြထားသကဲ့သို့လည်း စာလုံးနှင့်။ ဂဏန်းရောနှောလျက် နံပါတ်တပ်နည်းများကိုခွဲခြား၍ အသုံးပြုနိုင်ပါ၏။ ၎င်းမှအပ။ ၆၄ ကွက်ကိုတကွက်လျှင်အမှတ်အသားတခုကျထား၍ အမည်ပေးထားမည်ဆိုပါလျှင်လည်း ရနိုင်ရန်အကြောင်းရှိပါ၏။ သို့ရာတွင်။ ယခုအသုံးပြုမည့်။ ပုံ ၁၃၂ နှင့်။ ပုံ ၂၀၇ တွင်သော်ပြထားသည့် နံပါတ်တပ်နည်းသည်။ လွယ်ကူ၍အမှတ်အသားရမခဲယဉ်းပါ။ ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ‘၁’က ‘၆၄’ အထိဂဏန်းများကိုလက်ခံသက်အထက်ဆုံးထောင့်ကစ၍။ စာရေးရိုး ရေးစဉ် ကဲ့သို့ လက်ျာဘက်သို့ ရှစ်ကွက်စေ့အောင် ရေးသွားပြီးနောက်။ ‘၁’အောက်က ‘၆’ ဂဏန်းကိုစ၍ရေးသားခြင်းအားဖြင့်။ ‘၆၄’ ကွက်စေ့သောအခါ ‘၆၄’ ဂဏန်းသို့ရောက်ပါသည်။ ။ ‘မုဆိုးကိုပိုင်သင်သည်’ ဆိုဘိသကဲ့သို့၎င်း။ ‘ကျွမ်းကျင်ရာလိမ္မာသည်’ ဆိုဘိသကဲ့သို့၎င်း။ နောင်သောအခါ၌။ ဤနံပါတ်များကိုမှတ်ရ။ ကြည့်ရဖန်များလာသောအခါ။ နံပါတ်

ကိုမကြည့်ဘဲ။ စစ်ဘုရင်ခုံတွင်နိပါတ်ကိုရေးမထားဘဲ။ မည်သည့်အကွက်ကမည်သည့်အကွက်ကိုစွဲသွားကြောင်းသိနိုင်လိမ့်မည်။

အထက်ထက်ကို‘အနက်ထက်’ အောက်ထက်ကို‘အနီထက်’ ဟုအမှတ်အသားထားပါသည်။ တဘက်လျှင် ၃၂ ကွက်စီပိုင်းခြားထားပါသည်။ အနက်ဘက်မှာ‘၁’ဂဏန်းက‘၃၂’ဂဏန်းအထိ။ အနီဘက်မှာ‘၃၃’ဂဏန်းက‘၆၄’ဂဏန်းအထိ။ အကွက်များကို ပိုင်းခြားထားကြောင်း သတ်ပြုရန်လိုလေသည်။

အခဏ်း -၃။

စစ်ဘုရင်ခုံအကြောင်း။

စစ်ဘုရင်ခုံ၏ပုံသဏ္ဌာန်မှာ၊ ခြေထောက်လေးချောင်းတပ်လျက်ဖြစ်စေ၊ ပျဉ်ထူနှစ်ပြားကိုခြေထောက်သဘွယ်ပြုလုပ်လျက်ဖြစ်စေ၊ တည်ထားပြီးလျှင်၊ တိုင်လေးလုံးမြီစေရန်၊ တိုင်ထိပ်နှင့်အနီးသေးသက်များကပျဉ်ထူနှင့်ကပ်ရိုက်ပြီးနောက်၊ ၎င်းတို့အပေါ်၌ လေးမျက်နှာစတုရန်းကျကျ၊ ပျဉ်ထူပြားဖြစ်စေ၊ ပျဉ်နှစ်ပြားသက်၍ဖြစ်စေ၊ ခိုင်ခံ့စေ၊ ပြုလုပ်ထားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

စစ်ဘုရင်ခုံ၏မျက်နှာပြင်မှာ၊ အနိမ့်အမြင့်ညီညာစေရမည်။ အလျားနှင့်အနံညီမျှသဖြင့်၊ စတုရန်းသောင့်ကျစေရမည်။ ကျန်းသား၊ ထင်းရှူးသားတို့နှင့်ဖြစ်စေ၊ စက္ကူထူထူနှင့်ဖြစ်စေ၊ ပြုလုပ်နိုင်၏။ ၎င်းစတုရန်းလေးထောင့်ပုံတခုကို၊ အလျားရှစ်ကွက်၊ အနံရှစ်ကွက်၊ အကြီးအငယ်ညီမျှသော စတုရန်းအကွက်ငယ်ပေါင်း‘၆၄’ပြုလုပ်ရမည်။ ၎င်းနောက်ထောင့်ဖြတ်မျဉ်းတကြောင်းစီ၊ ကြက်ခြေဘက်မျဉ်းနှစ်ကြောင်းလည်းပါရှိစေရမည်။ ပုံ ၂၀၃။ အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ ပုံ ၂၀၄။ ပုံ ၂၀၅။ ပုံ ၂၀၆ တို့ကိုသည့်အသုံးပြုကြသေး၏။

အသုံးပြုရန်သတ်သားမှာ၊ ထင်းရှူးသားပင်ကောင်းပေ၏။ ပေါပေါချစ်။ “အင်္ဂါကိုနိမိတ်” အကုန်အကျလုံးဝသောကြောင့်၊ ဗိသုသနတရားထဲလဲကျ၊ အသားလည်းပွသဖြင့်၊ ဧေါသအလျောက်အရုပ်ကိုမြှောက်လျက်၊ ရောက်ရက်ခတ်ချခတ်လည်း၊ အခြားကကြားရသူ၊ နားများပင် ဆူလောက်အောင်၊ “ဧေါက်ခနဲ-ဧေါက်ခနဲ” အသံမမြည်ပါ။ အခြားမာသောသစ်သားများကဲ့သို့၊ အသံကျယ်ကျယ်မမြည်ဘဲသံကိုသာဆိုလိုပါသည်။ အသံအလျင်းမမြည်ဟုဆိုလိုပါ။ အရုပ်များလည်းတာရှည်ခံပါလိမ့်မည်။ သို့သော်လည်းကျွန်းသားလောက်အလုပ်ရမလွယ်ချေ။ အလုပ်ရလွယ်၍ခိုတာရှည်ခိုင်းသဖြင့်ကျွန်း

သားကိုလည်းအသုံးပြုကြပါ၏။အသံမမြည်စေရန် အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ချုပ်များ မှာကဲ့သို့။ အရပ်များအောက်ကသက္ကလပ်မိမ်းကိုကော်နှင့် ခိုင်ခွာကပ်ထား လျှင်လည်းကောင်းပါလိမ့်မည်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အသုံးပြုနေသော စစ်ဘုရင်ခံမှာအလျား ၂၄ လက်မ၊အနံ ၂၄လက်မရှိသဖြင့်၊အကွက်ငယ်တစ်ခုလျှင်‘၃’လက်မပတ်လည် ဖြစ်ပါသည်။သစ်သားဘောင်ပေါ်တွင်“ကထာဘူ”ခေါ် စက္ကလူလူကို ကပ် လျက်၊၎င်းအပေါ်ကတဖန်ဝံဆွဲစက္ကလူကိုကပ်ပြန်ပါသည်။ ‘ဝံ ၂၀၃’အတိုင်း မျဉ်းတားလျက်။ နံပါတ်များ‘၁’က‘၆၄’အထိရေးရိုးရေးစဉ်အတိုင်း ရေးပြီး လျှင်၊စက္ကလူနှင့်ပျဉ်မြစ်စေရန်သင့်လျော်သောနေရာတို့၌၊ကြေးမှုီများစွဲထားပါ သည်။၎င်းနောက်အရောင်တင်ဆေးရိုးရိုးကိုသုတ်လိမ်းထားပါသဖြင့်။ သား ရေနံနှင့်တူနေသဖြင့်ကြည့်ရှု၍လည်း တင့်တယ်ပါသည်။ အရုပ်ချသောအခါ အသံကျယ်ကျယ် မမြည်ပါ။ အရောင်ဆီ ပန်းသွားလျှင် ထပ်သုတ်ထားပါ သည်။ခြေထောက်နှင့်အံဆွဲများမပါချေ။ ကျွန်းသားနှင့်ထင်းရှူးသားခံများကို အသုံးပြုပါက၊အံဆွဲတစ်ခုလည်းလျှင်အရုပ်များကိုသိမ်းထားနိုင်ပါသည်။မျက် နှာချင်းဆိုင်၊ခံ၏တဘက်တချက်။ လက်နှာဘက်တို့၌၊အံဆွဲတစ်ခု။ အံဆွဲနှစ်ခု ထည့်ပါလျှင်။ အရုပ်နီ-အရုပ်နက်တို့ကိုခွဲ၍ သိမ်းထားနိုင်မည် ဖြစ်သော သောကြောင့်သာ၍ပင်သင့်လျော်လိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်သဘောရပါသည်။ ငွေတတ်နိုင်ပါကရွန်းထိုး၊ သရိုးကိုင်း၊မှန်စိရွှေချဖြစ်စေ။ ဣန္ဒာဝံသနန်းတွင်း ဇာတ်ထော်ကြီးမှာပါသကဲ့သို့၊ရွှေသားအဘိစစ်ခံများကိုလည်း အသုံးပြုနိုင် ပါ၏။၎င်းထက်အထွန်၊မင်းညီမင်းသား၊သူဌေးသူကြွယ်များဖြစ်ပါက၊ ပုလဲ၊ သန္တာ၊နီလာ၊ဂေါ်မုတ်၊ဥဿဘရား၊စိန်၊ကြောင်၊ဖြူ၊ပတ္တမြားတည်းဟူသော နှုတ်ရတ်ကိုးပါးကိုစစ်ခံ၌စီချယ်လျက်။ တင့်တယ်လျောက်ပတ်စွာ ပြုလုပ်နိုင် ပါသေး၏။

စစ်ဘုရင်ခံ၏မျက်နှာပြင်အကျယ်အဝန်းမှာ၊စတုရန်းလေးထောင့်ပျဉ် ၏တဘက်တချက်သို့တိုင်းလျှင်၊၁၆-လက်မ၊၁၈-လက်မ၊ထက်မ ၂၀-၂၂ လက်မ၊၂၄ထက်မအထိအသုံးပြုသင့်ပေ၏။၂၄ လက်မထက်ကျယ်ဝန်းလျှင်၊ မိမိ၏အရုပ်သည်တဘက်ကစစ်ထိုးသူနှင့်ကပ်လျက်ရှိသော အကွက်များသို့ ရောက်သွားသောအခါ၊(ကျေးဇူးပြု၍အရုပ်ကိုထွမ်းပါ)ဟု ဆိုရမိရန်ရှိသွား ပေလိမ့်မည်။အရုပ်များ၏အကြီးအငယ်အရွယ်အစားကိုလိုက်လျက်၊စတုရန်း အကွက်ငယ်၌အရုပ်ထည့်လျှင်ထွယ်ထွယ်နှင့်ယူရွှေနိုင်စေရန်။ အခြားအရုပ် များကိုလည်းမထိမခိုက်စေရန်၊သင့်လျော်အောင်ကြည့်ရှု၍ပြုလုပ်သင့်ပေ၏။

စစ်ဘုရင်ခုံ၏အနိမ့်အမြင့်မှာ။ ၁၀ ထက်မခန့် ရှိလျှင်။ သင့်လျော်လေပြီ။

ထင်းရှူးသားကိုခုံလုပ်လျှင်၊ ခေနံများများသုတ်ပြီးနောက်။ နေသွေ့စွာသွမ်းကားလျှင်၊ သာ၍ပင်ကောင်းမည်။

ကလေး-မြေးငယ်ရှိသောအိမ်များ၌။ စစ်ရုပ်များ မပျောက်စေရန်။ အံ့ဆွဲ၍ သော့တပ်ထားလျှင်ကောင်းလိမ့်မည်။

စစ်ဘုရင်ခုံ၌ ခြေထောက် ထေးချောင်းတပ်လျက်။ သစ်သား ပျဉ်ပြား၏မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင်။ စက္ကူအထူကို တပ်လျက်။ ပုံဆွဲသောစက္ကူကို ထပ်မံကပ်ပြန်သဖြင့်၊ အကွက်များ။ စစ်ကဲ မျဉ်းကြောင်းများရေးဆွဲထားပြီးနောက်၊ အရောင်ထင်ဆီနီနီကို သုပ်ထားလျှင်။ သာ၍ကောင်းပါမည်။ ခုံမျက်နှာပြင်ပေါ်ရှိ အကွက်ငယ်တို့၌၊ နံပါတ်၊ ထပ်ရန် လိုမှသာ ရေးထည့်သင့်ပေ၏။

စစ်ကဲ မျဉ်းကြောင်းမပါဘဲ။ စစ်ကဲ မျဉ်းကြောင်းပါသကဲ့သို့။ စစ်ဘုရင်ခုံ၏ မျက်နှာကို။ တမျိုးတမည် ပြုလုပ်လိုပါလျှင်။ နံပါတ် ထပ်နည်း ‘ပုံ-၂၀၇’ အရ။ သောင့်ဖြတ် မျဉ်းများ ပေါ်သို့ ကျရှိသော ‘၁’ ‘၁၀’ ‘၁၉’ ‘၂၀’ ‘၃၇’ ‘၄၆’ ‘၅၅’ ‘၆၄’ ‘၈’ ‘၁၅’ ‘၂၂’ ‘၂၉’ ‘၃၆’ ‘၄၃’ ‘၅၀’ ‘၅၇’ နံပါတ်များကို။ မင်နီနှင့် နံပါတ် ထပ်၍။ ကျန်ရှိသော ဂဏန်းများကို။ မင်နီနှင့်ရေးထားပါက။ ရှင်းထင်းကောင်းမွန် အသွန်တင့်တယ်ပါလိမ့်မည်။

{ အခဏ်း ..... ၄ }

“ စစ်ဘုရင်ရုပ်များအကြောင်း။ ”

စစ်ဘုရင်-ထိုးကစားသောသူ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ရှိသည်အနက်။ ထိုးသူတယောက်အတွက်။ အရပ်ပေါင်း ၁၆ ရပ်စီ အသုံးပြုရသဖြင့်။ စစ်ဘုရင်တစ်ပါးအတွက်။ အရပ်ပေါင်း ၃၂ ရပ်ရှိ၏။ တဘက်၏အရပ်နှင့်-တဘက်၏အရပ်-ရှုပ်ရှုပ်-ထွေးထွေး-မရှိကြစေရန်။ အရောင်ကွဲများကို အသုံးပြုရ၏။ အများအားဖြင့် ‘အနက်’ နှင့် ‘အနီ’ ရောင်များကိုအသုံးပြုသေ့ ရှိပေ၏။ အဖြူ-အစိန်း-အဝါ-အညို-စသည်များကိုထည်း။ အသုံးပြုကြပေ၏။ ။ သို့ရာတွင်။ တရောင်နှင့်တရောင်-ရောနှောခြင်းမရှိဘဲ။ ရုတ်တရက် မြင်ရုံမျှနှင့် သိရန်လို၏။

တဘက်လျှင်စစ်ရုပ်ပေါင်း ၁၆ ရပ်ရှိသည်အနက်။ မင်းကြီးရုပ် ‘၁’

စစ်ကဲရုပ် ‘၁’ ။ ရထား ‘၂’ ။ မြင်း ‘၂’ ။ ဆင် ‘၂’ နှင့်။ နယ်ရုပ် ‘၈’ ရုပ်။ ပေါင်း ၁၆ ရုပ်ဖြစ်၏။

‘အင်္ဂုလိစစ်ဘုရင်’။ ရုပ်လုံးပေါ်ကိုအသုံးမပြုချေ။ မြန်မာစစ်ဘုရင် ဦးမူကား။ အရုပ်လုံးပေါ်အောင် ထုလုပ်၍အသုံးပြုလေ့ရှိ၏။

စစ်ဘုရင်အရုပ်များ ထုလုပ်ရန်။ ‘မာလကာ’သား။ ‘ရမနေ’သား။ ‘ထက်ထုတ်’သား။ ‘ယင်းသိုက်’သား။ ‘ကျွန်း’သား ‘ပင်လယ်အနံ့’ သား။ ‘ထောက်ကြံ့’သား များကို အသုံးပြုလေ့ရှိကြ၏။ မာလကာ သားသည်။ အသားညက်မွတ်၍ ပျဉ်းသောကြောင့်။ ချောမွေ့အောင် ထုလုပ်နိုင်သည့် အပြင်။ တာရှည် ခိုင်ခံ့၏။ ရမနေသားသည်။ မာလကာ သားထောက်အသား မညက်သော်လည်း။ ပေါ့၍ ပျဉ်းသဖြင့်။ အတုရလည်း ထွယ်ကျ၏။ ကျွန်းသားကိုလည်း။ ထုလုပ်ကြ၏။ လက်ထုတ်သားသည်လည်း။ အသားမွတ်ညက်၏။ အခြားသင့်လျော်သည့်သစ်သားမျိုးရှာသေးသျှင်လည်းအသုံးပြုနိုင်၏။ သို့ရာတွင်။ ၎င်းသစ်သားများမှာ။ အသားပျဉ်း၍ လက်လေး-လက်ဆပေါ်စေရမည်။

သစ်သားအပြင်-ဆင်စွယ်၊ ကွဲချုံဖြူ၊ ကွဲချုံနက်၊ ဆတ်ချုံများကိုလည်း။ အသုံးပြုကြ၏။ အခြားအစွယ်နှင့် ချုံများကိုလည်း။ သင့်လျော်လျှင် အသုံးပြုနိုင်၏။

ဆင်စွယ်၊ ဆတ်ချုံ၊ ကွဲချုံ များကို။ အလိုရှိသလောက် ဖြတ်တောက်ပြီးလျှင်။ မကြီးချွတ်ကြမ်း။ ဒီးသီးဆန်စေ့များထည့်၍ မြေဗိုင်းနှင့် သုံးပုံ-နှစ်ပုံခမ်းအောင်ပြုတ်ပြီးနောက်။ ပြောပျောင်းလာသည့်အခါ။ လျှော့အရုပ်များကိုအလွယ်တကူ ထုယူပြုလုပ်နိုင်၏။ အရုပ်များ အရောင် ကွဲစေရန်။ သစ်သားများကို စစ်စေး၊ သန့်ရှင်း-တိုက်သွင်းပါက။ အရောင် နက် ဖြစ်လာ၏။ တသိပြဒါးထည့်၍သန့်ရှင်း-တိုက်သွင်းပါက။ အရောင်နီ ဖြစ်လာ၏။ ကွဲချုံနက်နှင့် ကွဲချုံဖြူမှာ။ အရောင်ကွဲပြီးဖြစ်ပေ၏။

ဆင်စွယ်နှင့်အမိုးများကိုမူကား။ အရောင်ကွဲစေရန် ကြိတ်ပြုလုပ်အပ်ပေ၏။ အဖြူတဘက်၊ အနီဖြစ်စေ၊ အနက်ဖြစ်စေ၊ တဘက်ထားသင့်၏။ စစ်ဘုရင်ရုပ်တို့၏အနိမ့်အမြင့် အရွယ်အစားများမှာ။ ၎င်းအရုပ်မျိုးကို ထုလုပ်ရောင်းချနေကြသူများထံတွင်။ အသင့် ဝယ်ယူအသုံးပြုပါက။ အလွယ်ဆုံး ဖြစ်ပေသည်။ သို့ရာတွင်။ စုံလင်စွာသိရှိစေရန်အမြင်မျှဘောင့်ပြပါအံ့။ ။ ဆင်စွယ်နှင့်အမိုးရုပ်များမှာ။ အောက်ချုံနှင့်တကွ၊ မင်းကြီးရုပ်၏အမြင့် ‘၂-လက်မ’ ။ အောက်ချုံနှင့်တကွ၊ စစ်ကဲရုပ်မှာ။ ‘၂-လက်မ-မတ်တင်း-၂-လက်မ လျော့လျော့’။ အောက်ချုံနှင့်တကွ။ နယ်ရုပ်မှာ။ ‘ငါးမတ်-တလက်မနှင့်-

တလက်မ၏ ၄ ပုံ-တပုံ။ အောက်ချိန့်တကွ။ ရထားမှာ။ ‘၂-လက်မ တ  
မတ်။ ၂-လက်မနှင့်တလက်မ’၏ ၄ ပုံ-တပုံ။ အောက်ချိန့်တကွ။ ကျော  
ကုန်းအထိ။ မြင်း၏အရှည်မှာ-ငါးမတ်။ အောက်ချိန့်တကွ။ ကျောကုန်းအထိ။  
ဆင်ရုပ်မှာ။ အမြင့်တလက်မသုံးမျှ။ ဆင်နှင့်မြင်းတို့မှာ။ ဆင်စီးလူရုပ်။ မြင်းစီး  
လူရုပ်တို့ကို။ အထိုင်းအထွာတွင်မထည့်။ မပါချေ။ ကြိုးတန်ဆာ မူကား။  
ပါနိုင်၏။

သစ်သားရုပ်များမှာ။ အောက်ချိန့်တကွ။ မင်းကြီးရုပ်၏ အမြင့်-၃  
လက်မ။ စစ်ကဲ ၃ လက်မ မတ်တင်းနယ် ၂ လက်မ။ ရထား ၃ လက်မ  
တမတ်။ မြင်း ၂ လက်မခွဲ။ ဆင် ၂ လက်မ-တမတ်။ ဆင်ရုပ်-မြင်ရုပ်  
များ၌။ က-ကြိုးတန်ဆာပါလျှင်သာ၍ကောင်း၏။ လူစီးရုပ်သည့်လိုကလည်း  
ထည့်နိုင်၏။ မြင်းနှင့် ၂ တို့မှာ။ ကျောကုန်းအထိသာအမြင့်ကို ထောင်ပြထား  
၏။ လူစီးရုပ်အတွက်မပါချေ။

စစ်ဘုရင်ရုပ်တို့၏ ပုံသဏ္ဌာန်များမှာ သင့်လျော်သလို ထုလုပ်တတ်  
ကြ၏။ သို့ရာတွင် စစ်ဘုရင်၏ရာဇဝင်အတ္ထုပ္ပတ္တိတွင်တော်ပြ ပါရှိသည့် အ  
တိုင်း။ သိင်္ဃုလိကျွန်းကအစပေါ်လာသောကြောင့်။ တဘက်စစ်ရုပ်များမှာအ  
နက်မင်းကြီးရုပ်မှာ ယာမ မင်း၏ပုံသဏ္ဌာန်။ မင်းမြောက်တန်ဆာ ငါးပါး  
ပါစေရမည်။ မျက်နှာတွင်သာဖြစ်စေ။ တကိုယ်လုံးဖြစ်စေ။ ဆေး-အရောင်  
မိန်းနှင့်သုတ်ထားသင့်၏။ တဘက်မင်းကြီးရုပ်မှာ။ ဒသဒိရိ ဘီလူးရုပ်သဏ္ဌာန်  
ထုလုပ်၍။ အရောင်မှာအနီရောင်ဆေးကို။ မျက်နှာတွင်သာဖြစ်စေ။ တကိုယ်  
လုံးမှာဖြစ်စေ။ သုတ်ထားသင့်၏။ တဘက်အရုပ်နှင့်ဆီလျော်စေရမည်။

ယာမ မင်းဘက်ကနွယ်ရုပ်များမှာ။ မျောက်ရုပ်။ ဒသဒိရိ ဘက်က  
နွယ်ရုပ်များမှာ။ ဘီလူးရုပ်များဖြစ်စေရမည်။ အရောင်မှာအထက်ပါအတိုင်း  
ပင် ဘီလူးအောင်စိမ့်သင့်၏။ စစ်ကဲရုပ်များမှာလည်း။ မျောက်မျက်နှာ။ ဘီ  
လူးမျက်နှာတို့ဖြင့်၎င်း။ ဆင်ရုပ်နှင့်မြင်းရုပ်များ အပေါ်ကစီးသူ-မြင်းစီးလူရဲ့  
ဆင်စီး သူရဲများပါရှိစေလိုကလည်း။ မျောက်တဘက်-ဘီလူး တဘက်စီး  
စေရမည်။ ရထားများမှာမူကား။ အရောင်ကိုသာ ခွဲရန်ရှိပေတော့သည်။

ဟနည်းအားဖြင့်ဆိုသော်။ ။ အရုပ်တမျိုးမှာ။ မြန်မာ့ရှင်ဘုရင် မင်း  
ကြီးရုပ်ပုံသဏ္ဌာန်။ မင်းမြောက်တန်ဆာငါးပါး။ စလွယ်နားပေါင်း’ ပါရှိစေရ  
မည်။ သံလျက်ကိုလည်း။ လကျာဘက်-လက်ကွဲကိုလျက်။ ပခုံး ပေါ်သို့  
တင်ထားဟန်-ထုလုပ်သင့်၏။ အရှေ့ အရုပ်များမှာ။ တရုပ်အတွက်။ သံလျက်  
၂ ချောင်း-လက်နှစ်ဘက်ကိုင်ဟန်ထုလုပ်ကြသေး၏။ တချောင်းတည်းကို  
ပင်။ လကျာဘက်ကိုင်စေလျှင်။ သင့်လျော် လိုလောက်လေပြီ။

မင်းကြီးနှစ်ရပ်အနက်။တရပ်က-ဗူးထောက်လျက်ထိုင်ဟန်။ တရပ်က-ဗူးထုပ်လျက်ထိုင်ဟန်ထုလုပ်ရမည်။ ။စစ်ကဲရုပ်များမှာ။ သိုရင်းအိ၍ ဝတ်။ပေါင်း-နားဒေါင်း-စထွယ်နှင့်တကွ။တဘက်အရပ်က ဗူးတောင်။ တဘက်အရပ်က ပုဆစ်ဗူးထုပ်ဟန် ထုလုပ်ရမည်။ ။နယ်~~စစ်~~ရုပ်များမှာ။တဘက် အရပ်က သံခမောက်ဆောင်း-သံလျက်ကိုင်။ တဘက် အရပ်က။ သျှောင် (ရောင်)သုန်နှင့်ထား။{ဒါး}ထမ်းနေဟန် ထုလုပ်ရမည်။ ။ဆင်' မြင်း'ရထားများကိုခွဲခြားရန်များစွာမလိုချေ။ တဘက်အရပ်နှင့် တဘက်အရပ်ဆင်တူ-ထုလုပ်သည်သာများပေ၏။တဘက်မြင်းကိုမြန်မာမြင်းသဏ္ဌာန် တဘက်မြင်းကို မဒရပ်။အာရပ်-စသည်မြင်းသဏ္ဌာန် ထုလုပ်နိုင်ပေ၏။

### {အခဏ်း ၅ }

စစ်ဘုရင်ရုပ်များ၏အမည်ကိုအတိုကောက်

ရေးမှတ် ထား နည်း။

မင်းကြီး။ စစ်ကဲ။ ရထား။ မြင်း။ ဆင်။ နယ်-စသောအားဖြင့်။ တဘက်လျှင်အမျိုးအမည်ကွဲ ။အရပ် ခြောက်မျိုးရှိလေသည်။ ။ငှက်တို့ကိုအမှတ်ရလွယ်စေရန်အောက်ပါအတိုရေးနည်းကိုအသုံးပြုရပေမည်။

စစ်ရုပ်၏အမည်များ။

အတိုရေးမှတ်နည်း။

၁။ ။မင်းကြီး 'မင်း'

မ

၂။ ။ရထား။

ရ

၃။ ။မြင်း

မြ

၄။ ။ဆင်

ဆ

၅။ ။စစ်ကဲ

စ

၆။ ။နယ်

န

ငှက်အရပ်ခြောက်မျိုးတို့၏ရုံသဏ္ဌာန်ကိုစစ်တည်နည်း၌{သလောက်} ထုလုပ်၍ပြတားလျက်ရှိ၏။

( အခဏ်း ..... ၆ )

စစ် တည် နည်း။

စစ်ဘုရင်ပညာတွင်။ရှေးအကျဆုံးဖြစ်သော။“စတုရင်္ဂ”ကျမ်းရင်း၌။ စစ်တည်နည်းတမျိုးတည်းသာရှိ၏။ ပဋ္ဌမ-မူလကလေးယောက်တိုးရသော

စစ်တည်နည်းတမျိုး၊ ၎င်းနောက်မှပြင်ပြန်၍။ နှစ်ယောက်သာ စစ်ထိုးရသော စစ်တည်နည်းတမျိုးသာလျှင်ရှိပေ၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ကို ယခုအခါ၊ တကမ္ဘာလုံးမှာပင် အနှံ့ အပြားသိနေကြရာ။ စစ်တည်နည်းတမျိုးတည်းပင် ရှိပေ၏။

မြန်မာစစ်ဘုရင်ထိုးရန်စစ်တည်နည်းပေါင်းများစွာရှိ၏။ ။နည်းနာနာယကောင်းစွာမရကြသေးသူများမှာ။ မိမိတို့ထင်မြင်ရာ သဘောအတိုင်း စစ်တည်နည်းကိုအသုံးပြုကြ၏။ရန်ကုန်ကြည့်မြင်တိုင်။ ဗုဒ္ဓန်ထောင်မြို့တို့၌။ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများသည်စစ်တည်နည်းအများကိုပင် နားလည်ကြသော်လည်း။ (မြင်းထပ်) (မြင်းခွံ)ကို အများအားဖြင့်ကစားလေ့ပြုကြ၏။ အခြားနည်းများကိုလည်း။ ရံသန်ခံခါစစ်တည်၍ကစားသေး၏။ ၎င်းတို့မှာစစ်ကဲလွှဲဆင်ယှဉ်မြင်းခွံမင်းပုန်း၊အိတ်ထောင့်ကွက်။ စလင်းကွက်စသည်များဖြစ်ကြ၏။မင်းပုန်းစစ်တည်နည်းမှာ တမျိုးတည်လေ့ရှိ၏။ဦးဘေဆောင်၏ (မင်းကြီးပုန်း)ခေါ်မင်းပုန်းစစ်တည်နည်းနှင့်မတူချေ။ ။

စစ်တည်နည်းမူမှန်ကို ဖိကန်ရကြသူများမှာ။ အောက်ပါစစ်တည်နည်းများကိုအသုံးပြုကြ၏။ ၎င်းစစ်တည်နည်းများကို။ ဦးဘေဆောင်ကပင် တည်ထွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အခြားစစ်ဘုရင်ဆရာကြီး တဦးတယောက်ကပင် တည်ထွင်ထားခဲ့သည့်ဟုကျွန်ုပ်တို့မချမှတ်ရသေးဖြစ်၏။ စစ်တည်နည်းများကို(လိုက်စစ်)၊(ခံစစ်)၊ယူ၍နှစ်မျိုးခွဲထား၏။ပဌမစ၍စစ်တက်မည့်သူက ပဌမစစ်တည်ရ၏။တည်ပြီးလျှင် နောက်ထပ်မပြင်ရ၊သိအခါမှ။ ဒုတိယစစ်တက်မည့်သူက၊ပဌမစစ်တည်နည်းကို ဘေချာစွာကြည့်ရှုလျက်။ မိမိကနိုင်သော်လည်းနိုင်ရမည်။မနိုင်သော်လည်းမရှုံးစေရန်။ စစ်တည်နည်းကောင်းကောင်းကိုတည်ရ၏။ ပဌမစစ်တည်၍ပဌမပင်စစ်တက်ရသည့် စစ်တည်နည်းကို။ (လိုက်စစ်)၊ဒုတိယစစ်တည်၍ ဒုတိယစစ်တက်ရသည့်စစ်တည်နည်းကို။ (ခံစစ်)ဟုခေါ်လေ့ရှိ၏။

စစ်တည်နည်းမူမှန်အရ စစ်တည်နည်းခွဲခြား၍ရှိ၏။ စစ်ကြမ်းထိုးစစ်တည်နည်းနှင့်။သဘောရှိတည်ကြသောစစ်တည်နည်းများကား များပြားစွာရှိ၏။ ။စစ်တည်နည်းကြီးရှစ်မျိုးတို့၏အမည်များကိုလိုက်စစ်၊ခံစစ်၊အရအောက်၌သော်ပြထား၏။

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| လိုက်စစ်။                    | ခံစစ်။      |
| ၃။ မင်းကြီးပုန်း။(မင်းပုန်း) | မြင်းဆက်။   |
| ၂။ မြင်းဆက်။                 | မြင်းယှဉ်။  |
| ၃။ မြင်းယှဉ်။                | မြင်းချိတ်။ |



လိုက်စစ်။	ခံစစ်။
၄။ မြင်းချိတ်။	မြင်းထပ်။
၅။ မြင်းထပ်။	မြင်းခွ။
၆။ မြင်းခွ။	အတွင်းစစ်ကပေါက်။
၇။ အတွင်းစစ်ကပေါက်။	ဆင်ယှဉ်မြင်းခွ။
၈။ ဆင်ယှဉ်မြင်းခွ။	မြင်းထပ်။

ဤစစ်တည်နည်းမှန်များကို ယခုအခါကြည့်မြင်တိုင်တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသော မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီး သိမ်ကြီးဒါယကာ “ပုသိမ်” ဦးမှတ်က အကြံပေးချက်အရ ဦးဘေဆောင်၏ တပည့်ရင်းဖြစ်သူ၊ ပန်းတနော်မြို့၊ ပွဲစားတန်း၊ ဆန်ကုန်သည်ကြီး၊ မြန်မာစစ်ဘုရင်ကို များစွာထောက်မြှော်သော ဦးမောင်ကလေးထံမှ မှန်အတိုင်းရရှိပေ၏။ စစ်တည်နည်းမျှမက စစ်ဘက်ပုံ၊ စစ်ထိုးပုံများမှစ၍ စစ်ဘဝပွဲတပွဲလျှင် နှစ်ကြိမ်ကြိမ် ပြပါသဖြင့် အစကအဆုံးတိုင်ဘော်ပြထားသော စစ်ပေါင်း “၁၆” ပွဲတို့သည် နောက်အခင်းများ၌ ဘော်ပြပါစုံ။ ၎င်းပွဲများကို ဦးမောင်ကလေးကိုယ်တိုင် ကြည့်ကြပ်လျက် ဦးမှတ်နှင့် နှစ်ယောက်ထိုးပြထားပါသည်။

အထက်ကဘော်ပြထားသော စစ်တည်နည်းရှစ်မျိုးအနက် “လိုက်စစ်”၊ “ခံစစ်” ပြုလုပ်၍ ပွဲပေါင်းရှစ်မျိုးပင် ထိုးနိုင်အောင် စီစဉ်ထားသည်ကို ကြည့်ရှုပါလျှင် မြင်းထပ်စစ်တည်နည်းကို ထိုးကြိမ်အသုံးပြုကြောင်း သိရပေ၏။ ပဌမအကြိမ်၌ “မြင်းချိတ်” ကို “လိုက်စစ်”၊ “မြင်းထပ်” ကို “ခံစစ်” ဒုတိယအကြိမ်၌ “မြင်းထပ်” ကို လိုက်စစ်၊ “မြင်းခွ” ကို ခံစစ်၊ တတိယအကြိမ်၌ “ဆင်ယှဉ်မြင်းခွ” ကို လိုက်စစ်၊ မြင်းထပ်ကို ခံစစ် ပြုလုပ်၍ စစ်တည်ထား၏။ စစ်တည်နည်းနံပါတ် ၄-၅-၈ တို့ကို ကြည့်ပါ။ ဦးမောင်ကလေး အမိန့်ရှိဘူးသည်မှာ မြင်းထပ်စစ်တည်နည်းသည် အထွန်အောင်းကြောင်း မြင်းခွစစ်တည်နည်းတမျိုးကိုသာ ချဉ်းကြာ နှစ်ခုကြောင်း ၎င်းစစ်တည်နည်းများမှလွဲ၍ အခြားနည်းကို စစ်တည်ထိုးသူရှိပါက မြင်းထပ်နှင့် ပင်ခံ၍ ထိုးနိုင်သည်ဟု ပြောဘူး၏။ ဦးဘေဆောင်ကလည်း ဤကဲ့သို့ပင် အမိန့်ရှိသွားစေသည်ဟု သိရှိရပေ၏။

ရန်ကုန်မြို့တွင် ချေးအခါ၊ ချုံဟင်းခါး ဦးမောင်ဟုခေါ်သော မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးတဦးသည် အထောင်းအစားနှင့် စစ်ဘုရင်ပွဲပေါင်းများစွာ ထိုးဘူးရာ မြင်းထပ်စစ်တည်နည်းတခုကိုသာ သိလျှင် လိုက်စစ်၊ ခံစစ်၊ နှစ်မျိုးလုံး အတွက် တည်ထိုးလေ့ရှိသည်ဟု သိဆင့်စကားကြားရဘူးပေ၏။ စစ်တည်နည်းမှန်ကြ၍ နှစ်ဆက်ထိုးပင် အဘတ်ချင်းတူကြလျှင် ပွဲတိုင်းပင် အရှုံးအ

နိုင်မရှိဘဲ။ သရေကျတတ်သည်ဟု အယူရှိကြ၏။ သို့ရာတွင်။ ဦးမောင်ကလေး နှင့်တကွ မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးဦးခါလက် (ဆရာဦးကာလိတ်ဟုခေါ်သူ များ၏) တို့ကစစ်ဘက်သည် အနိုင်များကြောင်း အမိန့်ရှိကြ၏။

ဦးမောင်ကလေးနှင့် ဦးမှတ်တို့ ထိုးကြသော စစ်ပွဲ ၁၆-ပွဲမှာ။ အရှုံး အနိုင်မရှိ။ သရေပွဲ များပင်ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်။ “မမှားသောစွာ၊ နေမသေသောဆေးသမားမရှိ” ဟူသောစကားအရ။ စစ်ဘုရင်ထိုးကြရာ။ မှားသူသာများကြသေးသဖြင့်။ အရှုံးအနိုင်ရှိသောစစ်ပွဲများသာလျှင်။ များပေ၏။ မြင်းထပ်၊ မြင်းခွက်ကောင်းစွာလေ့လာသားသူ၊ ကြည့်မြင်တိုင်စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများ အချို့မှာမူကား။ သရေကျသောပွဲသာများ၍ အရှုံးအနိုင်ပေါ်အောင်။ တော်တော်ပင်ထိုးရကြ၏ဟု သိရှိပေ၏။ အခြားမြို့ရွာများ၌လည်း ဤကဲ့သို့သောစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများရှိကြကြောင်းကို ယုံမှားသင်္ကာရှိစရာအကြောင်းမဟုတ်ပေ။ စစ်တည်နည်းမူမှန်ကိုမသိကြသူများမှာ။ မိမိတို့သဘောရှိ။ စစ်တည်၍ ထိုးကြသဖြင့်။ အရှုံးအနိုင်ပေါ်သောပွဲများသာ များပေ၏။ ။ {အစကောင်းမှ။ အနှောင်းသေချာသည်။} ဆိုသောစကားအရ။ စစ်တည်နည်းမူမှန်များကိုသိရှိရခြင်းသည် အထွန်ပင်ကျေးဇူးငြီးယွှ၏။ ။ မြန်မာစစ်ဘုရင်သည်။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ထက်တတ်ကျွမ်းနားလည်ရန်။ နည်းပေးနည်းယူခက်ခဲ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ ယခုတကမ္ဘာလုံးအနှံ့ အပြားထိုးနေကြသော စစ်တည်နည်းတမျိုးတည်းကိုပင်နှစ်ပေါင်းများစွာထိုးလာကြရာ။ အဆုံးတိုင်တတ်မြောက်သူမရှိသေးဖြစ်၏။ {သူထက်သူလူစွမ်းကောင်း} ဆိုဘိသကဲ့သို့။ မကြာမကြာ။ ကမ္ဘာချီ ငယ်ငယ်ပေါ်ပေါက်လာသဖြင့်။ ပဋ္ဌမဆရာကြီးကိုနောက်ပေါ်ဆရာကြီးက။ စာယောက်ပြီးတယောက် နိုင်စမြဲဖြစ်နေကြ၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌ စစ်တည်နည်းပေါင်းများစွာရှိလေရာ။ စစ်တည်နည်းတမျိုးလျှင် နယ်တက်နည်းတမျိုး။ စစ်လိုက်။ စစ်ခံနည်းတမျိုး။ စီပြောင်းလဲကြသဖြင့်။ သင်ပြ။ နည်းယူနိုင်စရာပင်မရှိသံသယကရှုတ်ထွေးများပြားပေ၏။ ထို့ပါသော်လည်း။ ကျွမ်းကျင်ရာလိမ်မာ)သည်။ ‘မဆိုးကိုမိုင်သင်’သည် ဆိုသောစကားများကဲ့သို့ပင်ပေါင်းများစွာထိုးဘူးသူ။ စစ်တည်နည်းအမျိုးမျိုးနားလည်သူဆရာကြီးများသာလျှင်တတ်ကျွမ်းကြပေ၏။ ပင်ကိုယ်ဉာဏ်ရင့်သန်ခြင်းနည်းပါးပါမူကား။ စစ်ဘုရင်ပွဲပေါင်းများစွာမင်ထိုးဘူးပါသော်လည်း။ {အကွက်} မထိုးနိုင်ကြောင်းကိုသိရှိရပေ၏။

စစ်တည်နည်း၏အမည်များကို သိရှိကြရပြီးဖြစ်သဖြင့်။ စစ်ခံ၌မည်ကဲ့သို့အရပ်များကိုထား၍ စစ်တည်ရကြောင်းကိုကြစေရန်။ ပုံများဖြင့်ကျနစွာပြပေအံ့။ ။ အထူးသတိပြုရန်အချက်ကြီးတခုမှာ။ စစ်ဘုရင်ထိုးကြသော

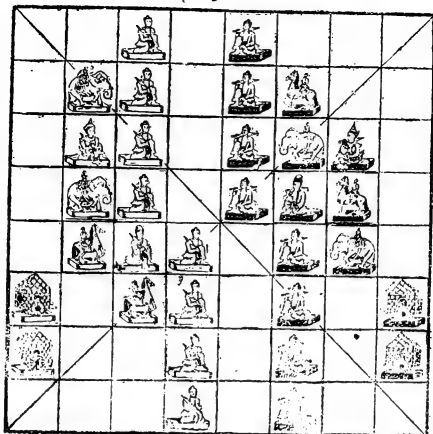
အခါ။ အရပ်များ၏အရောင်များသည်။ အများအားဖြင့်။ အနီနှင့်အနက်များဖြစ်  
သောကြောင့်။ စစ်ခုံမှာကဲ့သို့။ စာအုပ်ထွင်ပြထားသောပုံများ၌လည်း။ {အ  
နက်} သက် {အနီ} သက်ဟူ၍ ခွဲခြားသားရ၏။ အနက်ရုပ်စုကိုကိုင်၍ ထိုး  
သောသက်ကို {အနက်} သက်။ အနီရုပ်စုကိုကိုင်၍ ထိုးသောသက်ကို {အနီ}  
သက်ဟုခေါ်ရပေမည်။ လူနှစ်ဦးနှစ်ယောက်စစ်ဆုရင်ထိုးကြသောအခါ။ စစ်  
ခုံ၌မျက်နှာချင်းဆိုင်။ ထိုင်၍ထိုးကြစေခြင်းဖြစ်၏။ ဤစာအုပ်၌မူကား အထက်  
သက်ကို {အနက်} သက်။ အောက်သက်ကို {အနီ} သက်ဟုအမြဲမှတ်သားသီး  
ခြားထားရ၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဆုရင်၌လည်း အထက်သက်ကို {အနက်} အောက်  
သက်ကို {အဖြူ} ဟုအမြဲအမှတ်အသားထားကြရ၏။ စစ်ခုံ၌စစ်တည်၍  
ထိုးကြသောအခါ အနက်သက်က။ မင်းမြင်း။ ဆင်။ စစ်ကဲ။ နယ်ရပ်များကို အ  
နီသက်သို့မျက်နှာတည့်တည့် ထွဋ်ထွဋ်ထားရ၏။ အနီသက်က အရပ်များကိုလည်း  
အနက်သက်သို့ထွဋ်ထွဋ်ထားရ၏။ ရထားရုပ်ကိုရထား။ ဆုရုံးထုတ်အတိုင်း။ အ  
ရှေ့သက်။ အနောက်သက်။ မျက်နှာသက်။ ကျောသက်ဟူ၍ခြားနားထားလေ မ  
ရှိသောကြောင့်။ တည်ချင်သလို တည်ကြ၏။ သို့သော်လည်း။ ရထား၏ပုံ  
သဏ္ဌာန်မှာလေးထောင့်ပုံဖြစ်သဖြင့်။ ရထားကိုစစ်ခုံ၌တည်ထားသောအခါ။  
စတုရန်းစစ်ကွက်ရှိမျှည်းကြောင်းများနှင့်လေးဘက်အလံက်သင့် တည်ထား  
သင့်ကြ၏။ အရပ်များကိုလည်း။ စတုရန်း။ တကွက်ဘကွက်ကွက်သတ်ခြားနား  
ထားသောမျှည်းများပေါ်သို့မကျနေရောက်။ မထိမခိုက်စေဘဲ။ အထည်ကိုမိမိ  
ထွင်တည်ထားသင့်ကြ၏။ ။ အချို့သူများမှာမြင်းရုပ်စသည်ကို နောက်ပြန်  
တည်လိုတည်ထား။ ဘေးတိုက်တည်လိုတည်။ စစ်တည်စစ်ထိုးကြသည့်ကို  
ထွေရောင်းပေ၏။ နယ်နှင့်ဆင်သည့်အလွန်လျှင်အရေးကြီးသော အရပ်များဖြစ်  
ကြ၏။ ၎င်းတို့ကိုစစ်ခုံ၌လွှဲသွားတည်ထားကြသောအခါ။ မိမိသက်မှအခြား  
သက်သို့အစဉ်မပြတ်မျက်နှာထွဋ်ထွဋ်ထားသင့်၏။ နယ်ရပ်ကိုအခြားသက်သို့မ  
ထွဋ်ဘဲမိမိသက်နောက်ပြန်ထွဋ်ထွဋ်ထားသဖြင့်။ မိမိနယ်ရပ်ကိုပင်။ အခြားသူ၏  
နယ်ရပ်မှတ်ထင်ဘူးသောဆရာကြီးတယောက်နှစ်ယောက်ကိုထွေရောင်းပေ၏။



ပုံ ၂၀၀။

ပုံသို့မဟုတ် သက်သေခံရန် အသုံးပြုရန်။

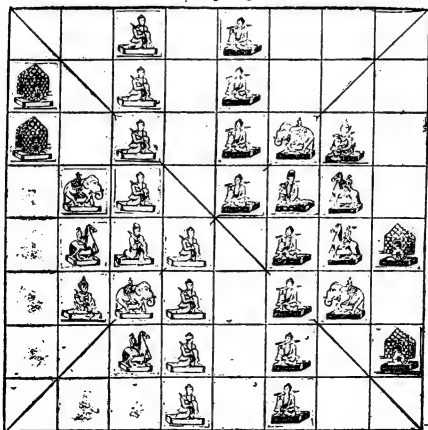
မင်းကြီးရုံးသို့ ပို့သော အခန်း။



မြင်းသက်၊ ခံစစ်အနက်။

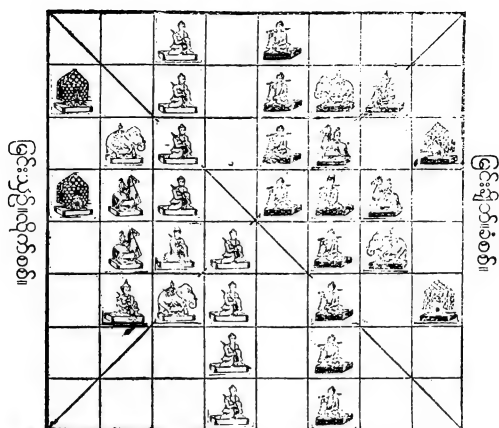
ပုံ ၂၀၁။

မြင်းသက်၊ ပိုက်စစ်။

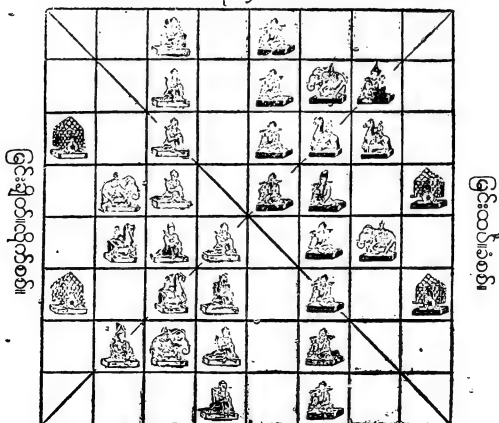


မြင်းသက်၊ ပိုက်စစ်။

ပုံ ၂၁၀။

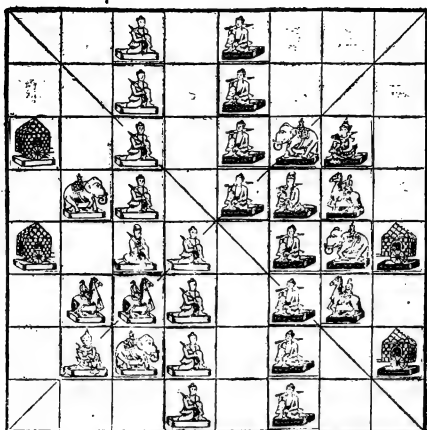


ပုံ ၂၁၁။



ပုံ ၂၁၂။

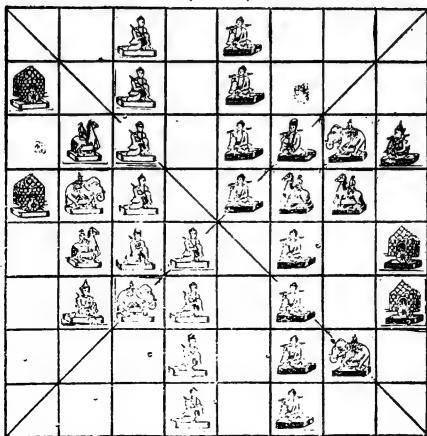
မြင်းထပ်၊ လိုက်စစ်။



မြင်းခွေးစစ်။

ပုံ ၂၁၃။

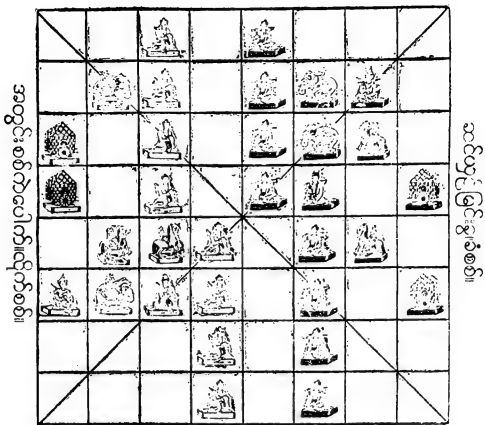
မြင်းခွေး၊ လိုက်စစ်။



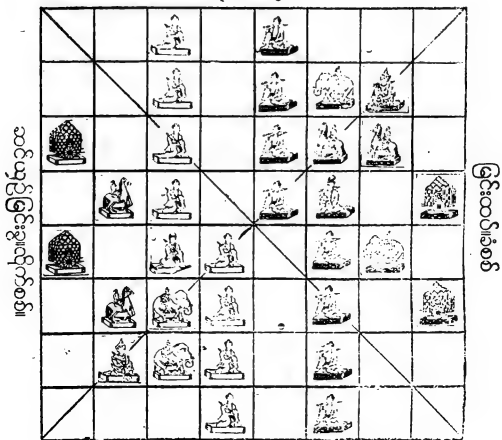
အထွင်းစစ်ကွဲပေါက်၊ ခံစစ်။

# စစ်တည့်နည်း။

ပုံ ၂၁၄။



ပုံ ၂၁၅။



အထက်ကပြထားသောပုံများမှာ။ (ထက်၁) ဘက်နှင့် (ထက်၈) ဘက်ကစစ်ထိုးသူများနေ၍ စစ်ထိုးနေကြသောကဲ့သို့ပြထားရပေ၏။ စစ်ခုံ၌မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ထိုးသကဲ့သို့စာဘတ်သူနှင့်အလိုက်သင့်ကျအောင်စစ်တည့်၍ပြရပါမူကား။ အဘက်(အနက်)ကဆင်သည်။ အောက်အနီဘက်သို့စောက်ထိုးဆင်းလာသကဲ့သို့၎င်း။ အောက်အနီဘက်ကဆင်သည်လည်း အထက်ဘက်သို့မျက်နှာလှည့်ပြန် မဆင့်လျော်သဖြင့်။ အထက်ကပြထားသောပုံများအတိုင်းပြထားရ၏။ ။သို့ရာတွင်။ စစ်ဘုရင်ကိုသင်ကြားမည့်သူကိုအစဉ်မပြတ်လိုက် စစ်ဘက်ကနေထိုးသူဟု မှတ်ယူလျက်။ အထက်ဘက်ကစစ်ထိုးသူနှင့်တည့်တည့်ကြည့်ရှု၍ သင့်လျော်စေရန်။ အရပ်များ၏ အမည်ကိုအတိုကောက်ရေးနည်းအရ။ အောက်ပါပုံများအတိုင်း။ လိုက်စစ်၊ ခံစစ်နှင့်သော်ပြပါဦးအံ့။

ပုံ ၂၁၆။  
မြင်းဆက်။ခံစစ်။

					၇	၇	
		မ	မြ	ဆ			
	မြ	ဆ	စ	န	န		န
န	န	န	န		-		
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ		
	ဆ	မ	ဆ	မြ			
-					၇	၇	

မင်းကြီးပုန်းလှက်စစ်။

{ပုံတိုင်း၌အထက်ဘက်ကိုအနက်။  
အောက်ဘက်ကိုအနီဟုမှတ်ပါ။}

ပုံ ၂၁၇။  
မြင်းယှဉ်။ခံစစ်။

					၇		၇
		မ	မြ	မြ	ဆ		
	ဆ	စ	န	န		န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
			ဆ	မြ	မ		
	၇	၇					

မြင်းဆက်လှက်စစ်။



ပုံ ၂၁၀။

မြင်းချားခံစစ်။

		ရ		ရ	
	မ		မြ	ဆ	
	ဆ	မြ	စ	န	န
န	န	န	န		
			န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ
		ဆ	မြ	မြ	မ
ရ		ရ			

မြင်းသွင်းလိုက်စစ်။

ပုံ ၂၁၀။

မြင်းခွေးခံစစ်။

				ရ	ရ
	မ	မြ	ဆ	မြ	
	ဆ	စ	န	န	န
န	န	န	န		
			န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ
		ဆ		မြ	မ
	ရ		ရ		

မြင်းထပ်လိုက်စစ်။

ပုံ ၂၁၉။

မြင်းသပ်ခံစစ်။

		ရ		ရ	
	မ	မြ		ဆ	
	ဆ	မြ	စ	န	န
န	န	န	န		
			န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ
		ဆ	မြ		မ
	ရ		ရ		

မြင်းချားလိုက်စစ်။

ပုံ ၂၁၁။

အထွင်းငစ်ကဲ့ပေါက်ခံစစ်။

	မ		ရ	ရ	
	ဆ	မြ			ဆ
	စ	မြ	န	န	န
န	န	န	န		
			န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ
		မြ	ဆ	မြ	မ
	ရ		ရ		

မြင်းခွေးလိုက်စစ်။

ပုံ ၂၂၂။  
ဆင်ယဉ်မြင်းခွဲစစ်။

		ရ		ရ		
	မ	မြ		မြ		
	ဆ	ဆ	စ	န	န	န
န	န	န	န			
				န	န	န
န	န	န	န	မြ	စ	
	ဆ			မြ	ဆ	
		ရ	ရ		မ	

အကွင်းစစ်ကဲပေါက်။ လိုက်စစ်။

ပုံ ၂၂၃။  
မြင်းထပ်။ ခဲစစ်။

		ရ		ရ		
	မ	မြ	ဆ			
	ဆ	မြ	စ	န	န	န
န	န	န	န			
				န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	ဆ
			မြ		မြ	မ
		ရ	ရ			

ဆင်ယဉ်မြင်းခွဲ။ လိုက်စစ်။

အထက်ကစာလုံးများကိုမင်နက်။ အောက်ကစာလုံးများ ကိုမင်နီဖြင့် ခွဲခြားလျက်ပုံနှိပ်ထားလျှင် သာ၍ပင်သင့်လျော်မည် ဖြစ်ပါသော်လည်း။ ခဲယဉ်းခြင်းရှိနေသဖြင့်အနက်တမျိုးတည်းနှင့်ပင်ပုံနှိပ်ရပေ၏။ အလျားအနံရှစ် ကွက်စီရှိသည့်အနက်။ (ပုံ-၂၀၆) က ပုံ-၂၂၃ ထိ။ စစ်တည်နည်းများ၌ အထက်သက်ထက်ဝက်၌တည်ထားသောစစ်ရုပ်အစားစာလုံးများကို {အရုပ်နက်၊ ဟုမှတ်သားလျက်၊ အောက်သက်ဝက်၌ တည်ထားသောစစ်ရုပ်အစား စာလုံးများကို {အနီရုပ်ဟုမှတ်သားကြပါ။} {ပုံ-၁၃၂} နှင့် {ပုံ-၂၀၇} မှာ ဖြထားသောနံပါတ်ဥပဒေအရ။ အထက်သက်ကအရုပ်များ (စာလုံးများ) မှာနံပါတ် {၁} က {၃၃} အထိအကွက်များ၌စစ်တည်ထား၏။ ၎င်းတို့ကို (အနက်စစ်ရုပ်) များဟုမှတ်ယူပါ။ အောက်သက်ကအရုပ်များ {စာလုံး} မှာနံပါတ် (၃၃) က ၆၄ အထိအကွက်များ၌စစ်တည်ထား၏။ ၎င်းစစ်ရုပ်တို့ကို “အနီစစ်ရုပ်” များဟုမှတ်ယူပါ။

ပုံ ၂၂၄။

အနက်၊ခံစစ်၊ဆင်ပေါက် စစ်ကဲ-  
ပေါက်။

၇							၇
		မ	မြ	မြ		န	
		ဆ	န	န	စ	န	န
ဆ	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	စ	န	ဆ	ဆ	မြ	
	န			မြ	မ		
		၇	၇				

အနီး၊လိုက်စစ်၊စစ်ကဲပေါက်။

ဦးမောင်ကလေးထံမှရရှိသော  
ဦးဆောင်ဆောင်၏ မူရင်း။ စစ်ကြမ်း  
ထိုးနည်း။

ပုံ ၂၂၆

အနက်၊ခံစစ်၊ပုဏ္ဏားစီချုပ်၊ပုဏ္ဏား  
ဗျက်။

၇							၇
		မြ	မ		မြ		
ဆ	စ	န	န	န	န	န	ဆ
		န	န	န			
				န	န		
ဆ	န	န	န	န	စ	န	ဆ
		မြ	န	မ	မြ		
၇							၇

အနီး၊လိုက်စစ်။ သိုးဒယား၊ပုဏ္ဏားစီ။  
ဦးဆောင်ဆောင်မူ၊ စစ်ကြမ်းထိုး

ပုံ ၂၂၅။

အနက်၊ခံစစ်၊သိုးဒယား၊ပုဏ္ဏားစီ။

၇							၇
		မြ	မ	န	မြ		
ဆ	န	စ	န	န	န	န	ဆ
		န	န				
				န	န	န	ဆ
န	န	စ	န	န	ဆ		
	န		မြ	မြ	မ		
၇							၇

အနီး၊လိုက်စစ်ဆင်ပေါက် စစ်ကဲ  
ပေါက်။

ဦးဆောင်ဆောင်မူ၊စစ်ကြမ်းထိုး။

ပုံ ၂၂၇။

ဦးမောင်ကလေးမူ၊အရပ်ကွက်။

				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
	ဆ	မြ			မ		
		၇	၇				

ဆင်ကျ၊မြင်းကျ။

အသက်ဝါဟည့်နည်းများအပြင်၊ အောက်ပါ စစ်တည့်နည်းများကို  
ထည့်သွင်းသုသုတများကြစေရန် နည်းသန်ပြထားပါသည်။

ပုံ ၂၂၀။

ဦးမောင်ကလေးမှူးအချစ်ကွက်။

					န	န	န
န	န	န	န	ဆ	စ	ဆ	
			မြ	မြ	မ		
ရ				ရ			

ဆင်ခွဲမြင်းခွဲစစ်ကွဲ ဖွဲ့။

ပုံ ၂၂၁။

အနက်မောင်ဘုရား။

			ရ		ရ		
	မ	မြ	ဆ				
	ဆ	မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
			မြ	ဆ	မ		
	ရ	ရ					

အနီဦးခါလက်။

ပုံ ၂၂၂။

ဦးမောင်ကလေးမှူးအချစ်ကွက်။

					န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
			မြ		ဆ	မ	
		ရ		ရ			

ဆင်ဆက်မြင်းဆက်။

ပုံ ၂၂၃။

အနက်ဦးထိုးမြ။

ရ	ရ						
		ဆ	မ	ဆ	မြ		
		မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
			ဆ		မြ	မ	
	ရ		ရ				

အနီဦးဟာမက်။

ပုံ ၂၃၂။

အနက်၊ဦးတသေ။

၇							၇
			မ	ဆ	မြ		
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
			မြ	ဆ	မ		
		၇		၇			

အနီး၊ဦးဟာမက်။

ပုံ ၂၃၅။

အနက်၊ဦးတသေ။

				၇			၇
		မ		ဆ	မြ		
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	ဆ	စ	မြ	မ
			ဆ	မြ			
					၇		၇

အနီး၊ဦးဟာမက်။

ပုံ ၂၃၃။

ဦးစိန်ယင်း၊စစ်တည်နည်း။

				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ		
		ဆ	မြ	မြ	မ		
	၇	၇					

ဦးမှတ်နှင့်ထိုးကြံရာမှမူကူးထားသည်။

၁၉၂၃ ခုနှစ်အတွင်းထိုးသည်။

ပုံ ၂၃၅။

အနက်၊ဦးတသေ။

၇							၇
		မ	ဆ	မြ			
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
			ဆ		မြ	မ	
		၇		၇			

အနီး၊ဦးဟာမက်။

ပုံ ၂၃၆။

အနက်၊ ဦးတတေ။

၇							၇
			မ	ဆ	မြ		
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ		
	ဆ	ဆ		မ	မြ		
						၇	၇

အနီး၊ ဦးတာမက်။

ပုံ ၂၃၇။

အနက်၊ ဦးမှတ်။

				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ		
	မ	ဆ	ဆ	မြ	၇		
						၇	

အနီး၊ မောင်တရီ။

၁-၇-၂၂ တွင်၊ ဦးမှတ်နှင့်  
မောင်ဆရီထိုးသော။ မောင်ဆရီ၏။  
{ဆင်ယဉ်၊ အိတ်ထောင့်ကွက်၊}  
{ဦးမှတ်တည့်နည်းမပါ}

ပုံ ၂၃၈။

ပုံ ၂၃၇။

အနက်၊ ဦးတတေ။

					၇	၇	
			မ	ဆ	မြ		
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
			ဆ		မြ	မ	
		၇		၇			

အနီး၊ ဦးတာမက်။

အနက်၊ ဦးမှတ်၊ မင်းပုန်းတမျိုး။

	၇				၇		
			မြ	ဆ			
မ	မြ	စ	ဆ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ		
		မြ	ဆ	မြ	မ		
	၇		၇				

အနီး၊ ဦးထွန်းညှိန်း၊ ဆင်ကဲ့၊ မြင်းခွ။

ပုံ ၂၄၀။

အနက်ငြီးမှတ်။

			ရ		ရ		
	မ	မြ		ဆ			
	ဆ	မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	ဆ	စ	မြ	
		ဆ		မြ	မ		
		ရ	ရ				

အနီးငြီးထွန်းညှိန်း။

ပုံ ၂၄၁။

အနက်ငြီးထွန်းညှိန်း။

				ရ		ရ	
	မ		မြ		ဆ		
	မြ	စ	ဆ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
		ဆ		မြ	မ		
		ရ	ရ				

အနီးငြီးမှတ်။

ပုံ ၂၄၁။

အနက်ငြီးထွန်းညှိန်း။

				ရ		ရ	
	မ	မြ		မြ			
	ဆ	စ	ဆ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	ဆ	
		ဆ		မြ	မ		
		ရ	ရ				

အနီးငြီးမှတ်။

ပုံ ၂၄၂။

				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	မြ	မြ	
	ဆ	မ	ဆ				
				ရ	ရ		

ရန်ကုန်မြို့ ဘီလူးမ ဈေးအနီး  
ပုဏ္ဏားစု၊ ဗေဒင်ဆရာကြီး။ ပုဏ္ဏား  
ဆရာညွန့်စစ်တည်ပုံ။

{မြင်းယဉ်ဆင်ခွ၊ မင်းပုန်းတမျိုး။}

ပုံ ၂၄၄။

ဦးဆံထေရ်စစ်တည်နည်း။ စတင်  
ကွက်။

				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
		မြ	ဆ	မ			
ရ							ရ

၂၀-၇-၂၂ ကွက် ဦးမှတ်နှင့်  
ထိုးကြရာ၌မူယူထားသည်။ လိုက်  
စစ်။ ခံစစ်။ ၂ထက်သို့။

ပုံ ၂၄၆။

အနက်။ ခံစစ်။ မြင်းထပ်။

		ရ		ရ			
	မ	မြ	ဆ				
	ဆ	မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
			မြ	န	န	န	
န	န	န	န	စ	ဆ		
		ဆ	မြ				
	မ			ရ	ရ		

အနီးလိုက်စစ်။ မင်းပုန်း၊  
မြင်းဘွဲ့နယ်တင်။

ပုံ ၂၄၅။

အနက်။ ခံစစ်။ မြင်းထပ်။

		ရ		ရ			
	မ	မြ	ဆ				
	ဆ	မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
			ဆ	န	န	န	
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
			န	မြ	မ		
ရ	ရ						

အနီးလိုက်စစ်။ မြင်းထပ်။  
ဆင်ဘွဲ့နယ်တင်။

ပုံ ၂၄၇။

အနက်။ ခံစစ်။ မြင်းထပ်။

		ရ		ရ			
	မ	မြ	ဆ				
	ဆ	မြ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
			ရ	န	န	န	
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
			န	မြ			
	မ			ရ			

အနီးလိုက်စစ်။ မြင်းချိတ်။  
မုတားဘွဲ့နယ်တင်။



ပုံ ၂၄၈။  
မြင်းထပ်။မဲခင်း။

			၇		၇		
	မ	၆		ဆ			
	ဆ	၆	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ		
		၆	ဆ	၆	မ		
	၇						

မြင်းခွာရထားချ။ လိုက်စစ်။

{ရထားချရသောကြောင့်မြင်းခွာ  
လိုက်စစ်}

“ငါးထိုင်းများလျှင်းဟင်းဟုန်သည့်” ဆိုဘိသကဲ့သို့စစ်တည်နည်းများစွာသော်ပြပါလျှင်။ ကျွမ်းလေးမည်စိုးပါ၏။ ဤမျှနှင့်ပင်ရပ်လိုက်ပါသည်။ သင်တွေ့နယ်တင်မြင်းတွေ့နယ်တင်။ ရထားတွေ့နယ်တင်သောစစ်တည်နည်းကိုမူကားဦးထွန်းညိန်းနှင့်မောင်သရီတို့ကပြခဲ့ပေ၏။

အခန်း-၇။

စစ်ဘုရင်ရပ်များကိုရွှေ့နည်း။

စစ်ဘုရင်သိုးသူနှစ်ယောက်ဖြစ်စေ၊ နှစ်ဘက်နှစ်ဦးရှိစေဖြစ်၏။ တဘက်ဘက်ထွက်လျှင် “အထက်ဘက်ကိုအနက်၊ အောက်ဘက်ကိုအနီး” နယ်စစ်၏။ သင်မြင်းရထား၊ မင်းကြီးရပ်ဟူ၍ အမျိုးကွဲခြောက်မျိုး ရှိကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့သိကြပြီးဖြစ်၏။ ၎င်းတို့ကိုအဘိနည်းအားဖြင့်န၊ ခ၊ ဆ၊ မြ၊ ရ၊ မ၊ အသီးအသီးအမှတ်အသားထားရကြောင်းများကိုလည်းသိကြပြီးဖြစ်၏။ စစ်ဘုရင်ခံ၍ ‘ဝ’က ‘၆’အထိ အတွက်များကိုလည်း (ပုံ ၁၃၂ နှင့် ပုံ ၂၀၇) တို့၌ပြထားပြီးဖြစ်သဖြင့်သိကြ၏။ ဤအကြောင်းအရာများကို စုံလင်စွာမှတ်သားမိပါက စစ်ရပ်များကိုရွှေ့နည်းစားနည်းမှစ၍ ထိုးပြီးသည့်စစ်တပ်ကို နောက်တဖန်ပြန်၍ထိုးနိုင်ရန် ပြသဘို့ရာ သိဘို့ရာလွယ်ကူလေပြီ။

(၁) န-ကိုရွှေ့နည်း။ ။အနီသက်‘အောက်သက်က’ နယ်တ  
ရပ်ကို။အနက်သက်‘အထက်သက်သို့’ရွှေ့လိုသောအခါကကွက်ရှေ့တည့်  
တည့်ဘက်ရ။ရွှေ့ရ၏။စာမျှယ်နှာ ၂၃။ ပုံ ၁၃၅ ခွံ။နယ်တည့်ရိုး တည့်စဉ်  
ကိုပြထား၏ ။အသက်က နယ်နှစ်သန်းသည်။ အနက်ဘက်က။အနက်နယ်  
များဖြစ်၏။

ကဏန်းနှင့်အကွက်ကိုအမှတ်အသားထားသည်အရဆိုရလျှင်။အနက်  
သက်ကနယ်များကို။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။၂၆။၂၇။၂၈။နံပါတ်ရှိအ  
ကွက်တို့၌တည်ထား၏။ အနီသက်ကနယ်များကို။ ၃၇။၃၈။၃၉။၄၀။ ၄၁။  
၄၂။၄၃။၄၄။ နံပါတ်ရှိအကွက်တို့၌တည်ထား၏။

မှတ်သားရန်တချက်မှာ။ အနီသက်မှနယ်ချုပ်တချုပ်ကိုအနက်သက်သို့  
ရွှေ့ရာ။အောက်မှအထက်သို့ရွှေ့ရသောကြောင့်။ နယ်‘ထက်’ သည်ဆိုရ  
သည်မဟုတ်ပေ။အနီသက်ကနယ်ကိုဖြစ်စေ။ အနက်သက်ကနယ်ကိုဖြစ်စေ။  
ရှေ့တည့်တည့်မျက်နှာမူရာသက်သို့ရွှေ့သောအခါ။ နယ်‘ထက်’သည်ဟု  
ပြောဆိုသုံးစွဲလေ့ရှိကြ၏။ ။သို့ဖြစ်၍။နံပါတ် ၂၄ က နယ်နက်ကိုဘက်လို  
လျှင်။ နံပါတ် ၃၂ သို့တကွက်သာတက်ရ၏။ အကွက်ကျော်၍ မဝက်ရ။  
ထောင့်ဖြတ်ကွက်သို့တည်းမတက်ရမရွှေ့ရချေ။ အနီသက်။နံပါတ် ၂၈ က  
နယ်ကိုအနက်သက်သို့ရွှေ့လိုလျှင်လည်း။နံပါတ် ၃၂ သို့ပင်။ တက်ရရွှေ့ရ၏။  
သို့ရာတွင်။နံပါတ် ၃၂ မှာနယ်နက်ရှိနှင့်ပြီးဖြစ်လျှင်၎င်းအကွက်သို့နယ်နက်မ  
ရွှေ့နိုင်။မတတ်နိုင်ချေ။

(၂) စ-ကိုရွှေ့နည်း။နယ်ကိုမျက်နှာမူရာအခြားသက်သို့တကွက်  
ရွှေ့လျှင်။နယ်တက်သည်ဟုခေါ်ကြသော်လည်း။ စစ်ကဲကိုရွှေ့လျှင်။စစ်ကဲ  
တက်သည်ဟုမခေါ်ကြချေ။စစ်ကဲ‘လိမ်’သည်ဟုခေါ်လေ။ ပြောစွေ့ရှိ၏။  
စစ်ကဲကိုနယ်ကဲ့သို့ အရှေ့တည့်တည့်သို့မရွှေ့ရချေ။ ။မိမိတည့်မှိုရင်းနေ  
ရာမှကပ်လျက်ရှိသောထေါင့်ဖြတ်တကွက်ကွက်သို့ရွှေ့ရ၏။လိမ်ရ၏။ပုံ၂၀၇  
၌ပြထားသောနံပါတ်အရသောပြရလျှင်။နံပါတ်‘၁’၌ရှိသောစစ်ကဲသည်။  
နံပါတ်‘၁၀’သို့တကွက်သာရွှေ့နိုင်၏။ နံပါတ် ‘ဂ’မှနံပါတ်‘၁၅’သို့။  
၆၄မှ ၅၅သို့။ ၅၇မှ ၅၀ သို့တကွက်စီသာရွှေ့နိုင်၏။ နံပါတ်‘၂’၌ရှိနေ  
နေလျှင်‘၉’ နှင့် ‘၁၁’ သို့နှစ်ကွက်ရွှေ့ချင်ရာရွှေ့ရ၏။ ။၆၄ ကွက်တွင်-  
ထောင့်လေးကွက်၌ရှိနေသောစစ်ကဲကိုတကွက်စီသာရွှေ့နိုင်၏။ ၎င်းထောင့်  
၄ ကွက်ကိုချန်လှပ်လျက် ကျန်သောအနားသက်ကျသည့်အကွက်များ၌ ၂  
ကွက်စီရွှေ့နိုင်၏။ဤအကွက်နှစ်မျိုးကိုချန်လှပ်လျက် ကျန်သောအကွက်များ၌  
စစ်ကဲရှိနေလျှင် ထောင့်ဖြတ် ၄ ကွက်ရွှေ့နိုင်၏။ ဥပမာ။နံပါတ် ၁၀ ၌ရှိ

နေလျှင်၊ ၁။ ၃။ ၁၉။ ၁၇။ အတွက်များသို့ရွှေ့ချင်ရာရွှေ့နိုင်၏။ တကြိမ်လျှင် တ  
တွက်ကျသာရွှေ့၏။ စာမျက်နှာ ၂၄။ ပုံ ၁၃၉ ခွဲစစ်ကံရွှေ့နိုင်သောအတွက်  
များကိုပြထား၏။ ၁။ ရှိသောအတွက်များ၌။ ၁။ တွက်စီ။ ၂။ ရှိသောအတွက်များ  
၌။ ၂။ တွက်စီ။ ၄။ ရှိသောအတွက်များ၌။ ၄။ တွက်စီ။ နံပါတ်တပ်မထားသောအ  
တွက်တွက်တိုင်း၌လည်း ၄ တွက်စီပင် ရွှေ့နိုင်၏။ ။ ရှေ့ရမည့်အတွက်  
၌မိမိသက်ကအရပ်ရှိလျှင်မရွှေ့ရချေ။

(၃) ဆ-ကိုရွှေ့နည်း။ ။ ဤစာအုပ်၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ စစ်ဘုရင်  
ပညာကိုအလျဉ်းနားမလည်သူတို့အား ဆရာမရှိဘဲ စာအုပ်သတ်ကြည့်ရုံမျှ  
နှင့်နားထောင်နိုင်စေရန်ဖြစ်သဖြင့် စာအုပ်သတ်သူသည် စစ်ဘုရင်ထိုးကြရာ  
ထွင်အစဉ်မပြတ်အနီဘက်။ အောက်ဘက်ကနေ၍ အနီရပ်များနှင့် စစ်ထိုး  
သည်ဟု အမှတ်သညာထရထားရန်လို၏။ ထားရမည့်အနီဘက်ကဆင်ကို  
အနက်ဘက်သို့မျက်နှာသွည့်၍စစ်တည်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့် မိမိမျက်နှာ  
မူရာအရပ်ရှေ့တည့်တည့်သို့တကွက်။ ကင်လျက်ရှိသော ထောင့်ဖြတ် ၂  
တွက်သို့တကွက်စီ။ ကပ်လျက်ရှိသော နောက်ဆုတ်။ ထောင့်ဖြတ်ထွက် ၂  
တွက်သို့တကွက်စီ။ ပေါင်း ၅ တွက်ရွှေ့နိုင်၏။ ရှေ့ဆုံးတွက်သို့ရွှေ့လျှင် ဆင်  
“ထိုး”သည်ဟု၍၎င်း၊ နောက် ၂ တွက်သို့ရွှေ့လျှင် ဆင်“ဆုတ်”သည်ဟု  
ခေါ်လေ။ ပြောလေ့ရှိကြ၏။

ပုံ ၂၀၇ ကနံပါတ်တပ်နည်းအရဆော်ပြရလျှင် နံပါတ် ၁ ၌တည်  
ရှိသောအနီဆင်သည် နံပါတ် ၁၀ သို့တကွက်သာဆုတ်နိုင်၏။ နံပါတ် “၈”  
၌ရှိလျှင် “၁၅” သို့တကွက်သာဆုတ်နိုင်၏။ နံပါတ် ၂ ၌ရှိလျှင် နံပါတ် ၉။ ၁၁  
သို့နှစ်တွက်ဆုတ်နိုင်၏။ နံပါတ် ၆၄ ၌ရှိလျှင် ၅၆။ ၅၅။ သို့နှစ်တွက်တက်နိုင်၏။  
နံပါတ် ၁၀ ၌ရှိလျှင် ၁။ ၂။ ၃။ သို့တက်နိုင်၍ ၁၇။ ၁၉။ သို့ဆုတ်နိုင်၏။ အများ  
ဆုံးပေါင်း ၅ တွက်သာရွှေ့နိုင်၏။

စာမျက်နှာ ၂၄။ ပုံ ၁၄၀ ၌ ဆင်နီရွှေ့နိုင်သော အတွက်များကိုပြ  
ထားသည်။ ၁ ၌ရှိလျှင် ၁ တွက်။ ၂ ၌ရှိလျှင် ၂ တွက်။ ၃ ၌ရှိလျှင် ၃  
တွက်။ ၅ ၌ရှိလျှင် ၅ တွက်။ နံပါတ်တပ်မထားသော အခြားအတွက်များ၌  
လည်း ၅ တွက်ပင်ရွှေ့နိုင်၏။ မိမိရွှေ့ရမည့်အတွက်၌ မိမိသက်ကအရပ်ရှိနေ  
လျှင်မရွှေ့ရချေ။ ။ ပုံ ၁၄၁ ၌ ဆင်နက်ရွှေ့နိုင်သောအတွက်ကိုပြ၏။

(၄) “မြ”-ကိုရွှေ့နည်း။ မြင်းရပ်ကိုရွှေ့နည်း။ သွားနည်းသည်မ  
လွယ်ကူချေ။ စာသက်သက်ဖြင့်ရေးပြရလျှင် အလွန်ရှုပ်ထွေး၏။ ၎င်းကိုနား  
ထည်ရန်ကားမဝဲယဉ်းအောင်ကြံဆောင်၍ပြပေအံ့။ ။ မြင်းရပ်ကို မိမိမည်  
ရင်းနေရာမှ အထက်။ အောက်။ လက်ဝဲ။ လက်ဝဲ။ ကပ်လျက်ရှိသော အတွက်တ

(၅) ရ-ကံ့ရွှေ့နည်းအဆီးအတားမရှိလျှင်၊ စစ်ခုံရံရထားကို အထက်နှင့်အောက်၊ လက်ျာနှင့်ထက်ဝဲဟဲကွက်ဖြစ်စေ၊ ရွှေ့နိုင်သမျှအသွက်သို့ ဖြစ်စေရွှေ့ရ၏။ ရထားကိုရွှေ့လျှင်ရထား“ဆွဲ”သည်ဟုခေါ်ဝေ။ ပြောလေ့ရှိ၏။ နံပါတ်တပ်နည်း။ ပုံ ၂၀၇ အရဘော်ပြရလျှင်၊ နံပါတ် ၁ ရံ့ရှိနေသောရထားသည်။ နံပါတ် ၂၊ ၃၊ ၄၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈ တို့သို့ နှစ်သက်ရာ ထထွက်ကွက်သို့ ၎င်း။ နံပါတ် ၁၇၊ ၂၅၊ ၃၃၊ ၄၁၊ ၄၉၊ ၅၇ တို့သို့ သဘောရှိရာ ထထွက်ကွက်သို့ ၎င်းရွှေ့နိုင်။ ဆွဲနိုင်။ ကည်ထားနိုင်၏။ ရထား“တည်”သည်။ တယ်သည်ဟူ၍ ထည်းပြောဆိုလေ့ရှိ၏။ စာမျက်နှာ ၂၄။ ပုံ ၁၄၃ ရံ့နံပါတ် ၁၄ ဖြင့်ထောင့် ၄ ကွက်ကိုသာပြထားသည်။ စစ်စစ်အားဖြင့် မည်သည့်အကွက်ရှိရထားရှိနေသည်ဖြစ်စေ။ ၁၄ကွက်စီရွှေ့နိုင်၏။ မိမိသက်ကအရပ်ရှိနေသောအကွက်သို့ မရွှေ့ရချေ။ မိမိသက်ကအရပ်အခြားသက်ကအရပ်များသည်ရထား“ထမ်း”သို့ကျနေလျှင်၊ ၎င်းအရပ်ကိုကျော်လျက်မရွှေ့ရချေ။ - ရထားကိုသွေ့ထောင့်ဖြတ်မသွားရချေ။

12

တပ်နည်း။ပုံ ၂၀၇ အရဆောင်ပြရလျှင်။နံပါတ် ၁ ခွဲရှိသောမင်းကြီးရုပ်ကို ၂  
၉။၁၀။ သို့ရွှေ့နိုင်၏။ စာမျက်နှာ ၂၄။ပုံ ၁၄၄ ခွဲမင်းကြီးရုပ်ရွှေ့နိုင်သောအ  
တွက်များကိုပြထား၏။ နံပါတ်တပ်မထားဘဲ အတွက်များရှိသည်။ “ဂ”  
တွက်ပီပင်ရွှေ့နိုင်၏။ မိမိထက်ကအရပ်ရှိနေသော အတွက်သို့မရွှေ့ရချေ။အ  
ခြားဘက်က မင်းကြီးရုပ်နှင့်ကပ်လျက်ရှိသော မည်သည့်အတွက်သို့မဆိုမ  
ရွှေ့ရချေ။ရွှေ့မိလျှင်မင်းချင်း“အပ်”သည်ဟုပြောဆိုလေ့ရှိ၏။

ယခုအခါခွဲအရပ်ခြောက်မျိုးရွှေ့သွားနည်းကို နားထည်ကြပြီးဖြစ်၏။  
မှတ်ရန်အရေးကြီးသောအချက်တစ်ခုမှာ။အရပ်ခြောက်မျိုးရှိသည်အနက်။စစ်  
ကဲ။မြင်။ရထား။မင်း။အရပ် ၄ မျိုးမှာ။ အနီဘက်။ အနက်ဘက်ဟုအရေးမ  
ယူဘဲ အထက်ပါနည်းများအရ။ ရွှေ့ခွင့်ရလျှင်ရွှေ့ရ၏။ နယ်ရပ်နှင့်ဆင်ရပ်မူ  
ကား။အနက်ဘက်။အနီဘက်ဟုမှတ်သားရန်အရေးကြီး၏။ အနီဘက်က နယ်  
ရပ်ကို အနက်ဘက်သို့ မျက်နှာသွည့်ထားခြင်း။ အနက်ဘက်ကနယ်ရပ်ကို  
လည်း။အနီဘက်သို့မျက်နှာသွည့်ထားရန်အရေးကြီး၏။ ဆင်ရပ်ကိုလည်း၎င်း  
နည်းတည်ထားရန်အရေးကြီး၏။သို့ရာတွင်အထက်ဘက်ကို“အနက်”ဘက်။  
အောက်ဘက်ကို “အနီ” ဘက်ဟုမြန်မာပြည်တပြည်လုံး၌စစ်ဘုရင်တတ်  
ကျမ်းသူအများကအတည်အကျအမှတ်သညာထားပါလျှင်ကား။ ရွှေ့သွား  
ရန်မခဲယဉ်းသွချေ။နံပါတ်တပ်နည်း။ပုံ ၂၀၇ အရဆောင်ပြရလျှင်။နံပါတ် ၂၀ ခွဲ  
တည်ရှိသောဆင်သည်။“အနီ” ဖြစ်လျှင်။ နံပါတ် ၁၉။၂၀။၂၁ သို့ထိုးနိုင်၍။  
နံပါတ် ၃၅။၂၇။ သို့ဆုတ်နိုင်၏။“အနက်”ဖြစ်လျှင်။နံပါတ် ၃၅။၂၆။၃၇ သို့  
ထိုးနိုင်၍။နံပါတ် ၁၉။၂၁ သို့ဆုတ်နိုင်၏။ စစ်ခုံ၌စစ်တည်ထိုးသောအခါ  
နံပါတ်တပ်နည်း။ပုံ ၂၀၇ အရ။နံပါတ်တပ်လျက် အနီဘက်၌အနီရုပ်။ အနက်  
ဘက်၌အနက်ရုပ်ကိုစစ်တည်လျက်။ ထိုးကြပါမူကား။ အမှတ်ချ။ အရေးရ  
ထွယ်ကူလိမ့်မည်။အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်ကိုတကမ္ဘာလုံးထိုးကြရာတွင်။အထက်  
ဘက်ကို။အနက်။အောက်ဘက်ကို။အဖြူ။ဟုအစဉ်မှတ်သားသားကြ၏။ အ  
ဖြူနီ။အနက်ဟုနားမထည်ခင်သာရေးပြ၏။ နားထည်သည့်အခါ၌ရေးမပြရချေ။  
ခုံ၌လည်း။နံပါတ် ၁ က ၆၄ အထိ တပ်မထားဘဲ။ မည်သည့်အတွက်သည်  
မည်သည့်နံပါတ်ဖြစ်ကြောင်းကို။ မြင်ရုံနှင့်သိအောင်လေ့ကျင့်ထားကြ၏။ဤ  
မျှမက။၆၄ ကွက်တွင်မည်သည့်အတွက်၌မဆို။မြင်းစသောအရပ်။တရပ်ရပ်  
ကိုချထားလျှင် ၎င်းအရပ်သည် မည်သည့် အတွက်များသို့ ရွှေ့သွားနိုင်  
ကြောင်းသိကြ၏။ဤကဲ့သို့သိခြင်းအားဖြင့်။စစ်ရည်ချင်းမတူသောသူများနှင့်  
စစ်ထိုးကစားရသည့်အခါ။ စစ်ရုံကိုမကြည့်ဘဲ။ ၁ ပွဲမှ ၁၂ ပွဲအထိတထိုင်

တည်းနှင့်ဆက်လက်ထိုးနိုင်သောစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးအများပင်ရှိကြ၏။ မြန်မာ စစ်ဘုရင်ကိုထည်း။ ဤနည်းထိုးနိုင်ကြစေရန်။ ကြံစည်ပြုလုပ်ပါက။ စိတ်မှတ်မြဲ မြဲအမြင်သန်၍။ လျင်မြဲစွာမြန်မာစစ်ဘုရင်ပညာ ကြီးပွားသာပေလိမ့်မည်ဟု မြှော်ထင်ဘွယ်ရှိ၏။

၁၄. ရုပ် ၆ မျိုးရှိသည်အနက်။ အထူးအားဖြင့်။ မြင်းရုပ်သည်မိမိထက် ကအရုပ်ကိုဖြစ်စေ။ အခြားသက်ကအရုပ်ကို ဖြစ်စေကျော်၍သွားနိုင်။ ရွှေ့နိုင်၏။

အခဏ်း ၈။

စစ်ဘုရင်ရုပ်များကိုစားနည်း။

စစ်ကားဆင်ခြင်း။ ခုထား။ မင်းကြီးရုပ်များသည်။ မိမိတို့ရွှေ့ရသကဲ့သို့ ရွှေ့နိုင်သကဲ့သို့။ ရွှေ့နိုင်သည့်အကွက်၌။ အခြားသက်က။ နယ်။ စစ်ကား။ ဆင်ခြင်း။ ခုထားတို့ကိုစားနိုင်၏။

အခြားသက်ကမင်းကြီးရုပ်ကိုမူကားမစားနိုင်။ ။ အနီမင်းကြီးရုပ်ကို ဖြစ်စေ။ အနက်မင်းကြီးရုပ်ကိုဖြစ်စေ။ မည်သည့်အခါမှမစားရချေ။ ။ နယ်ရုပ် မှာမူကား။ စားနည်းတနည်း။ ရွှေ့နည်းတနည်းဖြစ်၏။ မိမိရွှေ့နိုင်သကဲ့သို့မစားရ။ ရွှေ့သောအခါ။ ရှေ့တည့်တည့်သို့တကွက်သာရွှေ့ရကြောင်း။ အခဏ်း ၇ ၌ဘော်ပြပြီးဖြစ်၏။ စားသောအခါ၌မူကား။ အရှေ့သက်ထောင့်ဖြာ။ မျက်စောင်းထိုးကပ်လျက်ရှိသောအကွက်၌။ အခြားသက်ကအရုပ်တို့ကိုစားရ၏။ မင်းကြီးရုပ်ကို မစားရချေ။ ပုံ ၁၃၂။ ၂၀၇ တို့၌။ နံပါတ် တပ်နည်းကိုပြန် ကြည့်၍မှတ်ထားဦး။ စာမျက်နှာ ၂၃၆။ ၁၃၆ ကိုကြည့်လျှင်။ နံပါတ် ၄၀ ၌အနီနယ်ထလုံး။ နံပါတ် ၄၁ ၌အနီနယ်ထလုံးရှိကြောင်းကို တွေ့မြင်ရ၏။ ၎င်းနယ်တို့သည်အနက်သက်သို့ရွှေ့ရ။ တက်ရ။ စားရ၏။ နံပါတ် ၄၀ ကနယ်။ နီကိုနံပါတ် ၃၂။ {၁} ဂဏန်းရေးထားသောနေရာသို့ရွှေ့ရ။ တက်ရ၏။ စားသောအခါ။ (၂) ဂဏန်းရေးထားသော။ နံပါတ် ၃၁ ၌ရှိသည့်။ အနက်သက်က။ န။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ တို့ကိုစားနိုင်၏။ မနက်ကိုမစားရ။ ။ ထိုနည်းအတူ။ နံပါတ် ၄၁ ကနယ်နီကို။ နံပါတ် ၃၃ သို့တက်နိုင်၍။ {၂} ဂဏန်းရှိသော။ ၃၄ အကွက်ရှိ။ အနက်သက်က။ န။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ တို့ကိုစားနိုင်၏။ မနက်ကိုမူကားမစားရ။ ။ ၎င်းနယ်နီနှစ်လုံးသည်။ ဘေးသက်အစွန်းဆုံးအကွက်များ၌ ရှိနေသောကြောင့်။ တက်ကွက်တကွက်။ စားကွက်တကွက်သာရှိ၏။ ။ ပုံ ၁၃၇ ကိုကြည့်ဦး။ ၃၆ အကွက်၌ရှိသောနယ်သည်။ ၃၁ အကွက်သို့တက်နိုင်၍။ ၃၀။ ၃၂။ အကွက်။ (၂) ဂဏန်းရေးထားသောနေရာသို့၌တည်ရှိသော အနက်သက်က။

န။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ။ တို့ကို စားနိုင်၏။ မနက်ကို မစားနိုင်ချေ။ မနက်ကို လည်းဘဲအကွက်များသို့မည်သည့်အခါမျှ မရွှေ့ရချေ။ ၄၂ အကွက်ကနယ် နီသည်လည်း။ ၎င်းနည်းတူ၌ တက်ကွက်တက်ကွက်နှင့်။ စားကွက် ၂ ကွက်ရှိ ကြောင်းကို။ “၁”ဂဏန်း“၂”ဂဏန်းများဖြင့်ပြထား၏။ အနီနယ်၏စား နည်းကိုသိသဖြင့်အနက်နယ်၏စားနည်းကိုလည်းသိရ၏။ အနက်နယ်မှာ။ အနီ သက်အောက်မျက်နှာငွေ့ရာသို့။ ဘက်ချစားရကြောင်းသိပြုရမည်။

စ။ဆ။မြ။ရ။မ။ အချပ် ၅ ချိုးတို့၏ရွှေ့နည်းကို။ အခဏ်း ၇ ခွံသော်ပြ ငြီးဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ရွှေ့နိုင်သောအကွက်၌အနက်သက်က။ န။စ။ဆ။မြ။ရ။ တို့ ကိုအနီသက်ကစားနိုင်၏။ အနက်မင်းကြီးကိုမူကားမစားရချေ။

ဤရွှေ့နည်းစားနည်းတို့ကို အစမ်းထိုးပြသောစစ်ပွဲအခဏ်းသို့ရောက် သောအခါ။ ထင်ရှားစွာသိကြသတံ။ ။ အနက်သက်က။န။စ။ဆ။မြ။ရ။ အချပ် တို့ကို။ အနီသက်နယ်ချပ်ကစားနိုင်သောအကွက်များရှိ၏။ ၎င်းအကွက်များရှိ ရာနေရာကိုအနီ၏နယ်ဦး (နယ်စောင်း) ဟုခေါ်သည်။ ၎င်းနေရာသို့အနက် မင်းကြီးကိုမရွှေ့ရ။ (ခွေကွက်) ဟူ၍လည်းခေါ်သည်။ ။ ထိုနည်းအတူ။ အနီ သက်က။စ။ဆ။မြ။ရ။တို့ကစားနိုင်သောအကွက်သို့လည်း။ အနက်မင်းကြီးကိုမ ရွှေ့ရချေ။ ၎င်းအသီးသီးကို ‘စစ်ကဲစောင်း’ ‘ဆင်ဦးဆင်စောင်း’ ‘ဆင်ချက်’ ‘မြင်း ချက်’ (ရထားလမ်း) ဟုခေါ်သည့်အပြင်။ (ခွေကွက်) ဟူ၍လည်းခေါ်၏။ ။ အနီသက်ခွေကွက်သို့အနက်သက်က။ န။စ။ဆ။မြ။ရ။ တို့ကိုရွှေ့လျှင်အနီသက် ကစားနိုင်၏။ ။ စားသည်ဆိုသောစကားမှာ။ အနီချပ်ရှိသောအကွက်မှအ နီချပ်ကိုကိုင်၍။ အနက်ချပ်ရှိသောအကွက်တွင်အနီချပ်ကို တည်ထားပြီးလျှင်။ တပြိုင်နက်ပင်။ အနက်ချပ်ကိုစစ်ချ်ပေါ်မှ။ မိမိသက်ချ်အောက်သို့ ချထားလိုက်ရ သည်ကိုခေါ်၏။ ။ အနက်ချပ်ကအနီချပ်ကိုစားလျှင်လည်း။ အနီချပ်ရှိရာတွင် အနက်ချပ်ကိုထား၍။ အနီချပ်ကိုချ်ပေါ်ကချ်လိုက်၏။ အချို့စစ်ဘုရင်ထိုးကြသူ များသည် မိမိကစားသောအချပ်ကို။ တည်ရှိရာအကွက်မှ ယူပြီးနောက် မှ။ မိမိသက်ကစားမည့်အချပ်ကို။ ပဉ္စမအချပ်၏နေရာတွင် ချထားလေ့ပြုကြ သေး၏။ ပဉ္စမနည်းသည်သာဤပင်ကောင်း၏။ ။ အနက်မင်းကြီးနှင့် အနီမင်း ကြီးကိုမူကားမည်သည့်အခါမှ။ စားသည်ဟူ၍ချ်ပေါ်ကယူမချရချေ။ ။ မိမိအချပ်ကိုတဘက်ကစားမည်သိ၍။ အစားမခံလိုလျှင်။ ရှောင်တိန်းပေးနိုင်၏။ ရှောင်တိန်းမပေးနိုင်လျှင်အစားခံရ၏။ မင်းကြီးချပ်ကိုခွေထားလျှင်။ မင်းကြီးချပ် သည်ခွေကွက်၌ရှိနေလျှင်နယ်ဦးစစ်ကဲစောင်းဆင်ချက်မြင်းချက်။ ရထား လမ်း၌ရှိနေလျှင်။ မင်းကြီးကိုရှောင်တိန်းပေးနိုင်လျှင်ရှောင်တိန်းပေးရ၏။ ရှောင် တိန်း၍မပေးနိုင်လျှင်။ မိမိမင်းကြီးကိုခွေထားသည့်အချပ်ကိုမိမိသက်ရှိအခြား

အရုပ်နှစ်စားပစ်ရ၏။ ကယ်ထားသည့်အရုပ်မဟုတ်လျှင်။ မိမိ၏မင်းကြီးရုပ်  
နှစ်လည်းစားနိုင်၏။ ရထားနှင့်ခွေငှား၍။ ကာကွက်ရှိသွင်ကာနိုင်၏။ အကယ်၍  
စားလည်းမပစ်နိုင်။ ကာလည်းမကာနိုင်။ မိမိမင်းကြီးကိုလည်းရှောင်တိန်းပေး  
ရန်အကွက်မရှိလျှင်။ မရှောင်နိုင်သည့်သက်က (မင်းသေသည်) ဟုခေါ်၍။  
၎င်းသက်ကစစ်ပွဲ၌ပွဲလေ၏။

မှတ်ရန်တချက်မှာလည်း။ စစ်ခုံပေါ်ရှိ ၆၄ ကွက်အနက်မည်သည့်အကွက်  
တွင်မဆို။ အရုပ်နှစ်ရုပ်ကိုအပူမသုးရချေ။ တကွက်လျှင် တရပ်သာအစဉ်မ  
ပြတ်ထားရ၏။ ။ အမျိုးတူတူ။ မတူတူ။ သက်ချင်းတူတူ။ မတူတူ။ တကွက်  
တည်းတွင်နှစ်ရုပ်ပူး၍မထားရချေ။ ။ အစားခံရသောအရုပ်ကိုခုံအောက်သို့  
ချ၍။ စားသောအရုပ်ကို၎င်းအရုပ်နေရာတွင်ထားရ၏။ ။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ။ မ တို့  
ကို။ အကွက်တကွက်သို့ရွှေ့နိုင်ခွင့်ရလျှင်။ ၎င်းအကွက်၌ရှိသော အခြားသက်  
ကအရုပ်ကိုစားနိုင်၏။ နယ်ရုပ်မှာမူကား။ မိမိ၏နယ်စောင်း၊ မှာရှိသောအရုပ်။  
ကိုမှသာစားရ၏။ ။ ရှေ့နိုင်။ တက်နိုင်သောအကွက်ကအရုပ်ကိုမစားရချေ။  
မည်သည့်အခါမှမင်းကြီးရုပ်တို့ကိုလည်းမစားရချေ။

ပုံ ၂၄၉။

အနက်။

	ရ	မြ	မြ				
	စ	မ	နီ	န			
	န	ဆ	ရ				

အနီ။

အခဏ်း ၇ မှာသော်ပြပြီးဖြစ်သော ရွှေ့နည်းတို့သည်။ မခဲယဉ်း  
သော်လည်း။ စားနည်း၌ခဲယဉ်းသော အနက်များရှိနေ၏။ ဤပုံ၌။ နံပါတ်  
ထပ်နည်းပုံ ၂၀၇ အရ။ “မနီ” သည်။ အကွက်နံပါတ် ၂၇ ၌တည်ရှိ၏။  
“ရနက်”သည် ၁၀၊ ၃၆။ တို့၌၎င်း။ “မြနက်” သည် ၁၉၊ ၂၀ တို့၌၎င်း။  
“ဆနက်”သည် ၃၅ ၌၎င်း။ “စနက်”သည် ၂၆ ၌၎င်း။ “နနက်”သည် ၂၀။



၃၄ ထို့၌၎င်း။ တည်ရှိကြကြောင်းကိုသိရ၏။ ။စစ်ထိုးကြသောအခါတ  
 သက်တလွည့်အတွက်ရစမြဲဖြစ်၏။ အနီလက်ကရွှေရမည့် အလွည့်ကျလျှင်။  
 “မနီ”သည် ၁၀ ကွက်၌ရှိသော “ရနက်” ကိုစားနိုင်၏။ ၃၆ ၌ရှိသော“ရ  
 နက်”ကိုမူကားမစားနိုင်။ ၎င်း ၃၆ က “ရနက်” သည် ၁၉ ၌ရှိသော“မြ  
 နက်”၏မြင်း ချက်ကျနေသောကြောင့်။ ၎င်း“ရနက်”ကိုမစားရ။ ၎င်း“ရနက်”  
 ကို“မြနက်”နှင့်ကယ်ထားသည်ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ အကယ်၍ ၃၆ က“ရနက်”  
 ကို“မနီ”နှင့်မစားဘဲအနီထက်ကန။ဆ။ဆ။မြ။ရအရပ်တို့နှင့်စားနိုင်၍စားလျှင်။  
 ၁၉ က “မြနက်”နှင့်ပြန်၍ ၃၆ ကအနီရုပ်ကိုစားနိုင်လေသည်။ ။၎င်းအ  
 ကွက်မျိုးကို“ကယ်ထားသောအကွက်”ဟုခေါ်ကြ၏။ ထိုနည်းအတူ။ ၃၄ က  
 “နနက်”ကိုသည်း ၂၇ က“မနီ”နှင့်မစားနိုင်ချေ။ ၁၉ က“မြနက်”ကပင်လျှင်  
 ကယ်ထား၏။ ၂၀ က“နနက်”ကိုသည်းမစားနိုင်ချေ။ “ဆနက်”ကကယ်ထား  
 ၏။ “ဆင်နှင့်နယ်ကိုဆက်ထားသည်”ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ ၎င်းပြင်။ ၃၆ က“ရနက်”  
 သည်သည်း ၂၀ က“နနက်” ကိုပင်ကယ်ထားလျက်ရှိ၏။ ။ထိုသို့အခြား  
 အရပ်ကကယ်ထားသော အကွက်၌ ရှိသောအရပ်ကို “မနီ” ကမစားရ  
 ကြောင်း။ အထူးဂရုပြုရ၏။ ။သေချာစွာစစ်ဆေးကြည့်လျှင်။ ၁၀ က“ရ  
 နက်”ကို၎င်း။ ၂၀ က“မြနက်”ကို၎င်း။ မနီကစားနိုင်၏။ အနက်သက်ကအခြား  
 အရပ်များကိုမစားနိုင်ချေ။ ကယ်ထားသောကြောင့်ဖြစ်လေသည်။

အထူးမှတ်ချက်မှ။

{က} မနီသည် မည်သည့်အခါမှ။ မနက်နှင့်ကပ်လျက်ရှိသောအ  
 ကွက်သို့“မင်းချင်းအပ်ကွက်”ဖြစ်၍မရွှေ့ရ။

(၁) မနီသည်အနက်သက်ကန။ဆ။ဆ။မြ။ရ တို့ကိုကယ်၍မထားမှ  
 သာစားနိုင်၏။ ကယ်ထားချွင်မစားနိုင်ချေ။

(ဂ) အနီသက်ကန။ဆ။ဆ။မြ။ရ အရပ်တို့မှာမူကား မနက်ကလွဲ  
 လျှင်။ အနက်သက် ဆိုင်ရာမည်သည့်အရပ်ကိုမဆို စားနိုင်သောအခါစားလို  
 လျှင်စားရ၏။ မစားလိုလျှင်သည်းမစားဘဲနေနိုင်၏။

ကယ်ထားသော အနက်သက်ကအရပ်ကို။ မနီက {မှားသောကြောင့်}  
 စားမိလျှင်။ စားထားသောအရပ်နက်၏နေရာတွင် မနီကိုတည်ထားချထားရ  
 မည်ဖြစ်၍။ ၎င်းမနီတည်ထားသောအကွက်ကိုကယ်ထားသည့် အနက်ရုပ်  
 ၏ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရှိနေသောကြောင့်။ ၎င်းအကွက်မျိုးကို {ခွေကွက်}ဟုသိရ၏။  
 ကယ်ထားသျှင်မင်းကြီးရုပ်တို့နှင့်မစားရချေ။

ပုံ ၂၅၀။

ရနက်။

						ရ	
		မ					
		မြ					
မြ	နီ						
						ရ	
						ဆ	နီ
						မ	နီ
		ရ	နီ				

အနီ။

အထက်ပါပုံ၌ ၅၄ တွင်ရှိသော 'မနီ' ကို ၆ ခွဲရှိသော 'ရနက်' က 'အုပ်' ထားသည်ဟူ၍ ၎င်း ၁၁ ခွဲရှိသော 'မနက်' ကို ၅၉ ခွဲရှိသော 'ရနီ' က 'အုပ်' ထားသည်ဟူ၍ ၎င်း ၁၁ ပြောလေ့ရှိ၏။ ၎င်းအတွက်မျိုးကို 'အုပ်ကွက်' ဟုခေါ်ကြ၏။ ၄၆ ခွဲရှိသော 'ဆနီ' သည် ၃၉ ခွဲရှိသော 'ရနက်' ကိုစားနိုင်သော်လည်း မစားရချေ။ 'ဆနီ' ကို အညွှန်းသွားလျှင် (မနီ) နှင့် မနီ ကို အုပ်ထားသည့် ရနက် ၏ စပ်ကြား၌ အခြားအရုပ်များ မရှိသည်ဖြစ်၍ ၎င်း 'ဆနီ' ကို ရနက် ရှိရာ ၃၉ နံပါတ်သို့ သွားလျှင် 'မင်းပေါက်သည်' ဟုခေါ်၏။ မင်းပေါက်နေလျှင် မစားနိုင်ချေ။ ။ ထိုနည်းအတူ အနက်သက်ကရွှေ့လျှင် ကျနေပြန်လျှင်လည်း ၁၉ ခွဲရှိသော (မြနက်) နှင့် ၂၅ ခွဲရှိသော (မြနီ) ကိုစားနိုင်သော်လည်း မစားရချေ။ (မင်းပေါက်) နေမည်ဖြစ်ကြောင့်ပင်လည်း။

အကယ်၍ ၃၉ ခွဲရှိသော 'ရနက်' သည် ၃၈ ခွဲရှိနေ၍ အနီသက်ကရွှေ့လျှင် ကျနေလျှင် ၎င်း ၃၈ ခွဲရှိသော (ရနက်) ကို ၄၆ ခွဲရှိသော (ဆနီ) နှင့် စားနိုင်၏။ ၎င်း 'ဆနီ' ကို ၆ ခွဲရှိသော 'ရနက်' က တဖန် ငါးလိမ့်မည် ထိုအခါ မနီ နှင့် ရနက် ၏ စပ်ကြား၌ အခြားအရုပ်များ မရှိသဖြင့် မနီ ကို ရနက် က 'ခွေသည်' ဟုခေါ်လေ့ရှိ၏။ 'ခွေ' ဟူ၍ ၎င်း 'ဆနီ' ကို စားပြီးမှ ခွေသောကြောင့် 'စားခွေ' ဟူ၍ ၎င်း ပြောလေ့ရှိ၏။ ။ ခွေကွက်ရှိတိုင်း ခွေလျှင် နှုတ်ကအစဉ် မြက်၍ 'ခွေ' ဟုပြောရ၏။ ။ မနီ ကို ရနက် က ခွေထားသော အခါ မနီ သည် ၄၄၊ ၄၇၊ ၅၃၊ ၅၅၊ ၆၁၊ ၆၃ အတွက်များ အနက်၊ တကွက်ကွက်သို့ ရှောင်တိန်းပေးရ၏။ ၄၆ နှင့် ၆၂ အတွက်များ သို့မရွှေ့နိုင်၊ ရံထားလမ်းဖြစ်၍ ခွေလျက်ပင်ရှိနေပြီး မည်ဖြစ်သောကြောင့်လည်း။

ဤပုံအတိုင်း။ အနီသက်ကရွှေ့ယှဉ်ဖြစ်လျှင်။ ၅၆ ခြံရှိသောချန်နှင့်  
 သော်၎င်း။ ၂၅ ခြံရှိသောမြန်နှင့်သော်၎င်း။ ၁၆ ခြံရှိသောမြန်ကိုစားနိုင်၏။  
 ရန်နှင့်မြန်ကိုစားလျှင်၊ စားခွေ'ဟုပင်ပြောရ၏။ 'ခွေ'ဟူ၍တစ်ခွန်းတည်းပြော  
 လျှင်လည်းလိုလောက်လေပြီ။ ထိုအခါ၊ မနက်သည်။ ၁၈။ ၂၀။ ၃ အကွက်များ  
 သို့။ ရထားလမ်းကျနေ၍မရွှေ့နိုင်။ အခြားအကွက်သို့ ရှောင်တိန်းပေးရ၏။  
 ရှောင်တိန်းပေးကွက်မရှိလျှင်။ အနက်မင်းသေ၍။ အနက်သက်ကစစ်သိုးသူစစ်  
 ရှုံး၏။

ပုံ ၂၅၁။

အနက်။

		မ		ရ		
					သ	
				မြ		
	မြ					
				မြ		
					သ	
		ရ	စ	မ	စ	

အနီ။

အထက်ပါပုံ၌။ ၆၁ က(မနီ)ကို ၅ က(ရနက်) ဖြင့်အုပ်ထား၏။ ၃  
 က(မနက်)ကို ၅၆ က(ရနီ)ကအုပ်ထား၏။ ၃၈ က(မြနီ)နှင့် ၂၁ က(မြနက်)  
 ကိုစားနိုင်၏။ မြင်းချင်းသက်'နေသည်ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ 'မြင်းချင်းပြိုင်ကွက်'  
 ဟူ၍လည်းခေါ်၏။ ၂၇ က(မြနီ)နှင့်လည်း ၂၁ က(မြနက်)ကိုစားနိုင်၏။ ၂၁ က  
 'မြနီ'ကလည်း။ အနက်သက်ကရွှေ့ယှဉ်ကျနေလျှင်။ ၂၇ က(မြနီ)ကို၎င်း။ ၃၈  
 က(မြနီ)ကို၎င်းစားနိုင်ကြောင်းသတိပြုထားဦး။ အကယ်၍ အနက်ကရွှေ့  
 ယှဉ်ကျနေသောကြောင့်။ ၃၈ က(မြနီ)နှင့် ၂၁ က(မြနက်)ကိုစားလျှင်။ အ  
 နက်သက်ကရွှေ့ယှဉ်ကျသွားပြန်ပြီဖြစ်၍။ ၁၄ က(ဆနက်)နှင့် ၎င်းမြနီကို  
 စားလိမ့်မည်။ ၅ က(ရနက်)နှင့်လည်း။ ၎င်းမြနီကိုပင်စားနိုင်သေး၏။ စားနိုင်  
 သော်လည်း။ ရနက်နှင့်မစားချေ။ စားမိလျှင်ရနက်ကို။ ၂၇ က(မြနီ)နှင့်ထမန်  
 စားဦးမည်ဖြစ်သောကြောင့်။ ရထားနှင့်မြင်းသည်အများအားဖြင့် ရထားက  
 အဘိုးတန်သောကြောင့်တည်း။ အနီသက်ကအယှဉ်ကျ၍။ ၃၈ က(မြနီ)

နှင့် ၂၁ က 'မြန်ကံ' ကိုစားလျှင် ၁၄ က 'ဆနက်' နှင့်ပြန်စားနိုင်ကြောင်းသိရပြီ။ အကယ်၍ ၃၈ က 'မြန်' နှင့်မစားဘဲ၊ ၃၇ က 'မြန်' နှင့် ၂၁ က 'မြန်ကံ' ကိုစားထားလျှင် ၁၄ က သင်နက်နှင့် မင်းမြင်းနီကိုစားနိုင်သောကြောင့် မစားရချေ။ အသက်ကြောင့်နည်းဟူမူကား ၃ က 'မနက်' ကို ၁၉ က 'ရနီ' နှင့်အုပ်ထားကြောင်းသိရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့်၊ ၃၇ က 'မြန်' ကိုရွှေသွားသည်နှင့်တပြိုင်နက်၊ အနက်ထက်က 'မင်းပေါက်' နေပြီဖြစ်သောကြောင့်၊ မနက်ကိုရှောင်တိန်းပေးရ၏။ မနက်၏ရှေ့၌ ၁၁ နံပါတ်အတွက်သို့ အနက်ထက်ကအခြားအရပ်များကိုရွှေ၍ကာထားလျှင်လည်းကာထားနိုင်၏။ ဤကဲ့သို့ကာလျှင် 'ကာကွက်' ဤသည်ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ ကာနိုင်၍ကာသောအတွက်ကို 'ကာကွက်' ဟုခေါ်၏။ ။ ဤပုံအတိုင်းကာကွက်မရှိသောကြောင့်၊ မနက်ကိုရှောင်တိန်းပေးရ၏။ မြန်ကို ၂၃ အတွက်ကရွှေ၍ ၂၁ က 'မြန်ကံ' ကိုစားသည်ဖြစ်စေ၊ အခြားအတွက်များသို့ရွှေသွားသည်ဖြစ်စေ၊ မင်းပေါက်၍ ရထားနှင့်ခွေထားပြီးဖြစ်နေသောကြောင့်၊ ၎င်းအတွက်မျိုးကို 'ပေါက်ခွေကွက်' 'ပေါက်ကွက်' ဟုခေါ်၏။ အနီထက်က 'ခွေ' ဟုပြောရ၏။ အနက်မင်းကြီးကိုရှောင်တိန်းပေးပြီးနောက်၊ ယခု ၂၁ ခွံ 'မြန်' ရှိနေလျှင်၊ ၎င်း 'မြန်' ကို ၁၄ က 'ဆနက်' နှင့်စားမည်စိုး၍၊ အခြားအတွက်သို့ ရွှေသွားလိုသော်လည်း မရွှေရချေ။ အနီထက်က 'မင်းပေါက်' နေမည်ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

ဤပုံ၌ ၂၁ နံပါတ်က 'ရနက်' သည်၊ အကယ်၍ ၂၁ နံပါတ်၌မရှိဘဲ၊ 'မနက်' ၏ရှေ့တည့်တည့်ကပ်လျက် ၁၁ နံပါတ်အတွက်၌ရှိနေသောအခါ၌၊ ၂၃ က 'မြန်' နှင့် ၂၁ က 'မြန်ကံ' ကိုစားမိလျှင်၊ ၂၉ က 'ရနီ' ကို ၁၁ က 'ရနက်' နှင့်စားပစ်နိုင်၏။

အကယ်၍ ၂၁ က 'မြန်ကံ' သည်၊ ၄၉ အတွက်၌ရှိနေစဉ်၊ 'မြန်' နှင့် မြန်ကံကိုစား၍ 'ပေါက်ခွေ' ဟုဆိုငြားသော်လည်း၊ မနက်ကိုမရွှေဘဲ၊ ၄၉ က မြန်ကံနှင့် ၂၉ က 'ရနီ' ကိုစားပစ်နိုင်၏။ ဤကဲ့သို့စားပစ်သည်ကို 'ပေါက်ကောင်ကိုစားသည်' ဟုဆိုကြ၏။

ဤပုံအတိုင်းတွင် ၂၁ က 'မြန်ကံ' ကို ၄၉ နံပါတ်မှာပင် ရွှေထား။ ၂၃ က 'မြန်' ကိုလည်း ၃၅ မှာရွှေထားပြီး၊ အနီထက်ကရွှေသည့်ကျ၍ ၃၅ က 'မြန်' ကိုနံပါတ် ၂၀ သို့ရွှေသွားလျှင်၊ ရနက်နှင့်မနီကိုမင်းပေါက်စေသောကြောင့်၊ 'ပေါက်ကွက်' 'ပေါက်ခွေကွက်' ဟုခေါ်ရ၏။ 'မြန်' သည်မနက်ကိုလည်း 'ခွေ' နေသဖြင့်၊ ရထားနှင့်တခွေ၊ မြင်းနှင့်တခွေ၊ နှစ်ခွေ ထပ်ခွေထားသောကြောင့်၊ ၎င်းအခွေမျိုးကို 'နှစ်ထပ်ခွေ' ဟုခေါ်၏။ 'နှစ်ထပ်ပေါက်ခွေ' ထည်းခေါ်နိုင်၏။ နှစ်ထပ်ခွေဖြစ်နေ၍ ၄၉ က 'မြန်ကံ' နှင့် ၂၉ က 'ရနီ' ကိုမစားနိုင်။ စား

နိုင်သော်လည်းမစားရ။ မြန်ကွေ့လျက်ပင်ရှိနေသေးသောကြောင့်။မနက်ကို  
ရွှေ့ရ၏။မြန်သည်မနက်ကိုခွေရာ၌ ရနက်ကိုလည်းစားနိုင်။ဆနက်ကိုလည်းစား  
နိုင်သောကြောင့်—‘ခွေကွက်’ ‘ခွေကွက်’ ဟုလည်းခေါ်၏။ ။နှစ်သပ်ခွေလျှင်  
ကာကွက်။ကယ်ကွက်။စားပစ်နိုင်သောအကွက်မရှိချေ။

အခန်း—၉။

စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်နှင့်စစ်ထိုးနည်း။

စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ။ ထဘက်ကမင်းကြီးကိုဘမ်း  
သတ်ရန်ဖြစ်၏။ ။ထဘက်ကမင်းကြီးသေလျှင်။မိမိကအနိုင်ရ၏။ မင်းကြီး  
သေသောသက်ကရှုံး၏။

မင်းကြီးကို ဘမ်းသည်ဆိုရာမှာ။ မင်းကြီးရုပ်သည် ခွေကွက်ထွတ်  
အောင်မသွားနိုင်စေရန်။ပဋ္ဌမချုပ်ထားပြီးမှ။နောက်ထပ်ခွေသတ်သည်လည်း  
ရှိ၏။ ။ပဋ္ဌမတခါ ခွေသည်ကို ရှောင်တိန်း ကာကွယ် နေပြီးနောက်  
သို့မဟုတ်ခွေသောအရုပ်ကိုစားပစ်ပြီးနောက်။သပ်မံသက်သက်၍ခွေပြန်သော  
အခါ။နှစ်ကြိမ်နှင့်ဖြစ်စေ။နှစ်ကြိမ်ထက်ပိုမိုမှဖြစ်စေ။ အခွေခံရသောမင်းကြီး  
သည်။ခွေကွက်ထွတ်အောင် ရှောင်တိန်းကွက်။ကာကွက်။ ခွေသောအရုပ်ကို  
စားပစ်နိုင်သော အခွင့်မသင့်သောအခါ။ ၎င်းမင်းကြီး သေသည်ဟုမှတ်ရ  
မည်။ ။မင်းကြီးသေလျှင်စစ်တစ်ဦးအဆုံးသို့ရောက်သဖြင့်။မင်းကြီးသေ  
သောသက်ကရှုံး၏။ ။စာမျက်နှာ ၂၅။ပုံ ၁၄၅ ကစ၍။စာမျက်နှာ။ ၃၈  
ပုံ ၂၀၀ အထိတွင်ထော်ပြထားသော မင်းသေပုံအမျိုးမျိုးကိုအထူးဂရုပြု၍  
ကြည့်ရှုမှတ်သားထားသင့်၏။

မင်းကြီးကိုခွေကွက်မှထွတ်အောင်မရှောင်နိုင်စေရန်။ချုပ်နှောင်ထားပြီး  
နောက်။၎င်းချုပ်နှောင်ခြင်းကိုခံနေရသောမင်းကြီး၏ထက်ကာ။မင်းကြီးထရုပ်  
ထည်းသာကျန်သောကြောင့်ဖြစ်စေ။ အခြားစစ်ရုပ်များရှိသေးသော်လည်း။  
၎င်းအရုပ်တို့အနက်။မည်သည့်အရုပ်ကိုမျှ။စစ်ဘုရင်ဥပဒေအရ။ ရွှေ့နိုင်ခွင့်မ  
ရှိလျှင်။မင်းကြီးအပ်သည်။ ‘အပ်ကွက်’ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ မင်းကြီးအပ်ကွက်  
ကျနေလျှင်အရှုံးအနိုင်မရှိ။‘သရေပွဲ’ဖြစ်၏။

၀ ၂၅၂

၁						
၁	၁					
၁	၁					

ဤပုံ၌ ‘မနက်’သည်နံပါတ် ၁ ထွင်ထည်ရှိ၏။ ‘မနီ’သည်နံပါတ် ၁၀ ထွင်ထည်ရှိ၏။ ‘ရနီ’သည် ၅၀ ထွင်ထည်ရှိ၏။ အကယ်၍ အနီဘက်က ရွှေ့ယှဉ်ကျနေသောကြောင့် စစ်ထိုးနေကျဖြစ်ပါမူ။ ၁၀ က ‘မနီ’ကို ၁၁ သို့ရွှေ့လိမ့်မည်။ ထိုအခါ ‘မနက်’ကို ၂ နှင့် ၁၀ နံပါတ် အတွက်များသို့မရွှေ့ရချေ။ ရထားလမ်းကျ၊ မင်းချင်းအပ်ကွက်များလည်းဖြစ်နေသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ ၁ က ‘မနက်’ကို ၉ သို့ရွှေ့နိုင်၏။ ၅၀ က ‘ရနီ’နှင့် ၅၂ က နေ၍ခွေလျှင် ‘မနက်’သေသောကြောင့် အနက်ဘက်ကစစ်ပွဲ၏။ ။ သို့အခါ ‘မနက်’သည်နံပါတ် ၉ ၌၎င်း၊ ‘မနီ’သည် ၁၁ ၌၎င်း၊ ‘ရနီ’သည် ၅၂ ၌၎င်း အသီးသီးရှိနေကြလိမ့်မည်။ ‘မနက်’သည် ၁ နှင့် ၁၂ အတွက်များသို့ မသွားနိုင်ချေ။ ရထားလမ်းဖြစ်၏။ ။ ၂၊ ၉၊ ၁၀၊ အတွက်များသို့လည်း မသွားရချေ။ မင်းချင်းအပ်ကွက်ဖြစ်၏။ ။ ရထားနှင့်အခွေခံရ၍၊ ရှောင်တန်းခွင့်မရသောကြောင့် ‘မင်းနက်’သေရ၏။ အနက်ဘက်ကစစ်ပွဲ၏။

အကယ်၍ အနီဘက်ကရွှေ့ယှဉ်ပင်ကျသော်လည်း စစ်ထိုးနေမကျ၍သော်၎င်း၊ စစ်ရေမဝ၍သော်၎င်း၊ အတော်အတန်ပင် ထိုးဘူးသော်လည်း မစဉ်းမစားဘဲ၊ ရုတ်တရက်အရုပ်ဌာနကိုင်သွားထက်သော အထေအထရှိ၍ ၁၀ က ‘မနီ’ကို ၁၂ သို့ရွှေ့မိပါမူကား ‘မနက်’သည် ၉ အတွက်သို့မင်းချင်းအပ်နေ၍မသွားနိုင်။ ၂ အတွက်သို့လည်းရထားလမ်းကျနေသောကြောင့် မသွားနိုင်။ ၁၀ အတွက်သို့လည်းမသွားနိုင်ချေ။ မင်းချင်းအပ်နေမည် အပြင် ရထားလမ်းလည်းကျနေသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ ။ ဤကဲ့သို့သော အ

ကွက်မျိုးကို 'အပ်ကွက်' ဟုခေါ်၏။ အနီဘက်ကနိုင်ခွင့်ရှိလျက်မနိုင်ဘဲ။ သံ  
ရေကျသဖြင့် အနီအနိုင်မရှိ 'သရေပွဲ' ဟုခေါ်ကြ၏။

ဤကဲ့သို့ အပ်ကွက်ကျနေသည့်အခါ၌။ အနက်ဘက်က နယ်တလုံး  
သည်။ နံပါတ် ၅၆ တွင်ရှိနေလျှင်၊ ၆၄ သို့ထက်နိုင် ၆၅ နိုင်သေးသော  
ကြောင့်။ အပ်ကွက်မလုပ်ဘဲ။ နယ်ကို ၅၆ မှ ၆၄ သို့ရွှေ့ရမည်။ အ  
ကယ်၍နယ်နက်သည်အတွက် ၆၄ မှာရှိနေပြီးဖြစ်ပါကကား။ အပ်ကွက်ပင်  
လုပ်နိုင်၏။ အချို့သောရာများက။ ဤနေရာမျိုးတွင်၊ ၆၄ ကနယ်နက်ကို ၆၄ မှာ  
ပင်ဖြစ်စေ။ ၅၅ မှာဖြစ်စေ၊ 'စစ်ကဲတင်' ခမည်ဟုအယူရှိကြ၏။ အပ်ကွက်ကျ  
နေမှသာစစ်ကဲတင်ရမည်ပြောသောကြောင့်။ စစ်ကဲမတင်ဘဲ။ အပ်ကွက်လုပ်  
ရန်သင့်လျော်၏။ 'မလိုမှကူးတို့ခံတောင်း' သည်ဆိုဘဲသကဲ့သို့၊ အခြားနေရာ  
မျိုးတို့တွင်။ စစ်ကဲတင်ချင်သောအခါမှတင်ခွင့်ရပါလျက်။ အနီဘက်ကအနိုင်  
မရဘဲ။ သရေကျမည်ကိုသိသောကြောင့်။ စစ်ကဲတင်ရမည်ဟုငြင်းလျှင်။ အပ်  
ကွက်ပင်ပြုလုပ်သင့်ကြောင်း။ ကျွန်ုပ်တို့သဘောကျ၏။ မြန်မာပြည်တပြည်လုံး  
၌လည်း။ ဤနည်းအရ။ ဘညီတညွတ်စည်းအယူရှိသင့်ကြ၏။

စစ်ထိုးနည်းမှာများစွာရှိ၏။ သာမည ထိုးကြသော စစ်ထိုးနည်း  
ပေါင်းကိုသော်ပြုလျှင်များလွန်း၍မချကျမ်းသေးနေမည်။ လိုက်နာအပ်သော  
စစ်ထိုးနည်းမှာကား။ စစ်ခုံတွင် စစ်ထိုးမည်သူနှစ်ဦး၊ နှစ်ဘက်မျက်နှာ  
ချင်းဆိုင်ထိုင်နေကြပြီးနောက်။ ပဌမစစ်တက်မည့်သူက။ ပဌမစစ်တည်၍ပြီး  
လျှင်။ နောက်ထပ်၍မပြင်မစွေ့စေဘဲ။ ဒုတိယစစ်တက်မည့်သူက။ ဒုတိယစစ်  
တည်၍ထိုးကြလျှင်။ သင့်လျော်သောစစ်ထိုးနည်းပင်ဖြစ်မည်။ 'လိုသော  
အချက်များမှာ။ (အတွင်းစစ်ကဲပေါက်) ဟုခေါ်သော { စစ်တည်  
နည်းကိုမူကားအသုံးပြုနိုင်၏။ နယ်များထားရိုး ထားစဉ်နေရာ၌ စစ်ကဲကို။  
{ ပေါက် } ၍မတည်စေဘဲ။ စစ်ကဲထားရိုးနှစ်နေရာ၌သာထားစေရမည်။ ရထား  
ထပ်ထားခြင်း။ ရထားကိုတကွက်နှိပ်ထားခြင်းများကိုလည်းမတည်သင့်ပေ။  
၎င်းပြင်လည်း။ မိမိဘက်ကမင်းအားရထားအုပ်ထားသင့်ကိုမိမိကမခံလိုလျှင်။  
မိမိဘက်က။ ရထားနှင့်လည်းအခြားဘက်ကမင်းကြီးကိုအုပ်၍မတည်မထိုး  
သင့်ပေ။ ယခုတည်နည်းများမှာ။ ဒုတိယစစ်တည်သူ၏တာဝန်များစွာကျလေ  
သည်။ အထက်ကသော်ပြုပြီးဖြစ်သောလိုက်စစ် ခံစစ်တည်ပါကလည်း။ လိုက်  
စစ်ကအလျင်ပဌမစစ်တက်၍။ ခံစစ်ကဒုတိယစစ်တက်ထိုးသင့်ကြပေသည်။  
မြင်းထပ်နှင့်မြင်းခွကိုစစ်တည်လျှင်။ မြင်းခွဘက်က။ မည့်သည့်အခါမျှပဌမ  
စစ်ဘက်ခြင်းကိုမပြုလင့်သင့်ကြကြောင်း ကောင်းမွန်စွာမှတ်သင့်ကြ၏။ အ

ခြားစစ်တပ်နည်းများမှာသည်းလိုက်စစ်-ခံစစ်ဖြစ်လျှင်။ ဤနည်းတူလိုက်နာ ပြုလုပ်သင့်ကြ၏။ ။အဝတ်က-မျှစစ်တပ်ကြပြီးလျှင်၊ နောက်ထပ်မပြင်ရ ဟုပြော၍(ဒိုင်)လုပ်သူက အဝတ်ကိုရှင်သိမ်းလိုက်၍၊ မည်သူအလျှင်ပဌမ တက်သင့်ကြောင်း၊ ဖိုက်ဆံဘဉ္ဇာနှင့်မျောက်ပန်းမြှောက်လျက်၊ စစ်ထိုးလေ့ ထည်း၊ရှေးအခါကပြုလုပ်ကြသေး၏။ ။စစ်ထိုးသောအခါ၊ အရှေ့ဘက်က နေထိုးရမှ၊တောင်-မြောက်-အနောက်ဘက်က နေထိုးရမှဟု ရွေးချယ်ရန် ထည်းသင့်မည်မထင်ချေ။ အင်္ဂါဝိဇ္ဇာနည်းအရ ပြုလုပ်လိုပါလျှင်ထည်း။ မိမိ သာသိစေလျက်၊မိမိကြိုက်ရာဘက်ကိုရအောင် အမှတ်မဲ့ပြုလုပ်သင့်ပေ၏။ ။မင်းပြင်ထည်းအရပ်နီများကို ကိုင်ထိုးရမှ။ အရပ်နက်များကို ကိုင်ထိုးရမှစ သည်ဖြင့်၊အလိုဆန္ဒထူးခြားစွာထားရှိပါလျှင်ထည်း။ မသိလိုက်မသိသာသာ ပြုလုပ်သင့်ကြ၏။အကယ်၍၊ သူကထည်းအနီကိုရမှ၊ ငါကထည်းအနီကိုရမှ ဟု၊အကျဉ်းအကြပ်ကျနေလျှင်၊မျောက်ပန်းမြှောက်မချ၍ ကံကျရာယူသင့်ကြ ပေ၏။စစ်ထိုးသောအခါ၊ အမျက်ဒေါသမထွက်စေဘဲထိုးသင့်၏။ အရပ်ကို ထည်းအသံမမြည်အောင်ကိုင်ချသင့်၏။အခြားအရပ်များကိုထည်း မလဲမပြု စေရအောင်သတိပြုသင့်၏။ အချိန်ကာလ ကြန့်ကြာစွာထည်း။ တကွက်တ ကွက်ကို လေးလေးဖင့်ဖင့် မရွံ့သင့်ကြပေ။ အင်္ဂါလိပ်စစ်ဘုရင်၌၊ဘနာရီအ တွင်၊ဘာဘက်အတွက်။၁၂ ကွက်ရွံ့ စေရန်ဥပဒေပြုလုပ်ထား၏။





အခန်း-၁၀။

စစ်ဘုရင်ဆိုင်ရာစကားအသုံးအနှုန်းများ။

ခွေ့ခွေ့ကွက်လုံးလဲခွေ့ပေါက်ခွေ့စားခွေ့ထိုးခွေ့ဆုတ်ခွေ့ပစ်ခွေ့နှစ်ထပ်ခွေ့၊  
ခွေ့သသာခွေ့သိုင်းခွေ့အုပ်ခွေ့ဖောက်ခွေ့ချုပ်ခွေ့ခွေ့သံမဏိ။

ပုံ ၂၅၃။

အနက်။

				ရ		
			စ	မ		
			န			
			န	နီ	မ	နီ
				ရ	နီ	

အနီ။

{အနီထက်ကစစ်ကဲလွဲ}။

စာမျက်နှာ ၂၂ ပုံ ၁၃၂။ စာမျက်နှာ ၆၁ ပုံ ၂၀၇ တို့၌ပြထား  
သောအကွက် နံပါတ်များကိုပြန်၍ကြည့်ပါ။ အထက်ပါ {ပုံ ၂၅၃}၌  
၃၆ အကွက်က 'စနီ' ကို ၃၀ သို့မဟုတ် ၂၁ က 'မနက်' ကို 'ခွေ့' ဟုပြောလေ့ရှိ  
၏ 'ခွေ့' ဟူသောစကားကိုလည်း အနီထက်စစ်သိုးသူကပြောရမည်။ အ  
ကယ်၍ ဤပုံ၌ပင် 'နနီ' နှင့် 'မနီ' တို့သည် ယခုအကွက်များ၌မရှိဘဲ။ ၄၅၊ ၄၆  
'အကွက်များ၌ရှိနေလျှင် အနက်ထက်ကစစ် ကျင့်သောလည်း။ 'မနက်'  
သည် ၂၁ မှ ၃၀ သို့မဟုတ် စစ်ကဲစောင်းဖြစ်၏ စစ်စစ်အားဖြင့် 'မနက်'  
မဟုတ်ဘဲ နနက်၊ စနက်၊ သနက်၊ မြနက်၊ ခနက်၊ တရပ်ရပ်ဖြစ်ခဲ့ပါ။ ၎င်း 'စနီ' က  
စားပစ်နိုင်သောကြောင့် ၎င်းအကွက်မျိုးကို 'ခွေ့ကွက်' ဟုခေါ်လေသည်။ ။  
ဤပုံ၌ပင် 'နနက်' သည် ၃၆ ၌ရှိနေ၍ အနက်ထက်ကမင်းကြီးကို 'ရနီ' နှင့်အုပ်

ထားသည်ကိုသိသောကြောင့်။ အအုပ်မခံလိုသော်လည်း။ ၂၁က ‘မနက်’ကို ၂၀သို့မရွှေ့နိုင်။ နယ်ဦး နယ်စောင်းဖြစ်၏။ ၎င်းကိုသည်းရှေးနည်းသူ ‘ခွေကွက်’ ဟု၍ပင်ခေါ်၏။ နိဒ္ဒိက—စားသောအတွက် ဘုရင်သည်။ ‘ခွေ’ ဟူသောစကား။ ‘ခွေကွက်’ ဟူသောစကားတို့၏အဓိပ္ပါယ်ကိုနားညည်သင့်ပြီး သရပြထားသောပုံ ၂၅၃၂၆။ အနီသက်ကရွှေ့ထည့်ကျနေသော ၃၇ က ‘နနီ’ နှင့် ၂၀က ‘နနက်’ ကိုစားပြီးလျက်။ ‘မနက်’ ကိုသည်းခွေသောကြောင့်။ ‘စားခွေ’ ဖြစ်၏။ ‘နနီ’ ကိုရွှေ့လိုက်ရာ။ ‘မနက်’ နှင့် ‘မနက်’ ကိုအုပ်ထားသော ‘ခနီ’ ၏စပ်ကြား၌တရပ်မျှမရှိသောကြောင့်။ မင်းပေါက်နေပြီး၎င်းကို ‘ပေါက်ခွေ’ ဟု၍လည်းခေါ်ရ၏။ ‘မနက်’ သည်ခွေကွက်သွက်အောင် ရှောင်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့်။ ရှောင်တိန်းလိုသောအခါ။ ‘နနီ’ ကိုစား၍ နေနိုင်သော်လည်း ‘ရနက်’ ကို ‘ခနီ’ ကစားမည်ကိုသိရ၏။ ‘မနက်’ ကို ၁၂။ ၁၄ သို့သာရွှေ့လိမ့်မည်။ အနီသက်ကခွေထားစဉ်။ ရထားချင်းအလုံးလဲရမည်ကိုသိ၍ ခွေသောကြောင့်။ ရထားချင်းလည်းအလုံးလဲခဲ့လျှင်။ အဓိပ္ပါယ်ကား။ ‘မနက်’ သည်။ ခွေကွက်မှရှောင်တိန်းသွား၍။ ‘ခနီ’ နှင့် ‘ရနက်’ ကိုစားလျှင်။ (မနက်) ကလည်း။ ‘ခနီ’ ကိုတဖန်ပြန်စားသောကြောင့်။ အလုံးချင်းလဲရသည်ဖြစ်၍။ ‘လုံးလဲခွေ’ ဟု၍လည်းခေါ်၏။

ဤ(ပုံ ၂၅၃)၌ပင်။ ‘စနီ’ ၏နေရာ၌ ‘ဆနီ’ ရှိခဲ့ပါ။ ၃၆၅၃၀ သို့ရွှေ့လျက် ‘မနက်’ ကိုခွေနိုင်၏။ ၎င်းကိုဆင်နှင့်ထိုး၍ခွေသောကြောင့် ‘ထိုးခွေ’ ဟုခေါ်နိုင်၏။ ‘ဆနီ’ သည် ‘စနီ’ ၏ နေရာ၌မဟုတ်ဘဲ။ ၂၃တွင်ရှိနေပါ။ ၃၀ သို့ရွှေ့လျက် ‘မနက်’ ကိုခွေနိုင်ပြန်၏။ ဆင်ကို နောက်သို့ဆုတ်၍ ခွေသောကြောင့် ‘ဆုတ်ခွေ’ ဟု၍ခေါ်နိုင်၏။ ဤ(ပုံ ၂၅၃)၌ပင် ‘မနီ’ ၏နောက်က ၄၆အတွက်တွင် ‘မြနီ’ ရှိနေပါ။ ၃၁ကသော်၎င်း။ ၃၆ ကသော်၎င်း။ ‘မနက်’ ကိုခွေနိုင်၏။ အဝေးကနေ၍မြင်းနှင့်ပစ်ခွေသောကြောင့် ‘ပစ်ခွေ’ ဟုခေါ်နိုင်၏။

‘နနီ’ နှင့် ‘နနက်’ ကိုစားသောအခါ။ ‘မနက်’ ပေါက်နေ၍။ ‘မနက်’ နှင့် ‘ခနီ’ ၏စပ်ကြား၌ အရပ်မရှိသောကြောင့်ဟုဆိုလိုသည်။ ‘ခနီ’ နှင့်ခွေထားပြီးဖြစ်သည့်လည်းတချက်။ ‘နနက်’ ကိုစားသော ၂၀ အတွက်ရှိ ‘နနီ’ ကလည်း ‘မနက်’ ကိုပင်ခွေလျက်ရှိသောကြောင့်။ ၎င်းခွေကွက်မျိုးကို ‘နှစ်ထပ်ခွေ’ ဟုခေါ်သင့်၏။ တကယ့်အလုံးထိုးနေကြသောအင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌လည်း ဤကဲ့သို့ပင်ခေါ်ကြ၏။ ‘နှစ်ထပ်ခွေ’ ကိုရထားတလုံးအပြင် နယ်—စစ်က—ဆင်—မြင်းတလုံးလုံး နှင့်ပူးပေါင်း၍ခွေနိုင်၏။ ‘ပေါက်ခွေ’ ရှိမှ ‘နှစ်ထပ်ခွေ’ ရှိ၏ဟုမှတ်သင့်၏။ စားခွေပေါက်ခွေလုံးလဲခွေ။ ထိုးခွေဆုတ်ခွေ။ ပစ်ခွေ။ နှစ်ထပ်ခွေတို့၏အဓိပ္ပါယ်များကိုသိရကြလေပြီ။

မှတ်ချက်။ ‘လုံးလဲခွေ’ကိုမည်သည့်အခါ။မည်သည့်အထွက်ပြုလုပ်  
ရကြောင်းကိုစဉ်းစားကြအံ့။ ။စစ်အားရှိမရှိကြည့်ရှုရာ။စစ်ရုပ်ချင်း၊ အား  
ချင်းတူနေကြသဖြင့် အရှုံးအနိုင်မမြင်သောကြောင့်လည်း ‘လုံးလဲခွေ’ခွေ  
တတ်၏။မိမိဘက်ကအရပ်များအားရှိစစ်စီးသဖြင့်၊ အလုံးနည်းမှသာမြန်မြန်  
နိုင်မည်ကို သိ၍လည်း ‘လုံးလဲခွေ’ခွေရ၏။ အလုံးချင်း၊ အားချင်းပင်တူနေ  
သော်လည်း။မူလရင်းက။မိမိသည်အခြားစစ်ထိုးသူထောက်စစ်ရေ‘ရည်’မပ  
သောကြောင့်လည်း။မှားယွင်းမှုအရှုံးမခံရအောင်။‘လုံးလဲခွေ’ခွေရ၏။စစ်ရေသာ  
အကွက်ကောင်းသောဘက်‘အနက်သက်’က။ သရေကျလျှင်အရှုံးခံမည်ဟု။  
ပဋ္ဌမက။ ကတိစကားရှိသောကြောင့်လည်း။ သရေကျလျှင်။ မိမိကအနိုင်ရ  
မည်သိသောကြောင့်လည်း ‘လုံးလဲခွေ’ခွေရ၏။ ဤမျှထောက်သိရလျှင် သင့်  
လျော်လေပြီ။

ပုံ ၂၅၄။

အနက်။

						ရ	ရ
		မ					မြ
			စ				
		ဆ				မြ	နီ
			မြ	နီ	ဆ		ဆ
				စ	နီ		
		ရ	နီ			မ	နီ
					ရ	နီ	

အနီ။

ဤပုံ၌၊ အနီဘက်က ရွှေ့သွယ် ကျနေလျှင်၊ ၃၆ က ‘မြနီ’  
ကို ၂၆သို့ရွှေ့၍သော်၎င်း။ ၂၁သို့ရွှေ့၍သော်၎င်း။၁၁က‘မနက်’ကိုခွေနိုင်  
သည်။မြနီကို ၂၁သို့ရွှေ့၍ခွေလျှင်၊‘မနက်’ကိုခွေနေသောအတွက် ၂၁၌ရှိနေ  
သော‘မြနီ’သည်။၆ က‘ရနက်’ကိုသော်၎င်း။၁၅ က‘မြနက်’ကိုသော်၎င်း။  
၃၈ က‘ဆနက်’ကိုသော်၎င်း။စားနိုင်သောကြောင့်။‘ခွေခွေ’ဟုခေါ်၏။‘ခွကွက်’  
ဟု၍လည်းခေါ်၏။ ။‘မနက်’ကိုခွေသော်လည်း။ ‘မနက်’ကို ရှောင်တိန်း၍မ  
ပေးဘဲ။၁၅ က‘မြနက်’နှင့် ၂၁က ထာခွေနေသော‘မြနီ’ကို၊ စားပစ်နိုင်သော  
ကြောင့်‘လုံးလဲခွေ’ဖြစ်မည်။ ။၁၅ က‘မြနက်’နှင့် ၂၁မှတ်ထာခွေနေသော

‘မြနီ’ကိုစားပစ်နိုင်သောအခါ။ ၃၁ က ‘မြနီ’နှင့်ပြန်၍မစားနိုင်။ ‘မနီ’မင်းပေါက်  
နေမည်။ ပေါက်ကွက်ရှိ၏။ ပေါက်ကွက်မရှိ၍ပြန်စားနိုင်လျှင်။ ‘ဆနက်’-ရနက်  
ဆနက်’တို့ကို။ ‘မြနီ’၏ ခိုနေသောကြောင့်။ ‘ခွကွက်’ပင်ပြန်ဖြစ်ဦးမည်။ ။  
‘မြနီ’ကိုမဆွဲဘဲ။ ၄၅-က ‘စနီ’နှင့်၃၈ က ‘ဆနက်’ကိုစားပစ်နိုင်သည်။ ၆၂  
က ‘ရနီ’နှင့်လည်း။ ၎င်း ‘ဆနက်’ကိုပင်စားပစ်နိုင်သည်။

ဤပုံအတိုင်း၌ အနက်ဆက်ကဏ္ဍ၊ ထည့်ကျနေလျှင်။ ၂၂ က ‘ဆနက်’  
နှင့်။ ၃၆ က ‘မြနီ’ကိုစားမပစ်နိုင်။ မင်းပေါက်ကွက်ရှိ၏။ မသိ၍စားမိလျှင်။ မင်း  
ကြီးပေါက်နေပြီ။ မင်းပေါက်နေပြီဟုပြောလေ့ရှိ၏။ ။ ၃၈-က ‘ဆနက်’နှင့်။  
၄၅ က ‘စနီ’ကို စားနိုင်သော်လည်းမစားဘဲ။ ၄၇ သို့ ‘ဆနက်’ကို ညွှ.လျက်။  
‘ထိုးခွေ’ခွေထိမ့်မည်။ ဤကဲ့သို့ခွေလျှင်။ ၄၈ က ‘ဆနီ’နှင့်သော်၎င်း။ ၅၅ က ‘မနီ’  
နှင့်သော်၎င်း။ ၎င်းဆနက် ကိုစားပစ်နိုင်၏။ ‘ဆနက်’ကို ကယ်မထားသော  
ကြောင့်။ ‘မနီ’ကစားပစ်နိုင်၏။ ဤကဲ့သို့။ အချိတ်အဆက်။ ကယ်ကွက်မရှိဘဲအ  
လွတ်သက်သက်။ ‘ဆနက်’က ‘မနီ’ကိုခွေသောအခွေမျိုးကို ‘ဆယာခွေ’ဟုခေါ်  
သည်။ ။ အခြားရွှေ့ကွက်။ သွားကွက်များလည်းရှိသေး၏။ ။ ယခုတဖန်၊  
(ခွေခွေ) (ထိုးခွေ) (ဆယာခွေ)ဟူသော စကားတို့၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုသိရကြ  
၏။ ။ စစ်သိုးသောအခါဤပုံအတိုင်းဖြစ်မည်။ ဤကဲ့သို့ပင်ရွှေ့မည်ဟုမဆိုလို။  
အဓိပ္ပါယ်သိထွယ်အောင်ပုံဆောင်၍ပြထားခြင်းမျှသာဖြစ်သည်။

မြင်းရွှေ့ကွက်ကို။ အချို့ဆရာများက မြင်းသိုင်းကွက်ဟု ခေါ်ထုတ်  
သောကြောင့်။ မြင်းနှင့်ခွေသောအကွက်ကိုလည်း ‘သိုင်းခွေ’ဟုခေါ်နိုင်သေး  
၏။ သို့ရာတွင်။ သိုင်းကွက်-သိုင်းခွေကိုသုံးသည်မှာ။ မိမိဆက်ကမင်းကြီးကို  
ရစ်ပတ်လျက်ဖြစ်စေ။ မိမိ၏မင်းကြီးပေါ်သို့ ကျော်ထွန်ချန်ထွားပြီးမှ မြင်းရန်  
ကွက်။ မြင်းခွေကွက်မျိုးကိုသာလျှင် ခေါ်သင့်လိမ့်မည်ဟုထင်မြင်သဘောချ  
ပေ၏။



ဂုံ ၂၅၅။

အနီ

			မ			
ရ	နီ	ဆ	နီ			ရ
					မ	နီ

အနီ။

ဤဂုံ၌ အနက်သက်ကတ္တု ငွေညွှန်းလျှင်၊ ၄၀ ကရထားကို ၃၆ သိန္နီ၊ ၅၅ ကမင်းကြီးကို ခွေနိုင်သော်လည်းမခွေဘဲ။ ၂၀ ကမင်းကြီးကို၊ ၃၅ ကဆင်နှင့်မခွေနိုင်စေရန်။ ၁၇-၁၈-၁၉ အကွက်များသို့ ကြိုက်ရာ ရွှေထားသင့်၏။ သို့မဟုတ် 'ရနက်' ကို အခြားသို့ခွဲသွားသင့်၏။ 'ရနီ' နှင့် တတန်းတည်းမထားသင့်။ ၄၀ ကရထားကို ၃၆ သိန္နီ ဆွဲလျက်၊ ၅၅ ကမင်းကြီးကို ခွေသောအခါ၊ မနီ သည် ၄၆-၄၈ တကွက်ကွက်သို့ ရွှေလျက်၊ ရထားနားသို့ ကပ်လာလျှင်၊ ၃၆ ကရထားကို ၁၅။၇ စသော အကွက်များသို့ ကြိုက်ရာ ရွှေသင့်၏။ ၂၃ သိန္နီလျှင်၊ ၃၃ က 'ရနီ' နှင့် ၂၀ ကမင်းကြီးကို၊ ၁၇ က ခွေပြီးလျှင်၊ ၂၃ က 'ရနက်' ကို စားပစ်လိမ့်မည်။ 'မနက်' က 'ရနက်' ကို မကယ်နိုင်။ ကပ်လျက်ရှိသော အလွက်တကွက်သို့သာ မင်းကြီးရပ်များကို ရွှေရသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ 'မနက်' ၏ တသက်၌ ရှိသော 'ရနက်' ကို စားရအောင်။ 'ရနီ' က ဤကဲ့သို့ 'မနက်' ကို ခွေသော အခွေမျိုးကို 'အုပ်ခွေ' ဟုခေါ်နိုင်၏။

ဤပုံအတိုင်းတွင် အနက်သက်ကတ္တု ငွေညွှန်းမဟုတ်ဘဲ၊ အနီသက်ကတ္တု ငွေညွှန်းပါမူကား။ ၃၅ ကဆင်နှင့်၊ ၂၀ ကမင်းကြီးကို ထိုးခွေလိမ့်မည်။ အချိတ်အဆက်မရှိ 'ဘယာခွေ' ဖြစ်၏။ ဆင်နှင့်ထိုးခွေသောကြောင့် 'ထိုးခွေ' ခေါ်ကြ၏။ ဆင်ရွှေသွားသောအခါ၊ ရထားချင်း 'ဖေါက်' ပေးသောကြောင့် 'ဖေါက်ခွေ' လည်းခေါ်နိုင်၏။ မနက်-သည် ၂၀၆ မဟုတ်ဘဲ၊ ၅၃၆ ရှိနေခဲ့လျှင်၊ ၃၅ က ဆင်ကို ၄၃ သိန္နီ ခုတ်ခွေ၊ ခွေနိုင်သောကြောင့်၊ ခုတ်ခွေ-ဘယာ





ပုံ ၂၅၇။

		စ			
		မ			
		ဆ	မ	နီ	
					ရ

ဤပုံ၌ အနိဘက်ကတ္တု၊ လတ္တီကျနေလျှင်၊ ၆၄က'ရနီ'ကို ၂၄သို့ရွှေ့၍၊  
 ၂၀က'မနက်'ကိုခွေနိုင်၏။ခွေလျှင်'ခွေ'ဟုပြောရ၏။အနက်သက်ကတ္တု၊လတ္တီ  
 ကျပြန်သဖြင့်၊ ၂၀က'ဆနက်'ကို ၂၀သို့ဆုတ်၍ကာနိုင်၏။ 'မနက်'နှင့်'ရနီ'၏  
 စပ်ကြား၌ 'ဆနက်'ကိုရွှေ့ထားပြီးလျှင် ကာကွယ်နေသည်ဟု ဆိုလိုသည်။  
 ဤကဲ့သို့'ဆနက်'ကိုဆုတ်၍ကာလိုက်ရာ၊၎င်း'ဆနက်'သည်၃၀၆ရှိသော'မနီ'  
 ကိုခွေထားပြီးဖြစ်နေ၏။၎င်းအကွက်မျိုးကို'ကာခွေ'ဟုခေါ်၏။အနက်သက်စစ်  
 သိုးသူက'ကာခွေ'ဟု၍ပြောရ၏။'ဆနက်'ကိုဆုတ်၍မကာဘဲ။၁၂ ကစစ်က  
 နက်ကို ၂၀သို့လိပ်၍လည်းကာနိုင်၏။ဆင်နှင့်ကာစဉ်အခါက ခွေနေပြီးဖြစ်သ  
 ကဲ့သို့၊စစ်ကနှင့်လည်း မင်းနီကိုခွေပြီးဖြစ်နေသောကြောင့်၊ (ကာခွေ)ပင်ဖြစ်  
 ၏။ အနက်သက်ကစစ်ကသာရှိ၍၊ ဆင်မရှိလျှင်၊ ရထားနှင့်ခွေသည်ကို၊  
 စစ်ကနှင့်ကာလျှင်၊ ရထားနီကစစ်ကကိုစားလျက်၊ စားခွေပြုလုပ်လိမ့်ဦးမည်။  
 ထိုနည်းအတူ၊စစ်ကမရှိဘဲ ဆင်သာရှိ၍ဆင်ကိုဆုတ်လျက်၊ ကာခွေပြုလုပ်  
 လျှင်၊ဆင်ကိုလည်းရထားနီနှင့်ပင်စား၍စားခွေပြုလုပ်မည်။ မနက်ကရနီကိုပြန်  
 ၍မစားနိုင်ချေ။ မနီကကယ်ထားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဤပုံအတိုင်း။  
 ဆင်နှင့်စစ်ကနှစ်လုံးရှိပါက၊ဆင်နှင့်ဆုတ်ကာသည်ဖြစ်စေ၊ စစ်ကလိပ်၍  
 ကာသည်ဖြစ်စေ၊ကာကောင်ကိုမစားနိုင်ချေ။ဆင်နှင့်စစ်က ဆက်ထားသော  
 ကြောနှင့်ဖြစ်၏။ သို့ဖြစ်၍၊ဆင်နှင့်စစ်ကမကွဲစေရန်ဟု ပြောသောပြောထရှိ  
 ကြ၏။



ပုံ ၂၅၀။

အနက်။

		န			
			မ		
	မ	စို	စ		
ရ	စို				

အနီး။

ဤပုံ၌ အနီးဘက်ကတ္တလွှာတွင် ကျနေလျှင် ၅၇ က 'ရနီ' ကို ၃၃ သို့ ရွှေ့၍၊ ၃၆ က 'မနက်' ကို ရွှေ့မည်။ ၂၇ က 'နနက်' ကို ၃၅ သို့ တက်၍၊ ကာနိုင်၏။ ဤကဲ့သို့ နယ်ယက်၍ ကာရာ။ ၄၂ က 'မနီ' ကို ရွှေ့ပြီး ဖြစ်နေသောကြောင့် 'ကာရွှေ' ဖြစ် ပြန်၏။ ကာရွှေ ဟု အနက်ဘက်ကပြောရ၏။ နယ်နှင့် ၄၄ က စစ်ကဲ ကို ကယ် အားသောကြောင့် 'ရနီ' က 'နနက်' ကို စားစားနိုင်။ စားရွှေမလုပ်နိုင်။ စနက်-မရှိ လျှင် နယ်နက် ကို စားလျက် စားရွှေပြုလုပ်နိုင်၏။

ပုံ ၂၅၁။

အနက်။

	မြ		မြ		
		မ			
			မ	စို	
					ရ

အနီး။

ဤပုံ၌ အနီးဘက်ကတ္တလွှာတွင် ကျနေလျှင် ၆၄ က 'ရနီ' ကို ၁၆ သို့ ရွှေ့၍၊

သော်၎င်း။ ၅ ဇေသိုရွှေ၍သော်၎င်း။ ၁၁ က'မနက်'ကိုခွေနိုင်၏။ ၁၆ ကနေ၍ခွေ  
လျှင်၊ ၂ က'မြန်'နှင့်ကာခွေပြုလုပ်နိုင်၏။ ၂ ဇက'မနီ'သည်။ ၁၂ ကသာ၍ ကာနေ  
သော 'မြန်'နှင့်ခွေကွက်။ မြင်းချက်သို့ကျနေသည်ဟု ဆိုလိုသည်။ ။ အ  
ကယ်၍ ၅ ဇကခွေလျှင်၊ ၂ က'မြန်'နှင့်သော်၎င်း။ ၄ ကမြန်နှင့်သော်၎င်း။  
'ကာခွေ'ပြုလုပ်နိုင်၏။ သော်ပြန်မလိုချေ။ ။ မင်းနက်ကိုရထားနီကခွေ၍မြင်း  
နက်နှင့်ကာလိုက်ရာ။ ၎င်းမြင်းနက်ကမင်းနီကိုခွေနေလျှင်မည်သည့်အခါမှ။ ရ  
နက်ကမြင်းနက်ကိုစား၍။ စားခွေပြုလုပ်မည်မဟုတ်ချေ။ စားခွေပြုလုပ်လျှင်၊  
'လုံးလဲခွေ'ဖြစ်မည်။ မြင်းကိုစားသောရထားကိုမင်းနက်ကစားနိုင်သည်။ မင်းနီ  
နှင့် ရထားနီကိုဆက်လျက်မရှိနိုင်ကြောင်းသတ်ထားသင့်၏။

ကာခွေ-ဟုသောစကား၏အဓိပ္ပါယ်ကိုသိရ၏။ ။ နယ်၊ စစ်ကဲ၊ ဆင်  
မြင်း-တို့နှင့်ကာခွေပြုလုပ်နိုင်ကြောင်း မှတ်ထားပါ။ ။ ရထားနှင့်မူကား။ မည်  
သည့်အခါမျှ။ ကာခွေ-မပြုလုပ်နိုင်။ ပြုလုပ်နိုင်မည်ထင်လျှင် မိမိကိုယ်တိုင်စမ်း  
သပ်ကြည့်ရှုပါလေ။

... မင်းကြီးကိုခွေထား၍။ ၎င်းမင်းကြီးသေလျှင်၊ 'ခွေသတ်'သည်ဟုပြောလေ့  
ရှိ၏။ မည်သည့်အကွက်တွင် 'ခွေသတ်'မည်ဟုပြောလေ့ရှိ၏။ ။ မင်းကြီးကို  
ခွေသောအခါ။ သေမည်ဟုမချသိလျှင်၊ 'ခွေသေ'ဟု အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ပြော  
ရ၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌မူကားပြောလေ့ပြောထမရှိချေ။ ။ (အကွက်ကြီး) သ  
မားများမှာမူကား။ ကာကွက်။ ကယ်ကွက်မရှိ၍။ မိမိသက်က။ တကွက်နှင့်ကွက်  
စသည်နောက်ကျနေသောကြောင့်၊ 'အကွက်နှောင်း'မှန်းသိနေလျှင်- မင်းသေ  
ပြီ။ ကယ်ကွက်မရှိဘဲအရှုံးပေးလေ့ရှိ၏။ ခွေသတ်မှသာသေမှန်းသိပြီးနောက်  
မှအရှုံးမခံချေ။ ။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ 'ချီဒီယ' ဆရာကြီး များသည်။  
၃ ကွက် - ၄ ကွက် - ၅ - ကွက်စသည်တင်ကြိုလျက်၊ နိုင်ပုံမရလျှင်လက်လျှော့  
ကြမြဲ။ စစ်ပွဲကိုစွန့်ထွတ်ခြံအရှုံးခံမြဲဖြစ်၏။



ပုံ ၂၆၀။

အနက်

				မြ		
			မ		သနီ	
			မနီ		စနီ	
				မြနီ		

အနီ။

ဤပုံ၌ အနီဘက်က ရွှေ့လှည့်ကျနေလျှင်၊ မိမိဘက်က စစ်ရေသာကြောင်းသိသောကြောင့်၊ ၄၅ က{မြနီ} ကို ၃၀ သို့ ရွှေ့လျက် ၂၀ က{မနက်} ကို ခွေမည်၊ ထိုအခါ၊ မြနီနှင့်မြနက်သည် မြင်းချက်ချင်းကျနေ၍၊ မြနက်က မြနီကို စားနိုင်သောကြောင့်၊ မြင်းချင်းဆက်လျက်ရှိနေသောကြောင့်၊ ဤကဲ့သို့သော အခွေမျိုးကို (လုံးလဲခွေ၊ ဟု၍၎င်း (ဆက်ခွေ) ဟု၍၎င်းခေါ်ကြ၏။ ။ မြနက်နှင့်မြနီကိုစားပစ်နိုင်သည်။ မစားလိုက၊ ၂၀ မှ ၂၀ သို့ဖြစ်စေ၊ ၁၂ သို့ဖြစ်စေ၊ မနက်-ကို ရွှေ့သွားလိမ့်မည်။ မြနီကမြနက်ကိုစားလျှင်၊ မနီကမြနက် ကိုပြန်စားမည်။ ။ မနက်-ကိုခွေကွက်မှရှောင်တိန်း၍မပေးဘဲ၊ မြနက်နှင့်မြနီကိုစားပစ်လျှင်၊ ၂၃ က(သနီ)နှင့်သေ၎င်း၊ ၃၆ က(စနီ)နှင့်သေ၎င်း ၃၀ က မြနက်ကိုစားလိမ့်မည်။ ဆက်ခွေ-ဟူသောစကား၏အဓိပ္ပါယ်ကိုသိရ၏။ ။ မြင်းချင်းဆက်ခွေ၍၊ ဆက်ခွေ(ဟုခေါ်သည်။) ဆင်-ရထား-စစ်ကဲ-တို့နှင့်ဆက်၍ မနက်-ကိုခွေလျှင်၊ (ခွေခွေ)-(လုံးလဲခွေ)သာဖြစ်နိုင်မည်။

အခြားစကားအသုံးအနှုန်းများ၏အဓိပ္ပါယ်ကိုနောက်မှဆက်ထက်သော် ပြပါမည်။ ။ ရှေ့ကရေးထားခဲ့သောအခင်းများ၌လည်း၊ အချို့သောစကားအသုံးအနှုန်းတို့၏ အဓိပ္ပါယ်များအတော်အသင့်ပါထေပြီ၊ ပြန်၍တတ်ကြည့်ပါဦး။



အခဏ်း-၁၁။

စစ်ရပ်များ၏နှိုင်းယှဉ်ခြင်းထန်ဘိုး။

၁-ကြေးနီ-သံ-ဘင်-ငွေ-ရွှေ-တို့သည်။ သဘာဝဟူသော အမည်  
 ချင်းတူကြ၏။ အလေးချိန်-၄ ချင်းပင်တူသော်လည်း။ တန်ဘိုးချင်းမတူကြချေ။  
 ထိုနည်းအတူ နယ်-စစ်ကဲ-ဆင်-မြင်း-ရထား-မင်းကြီးတို့သည်။ စစ်ရပ်  
 ဟူသောအမည်ချင်းတူ၍။ ကရပ်ကရပ်ချင်းတူကြသော်လည်း။ တန်ဘိုးချင်း  
 မတူကြချေ။ ။ စစ်ဘုရင်ပွဲနှင့် စစ်သိုးနည်းများကို စဉ်းစားဆင်ခြင်ကြည့်  
 သောအခါ။ မင်းကြီးရပ်ကဲမစားကြောင်း။ မင်းကြီးရပ်နှင့် အခြားအရပ်များ  
 ကို။ အလုံးချင်းမလဲနိုင်ကြောင်းများကို သိရှိရပေ၏။ ဤအကြောင်းများကို  
 ထောက်ခြံခြံအားဖြင့်။ မင်းကြီးရပ်၏ တန်ဘိုးကိုမဆုံးဖြတ်နိုင်။ အထွန်မှအ  
 တိုးထိုက်တန်သောစစ်ရပ်ဖြစ်၏။ ။ ဆင်နှင့်မြင်းမှာတန်ဘိုးချင်း တူရုံမျှရှိ  
 ၏။ အချို့ဆရာများကဆင်ကို အားထား၍စစ်သိုး၏။ ဆင်ကိုသဘောကျ၏။ အ  
 ချို့ကမြင်းကိုသဘောကျ၏။ ဆင်သည်အနည်းဆုံးတကွက်သာ သွားနိုင် စား  
 နိုင်၏။ မြင်းမူကားအနည်းဆုံးနှစ်ကွက်။ အများဆုံးရှစ်ကွက်သွား နိုင်စားနိုင်၏။  
 ဆင်သည်သွားကွက်ငါးကွက်-စားကွက်ငါးကွက် ပေါင်းဆယ်ကွက်ရှိ၏။ မြင်း  
 သည်သွားကွက်ရှစ်ကွက်။ စားကွက်ရှစ်ကွက် ပေါင်းတဆယ် ခြောက်ကွက်ရှိ  
 ၏။ ဆင်ကိုချီထုတ်ခြေတိုဟူ၍၎င်း။ မြင်းကိုချီရှေ့ခြေရှည်ဟူ၍၎င်း ခေါ်ဝေါ်  
 ပြောလေ့ရှိ၏။ အလုံးများသောသောအခါ။ အများအားဖြင့်။ မြင်းကသာ၏။ သို့ရာ  
 တွင်။ မြင်းစစ်ကဲကိုလိုက်၍မမီဟုဆိုရမည်။ ဆင်စစ်ကဲကိုလိုက်၍ မိ၏ဟုဆိုရ  
 မည်။ မ-မမီဆိုရာမှာ။ စစ်ခုံ၌စစ်ရပ်များ၏အနေအထားကိုလိုက်၍ဖြစ်တတ်၏။  
 ယခုဘော်ပြထားသည်မှာအများအားဖြင့်ဖြစ်ကတ်သည်ကိုသာ ဆိုလိုသည်။  
 တကြောင်းမှာလည်း။ တဘက်ကမင်းနှင့်ရထားကို။ ဘာဘက်ကမင်းနှင့်မြင်းသာ  
 ရှိလျှင်ပင်သရေကျနိုင်၏။ မင်းနှင့်ရထားကိုမင်းနှင့်ဆင်ကသရေကျအောင်မခံ  
 နိုင်။ ရထားသမားကဆင်သမားကိုနိုင်၏။ မြင်းသမားနှင့်သရေပွဲကျ၏။

စစ်ကဲနှင့်ဆင်မှာအင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌မပါချေ။ ။ ဂျာမနီဆရာတို့သဘော  
 အရ။ မြန်မာစစ်ဘုရင်နှင့် သင့်လျော်အောင်ပြင်ဆင်၍ တန်ဘိုးများကိုဘော်ပြ  
 ပေအံ့။ ။ နယ်ရပ်ကိုတစ်ဟုသားလျှင်။

နယ် ..... ၁

စစ်ကဲ ..... ၂

ဆင် ..... ၃

မြင်း ..... ၃

ရထား ..... ၄ နှင့်ထက်ဝက်။

အသီးအသီးတန်ဖိုးများဖြစ်ကြသည်။

စစ်ပွဲပြီးခါနီးအခါ၌မင်းကြီးရုပ်၏တန်ဖိုးမှာ 'လေး' သို့မဟုတ်နယ်လေးလုံး နှင့်ညီမျှသည်ဟု။ ဂျာမနီဆရာတို့ကဆင်မြင်သဘောရသည်ကို အင်္ဂလိပ်စစ် ဆုရင်ဆရာအများက သဘောမကျကြပေ။ ။ဟောင်းဝါး 'ထ'စတွန်တင်ဆို သူအင်္ဂလိပ်လူမျိုးစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးက။ အောက်ပါ အတိုင်းဆုံးဖြတ်၏။ စစ်ကဲ နှင့်ဆင်၏တန်ဖိုးများကို နောက်ယပ်ထည့်ထားသည်။

နယ် ..... ၁-၀၀

စစ်ကဲ ..... ၂-၀၀

ဆင် ..... ၃-၀၅

မြင်း ..... ၃-၀၅

ရထား ..... ၅-၄၀

ဤတန်ဖိုးများမှာမူထရင်းတန်ဖိုးများဟုခေါ်ရပေမည်။ အရပ်များကိုစစ် စ၍မထိုးမှီ၊စစ်ခုံ၌ တည်ထားစဉ်တန်ဖိုးအသီးအသီးဟုဆိုလိုသည်။ စစ်ပွဲစ ၍စစ်ထိုးပြီးအခါ၌၊အကြောင်းသင့်လျှင်၊နယ်နှင့်ပင် မင်းကြီးကိုးစွသဘ်နိုင်သ ဖြင့်။ရထားထက်နယ်ကပင်အဘိုးတန်ရာ ရောက်ပေလိမ့်မည်။ မကြာမကြာ။ နယ်စစ်ကဲစသည်တို့နှင့်ဆင်၊မြင်း။ ရထားများကိုလည်း အလုံးချင်းလဲရတတ် ၏။ ။အယ် 'ထ'ဟော့ဒါးဆိုသူအင်္ဂလိပ်လူမျိုးစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးက။ မြင်းတ ကောင်သည်နယ်သုံးလုံးနှင့် တန်ဖိုးချင်းညီမျှကြောင်း။ ရထား တလုံးသည် မြင်းဆင်၊တလုံးနှင့်နယ်တလုံးထက် အဘိုးတန်ကြောင်း၊မြင်းနှစ်လုံးသည်။ ရ ထားတလုံးနယ်နှစ်လုံးထောက် အဘိုးတန်ကြောင်း။ စစ်ပွဲပြီးခါနီး၌မင်းကြီး ရုပ်သည်နယ်လေးလုံး။သို့မဟုတ်၊မြင်းတလုံးနယ်တလုံးမျှ အဘိုးတန်ကြောင်း။ နှင့်သော်ပြထားပေ၏။ ။အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်တွင်စစ်ကဲနှင့်ဆင်မရှိ။ သစ်ရှေ့ နှင့်မိဇုရားထူးခြား၍ရှိ၏။ဆင်သော်၄င်း၊မြင်းသော်၄င်း။ နယ်သုံးလုံးအဘိုးတန် ၏။စစ်ကဲသည်နယ်နှစ်လုံးအဘိုးတန်၏။ရထားနှစ်လုံးသည်။ ဆင်နှစ်လုံးမြင်းတ လုံး။သို့မဟုတ်။ မြင်းနှစ်လုံးဆင်တလုံးအဘိုးတန်၏။ ။မင်းကြီးရုပ်၏တန်ဖိုး ကိုနှိုင်းယှဉ်၍ပြခြင်းငှါမသင့်ပေ။မင်းရုပ်သည်အနည်းဆုံးသုံးကွက်။အများဆုံး

ရှစ်ကွက်။ သွားနိုင်စွမ်းရှိ၏။ စားကွက်နှင့်သွားကွက်နှစ်ရပ်ပေါင်း။ အများဆုံး ၁၆ ကွက်ရှိ၏။ ရထားသည် သွားကွက် တဆယ် လေးကွက်။ စားကွက်တဆယ် လေးကွက် ပေါင်း ၂၈ ကွက်ရှိ၏။ အလုံးများစွာအခါ မြင်းသည် ဆင်ထက်သာ၏။ ယခုမှတ်သင့်ပေ၏။ အချို့ ဆရာကဆင်သန်သည်။ ဆင်နှင့်မြင်းအလုံးချင်းလဲရမည် ဆိုလျှင်။ ဆင်ကိုချန်ထားသည်။ ကြည့်မြင်တိုင်ပန်းတင်းတန်း ဦးတလွင်သည် ဆင်သန်သောဆရာတယောက်ဖြစ်၏။ ကြည့်မြင်တိုင် ဆရာမောင်ဘဇိသည်။ မြင်းသန်၏။ ဆင်သန်သည် - မြင်းသန်သည် ဆိုရာမှာ။ အလုံးချင်းလဲရာ၌သာမဟုတ်။ စစ်ထိုးရာ၌လည်း။ ဆင်သန်သောသူသည် ဆင်ရပ်ကို များများကိုင်စွဲသည်။ မြင်းသန်သောသူသည် မြင်းရပ်ကို များများကိုင်စွဲသည်။ ။ ဤကဲ့သို့စစ်ရပ်များ၏နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတန်ဖိုးကိုသိခြင်း အားဖြင့်။ မည်သည့်အကျိုးကျေးဇူးများရှိလိမ့်မည်။ အကြောင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ယခုစဉ်းစား ဆင်ခြင်ကြည့်ကြအံ့။ စစ်ထိုးရာ၌စစ်ရပ်ချင်းအလုံးလဲရမည့်အခါ။ စစ်ရပ်များ၏နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတန်ဖိုးကိုသိထားခြင်းကြောင့်များစွာ ကျေးဇူးရှိ၏။ နယ်ထက် - စစ်ကဲ။ စစ်ကဲထက် - ဆင်။ ဆင်ထက် - မြင်း။ မြင်းထက် - ရထား။ အဘိုးတန်ကြောင်းများကို။ အကြမ်း မှတ်ထားသင့်၏။ အဘယ်ကြောင့် အကြမ်းသာ မှတ်ထားသင့်ပါသနည်းဆိုလျှင်။ စစ်ဘုရင်သည်။ အချိန်အခါ။ အခွင့်သာ။ အခွင့်မသင့်။ ခြင့်ဟောက်စရာ။ စစ်နေ့ စစ်ဘား။ အထွန်လျှင် အရေးကြီးသောအချက်များစွာရှိခြင်းကြောင့်။ စစ်ပွဲ၌စစ်ထိုး၍စစ်ရေ 'ရည်' မှသာလျှင်။ မည်သည့်အလုံးကိုအဆုံးခံ၍။ အလုံးချင်းလဲ၍။ မည်သည့်အလုံးကိုချန်ထားရမည်။ အဆုံးချင်းမလဲရဟု။ မချဆတ်ဆတ်သိနိုင်အပ်သော။ သိနိုင်ငွယ်ရာ အကြောင်းရှိသော။ အချက်အလက်ကြီးဖြစ်၏။ ။ ဤကဲ့သို့သောနှိုင်းယှဉ်ခြင်းတန်ဖိုးများကိုသေသေချာချာ။ နေရာတကျ။ သိနိုင်ရဘို့ခဲယဉ်း၏။ အစဉ်အမြဲ။ အစွဲအလမ်းကြီးစွာ။ မှတ်ထားစရာထည်းမရှိပေ။ ဆင်နှင့်စစ်ကဲ။ မြင်းနှင့်ရထား။ နယ်များနှင့်စစ်ကဲ။ ဆင်ဆင်ချင်း။ မြင်းမြင်းချင်း။ ရထားရထားချင်း။ တို့တတ်သက်တတ်လျှင်။ အကွက်ကျသောကြောင့်မိမိကအနိုင်ရတတ်၏။ ဥဒါယနကတောဝပြရလျှင်။ ဆင်နှစ်လုံးကိုသော်၎င်း။ မြင်းနှစ်လုံးကိုသော်၎င်း။ မြင်းတလုံး ဆင်တလုံးကိုသော်၎င်း။ ရမည်ဆိုလျှင်မိမိကရထားတလုံးကို အဆုံးခံနိုင်၏။ မိမိ၌ မင်း။ မြင်း။ ဆင်။ စစ်ကဲ။ တဘက်၌မင်းနှင့်မြင်းသာရှိလျှင်။ မိမိကမြင်းချင်းသော်၎င်း။ တတ်နိုင်လျှင်မိမိ၏စစ်ကဲနှင့်တဆက်ကမြင်းကိုရအောင်လဲရာ၏။ ဆင်နှင့်မြင်းကိုမလဲရာ။ သို့ရာတွင်စစ်ကဲကိုကိုင်သောအကွက်၌မင်းကြီးကိုချုပ်မိ၍သတ်နိုင်ပုံမှသာမိမိဆင်နှင့်တဘက်ကမြင်းကိုလဲလျက်။ မြင်းစစ်ကဲလိုက်ရာ၏။ နောက်အခါများ၌သော်ပြန်ရှိလိမ့်မည်။

အခင်း-၁၂။

စစ်ဘုရင်ချုပ်အသီးသီးတို့၏ အစွမ်းသတ္တိများ။

နယ်ချုပ်သည်တန်ခိုးအငယ်ဆုံးဖြစ်သော်လည်း။ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ စစ်ကဲများကဲ့သို့ပင်။ တဘက်ကမင်းကြီးကို အသေသတ်နိုင်၏။ နယ်သတ်ခံရသော အခါ။ များစွာနစ်နာသည့် ဟုအယူရှိကြပေ၏။ နယ်ချုပ်သည် စစ်ထိုးရာတွင်။ ပဋ္ဌမအသေခံရသော စစ်ချုပ်ဖြစ်၏။ အလုံးကြီးကို အလုံးကြီးချင်း။ စစ်ကယ်ထား၍ ချီသကဲ့သို့။ နယ်နှင့်လည်းကယ်ထားနိုင်၏။ စစ်ဦးစီးထွင်းစီးချင်း။ နယ်ချုပ်သည် တဘက်စစ်ထိုးသူ၏ နယ်ပယ်အတွင်းသို့။ ပဋ္ဌမပင်ချင်းနင်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တတ်သော စစ်ချုပ်ဖြစ်၏။ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ စစ်ကဲတို့ကိုလည်း ‘ခွ’ ချီယူနိုင်၏။ မိမိကို အဓိပြုလျက်။ မိမိဘက်က အချုပ်များသွားသမ်းသာသမ်းတို့ကို ‘ထွင်း’ပေးတတ်၏။ တဘက်က အချုပ်များမလာမရောက်စေချန်တားဆီးနိုင်၏။ မိမိဘက်ရှိ စစ်ချုပ်များကိုလည်း ရန်သူမှကာကွယ်နိုင်၏။ နယ်သည် မိမိဘက်က မိမိကိုယ်ကယ်မထားသော်လည်း။ ရထား-၂-လုံးကို ဖြစ်စေ၊ မြင်း-၂-လုံးကို ဖြစ်စေ၊ ရထားတလုံးနှင့် မြင်းတလုံးကို ဖြစ်စေ၊ ‘ခွ’ ယူနိုင်သော သတ္တိရှိ၏။ ‘ခွ’ ကွက်နှိပ်တိုင်းလည်း အလုံးကြီးကို မချနိုင်။ စစ်နေ့စစ်သားကုန်ထိုး၍ ဖြစ်တတ်၏။ နယ်သည် မိမိဘက် မိမိကိုယ်ကယ်ထားပါမူကား။ အခြားဘက်က-ရထား ၂ လုံး၊ မြင်း ၂ လုံး၊ ဆင် ၂ လုံး၊ ရထားနှင့် မြင်း၊ ရထားနှင့် ဆင်၊ ရထားနှင့် စစ်ကဲ၊ မြင်းနှင့် ဆင်၊ မြင်းနှင့် စစ်ကဲ၊ ဆင်နှင့် စစ်ကဲတို့ကို ‘ခွ’ နိုင်၏။

ယခုဘော်ပြထားသော အခြားဘက်က ‘စုံတွဲ’ အရပ် ၂ ရပ်အနက်။ တချုပ်သည် မင်းကြီးဖြစ်လျှင်လည်း။ ‘ခွခွ’ ပြုလုပ်လျက် အလုံးကြီးနှင့် အလုံးချင်းဆဲနိုင်စွမ်း ရှိ၏။ အခြားဘက်ရှိ စစ်ကဲများကြောင်း။ စစ်ကဲကြိုးပေါ်သို့ ရောက်လျှင် စစ်ကဲတင်နိုင်၏။ နယ်တိုင်းပင် ‘စစ်ကဲထောင်း’ များဖြစ်၏။ မြင်းစစ်ကဲလိုက်ရာ။ မြင်းနှင့် စစ်ကဲ ကျန်သည်ထက်။ မြင်းနှင့် နယ်ကျွန်လျှင်။ သာ၍ ပင်အရေးပါတတ်၏။ အလုံးကြီးတလုံးမျှမရှိသော်လည်း။ နယ် ၃ လုံးထက် မနည်းရှိ၍။ အကွက်ကျလျှင်။ တဘက်က မင်းကြီးကို သတ်နိုင်၏။ စစ်ကဲမတင်ဘဲ သတ်နိုင်သော အကွက်များသည် ရှိ၏။ နယ်နှင့် ‘ခွကွက်’ ‘ခံကွက်’ ပြုလုပ် ထားနိုင်၏။ စစ်ဘုရင်ချုပ်များ၏ နှိုင်းယှဉ်ခြင်း တန်ခိုးအရ ရထားတလုံးသည် နယ်ခြောက်လုံးမျှ အစွမ်းသတ္တိကြီးမားသော သတ္တိသည်။ တဘက်က ရထား တလုံးကို။ နယ်-၂-လုံးနှင့် ‘ခံကွက်’ ပြုလုပ်၍။ သရေပွဲ ဖြစ်နိုင်၏။ နံပါတ် ထပ်နည်း

‘ပု-၂၀၇’ အရ၊ အနီ မင်းကြီးကို ၁ မှာထား။ အနီနယ် ၂ လုံးကို ၂ နှင့် ၉ တွင်ထား။ အနက်မင်းကြီးနှင့် အနက်ရထားကိုထား။ ၁ မှာထားသလေ ခွဲဖြစ်၏။ ခံစစ်ဖြစ်၏။ အနက် မင်းကြီးကို ၃ နံပါတ်မှာထား၍၊ ၎င်းကိုမ ရွှေ့ဘဲနေလျှင်၊ အနီအက်ကမင်းကြီးကို ၁၀ သို့မရွှေ့နိုင်သဖြင့်အပ်ကွက်ကျ မည်။ အနက်မင်းကြီးကိုဝေးဝေးထား။ အနက်ရထားကို ၅၀။ ၅၀ စသည်၌ ထား။ ရထားကိုမရွှေ့လျှင်၊ အနီမင်းကြီးသည်၊ ရထားလမ်းဖြစ်သောနံပါတ် ၁၀ အကွက်သို့မလာနိုင်သဖြင့်၊ အပ်ကွက်ဖြစ်၍သလေကျ၏။ ရထားကိုအခြားသို့ဆွဲ ၍သွား။ အနီမင်းကြီးသာလျှင် ရွှေ့နိုင်၏။ ၁၀ နံပါတ်အကွက်တကွက်သို့သာ ရွှေ့နိုင်၏။ နယ် ၂ လုံးကိုမရွှေ့နိုင်။ ရထားနှင့် ၅၀။ ၅၀ တို့ကသာခွေနိုင် သော်လည်း။ ၁ နံပါတ်သို့ပင်ပြန်သွားမည်။ ရထားကို ၁၀ နံပါတ်နှင့် တညွှံ တညွှံကျသောအကွက်များမှမရွှေ့လျှင်၊ မင်းနီ၊ အပ်သဖြင့်၊ သလေခွဲဖြစ်၏။ အနီ မင်းကြီးသည်၊ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှမသေနိုင်။ ။ ဘွေနယ်များသည် နံဘေးကျ သောနယ်များထက်တန်ခိုးကြီး၏။ စစ်ကဲဖြစ်လွယ်၏။ စစ်မြေပြင်အရပ်နှင့်နီးကပ် လျက်ရှိ၏။ နယ်ချင်းဆက်နုလျှင်၊ ဘွေနေသည် ထက်အားကြီး၏။ နယ်ယွန်လျှင် ထည်းအားမရှိ၊ ရှေ့တလုံး နောက်တလုံးနယ်ချင်း ထပ်နေလျှင် အားနည်း၏။ နယ် ၂ လုံးလက်ဝဲထက်ချာစီတန်းနေလျှင်၊ အခြားဘက်သို့ ၄ ကွက်လှ၏။ နယ်ဦးနယ်စောင်း ၄ ကွက်သို့အခြားမင်းကြီးမကပ်နိုင်။ မြန်မာစစ် ၁၂ မှာ ထက်အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌၊ နယ်သည်အဘိုးတန်၏။ တဘက်အဆုံးကွက်များသို့ နောက်သွားသောအခါ၊ ခဲဇရာမှ၊ ရထား၊ မြင်း၊ ဘစ်ရှေ့မှ၊ ဟင်ချင်ရာပင်ရ၏။ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်းဘင်ရ၏။ ခွေစရာရှိလျှင်ခွေပြီးဖြစ်၏။ ခဲဇရာတလုံးရှိပြီး ဖြစ်သော်လည်းတင်နိုင် ဘုရင်ထပ်တင်ရ၏။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌လည်း ‘နယ်’ ကို အထူးဂရုပြုသင့်၏။

စစ်ကဲသည်။ ရထား၊ မြင်းဆင်း၊ အလုံးကြီးများကို ‘ခွ’၍ယူနိုင်၏။ မိမိကို ကယ်မ သားသော်လည်း။ အခြားဘက်ကရထား ၂ လုံး၊ မြင်း ၂ လုံး ရထား ၁ နှင့်မြင်း ၁ ကို ‘ခွ’ယူနိုင်၏။ အလုံးချင်းလဲနိုင်၏။ မိမိကို မိမိဘက် ကနယ်နှင့်ကယ်ထားပါ။ မူကား၊ မင်းနှင့်ရထား၊ မင်းနှင့်မြင်း၊ မင်းနှင့်ပင်။ ရထား ၂ လုံး၊ မြင်း ၂ လုံး၊ ဆင် ၂ လုံး၊ ရထားနှင့်မြင်း၊ ရထားနှင့်ဆင်၊ မြင်းနှင့်ဆင် တို့ကို ‘ခွ’၍ယူနိုင်၏။ ဆင်၊ မြင်း၊ ရထား၊ အလုံးကြီးများနှင့်မင်းကြီးကို သတ်နိုင် ဘိသကဲ့သို့။ စစ်ကဲနှင့်ထည်းခွေသတ်နိုင်၏။ ဆင်စစ်ကဲလိုက်ရသောအခါ၊ ဆင် ခွေသို့မဟုတ်၊ စစ်ကဲခွေနှင့်သတ်နိုင်၏။ မြင်းစစ်ကဲလိုက်ရသောအခါ၊ မြင်းခွေနှင့် သာအသေများ၏။ အပြေးမှားမှသာစစ်ကဲခွေနှင့်သေ၏။ တဘက်ကမင်းကြီးကို



၇

စစ်ကဲလိမ်၍ချုပ်ထားနိုင်၏။အပ်ထားနိုင်၏။အခြားဘက်က။ရထား။မြင်း၊ ဆင် တို့ကိုလည်းမိမိ၏အကြီးသက်သို့မထားမန့်စေရန် ကာကွယ်ပိတ်ဆို့ထား နိုင်၏။နယ်နှင့်ဆက်၍။ရထားကိုလည်းချုပ်ထား။ဘမ်းထားနိုင်သည်။ စစ်ကဲပါ မှအခြားမင်းကြီးကိုသတ်ရန်ထွယ်ကူ၏။ တဘက်ကတည်း ဘေးသောခံတပ် များကိုလည်းစစ်ကဲမှသာလျှင်ဖြိုဖျက်နိုင်၏။ အလုံးကြီးများနှင့် ဖြိုဖျက်နိုင်ပါ သော်လည်း။အကျနာ၍။စစ်ပွဲတွင်နောက်ဆုံးရှုံးတတ်သည်။နယ်စစ်ကဲ။ဆင် စစ်ကဲ။မြင်းစစ်ကဲများနှင့်။အကွက်ကျလျှင်။တဘက်ကမင်းကြီးကို သတ်နိုင်၏။ စစ်ကဲသွဉ်။စစ်ကဲသွား။များများနားသည်ပါ။က၊ စစ်ပွဲ၌ အထွန် အရေးပါ။ဝေ သည်။စစ်ကဲသည်ဆင်လေဝံပင်အားမရှိသော်လည်း။ အနီသက်၌မင်းကြီးနှင့် စစ်ကဲတလုံးသာရှိ၍အနက်ဘက်၌။မင်းကြီးနှင့်ဆင်တလုံး။စစ်ကဲတလုံးပင်ရှိ သော်လည်း။သရေကျအောင်ထိုးနိုင်သော။ခံနိုင်သော။ခံကွက်လည်းရှိ၏။ ဆင် နှင့်စစ်ကဲမကွဲစေချ။နယ်နှင့်စစ်ကဲတွဲ၍ထားလေ။ ဟူသောစကားများကိုလည်း မှတ်သာ။ထားသင့်ပေ၏။အစဉ်ထားရမည်။မဆိုလို။

ဆင်သည်မိမိမင်းကြီးကိုကာကွယ်ထားနိုင်၏။အခြားဘက်ကမင်းကြီးကို ဆင်ဦးတင်၍။လွယ်ကူစွာသတ်တတ်၏။တဘက်ကရထား-၁-ကို။မိမိဘက် ကစစ်နှင့်ဆက်လျက်။မိမိမင်းကြီးကိုကာကွယ်။ခံကွက်ပြုလုပ်နိုင်၏။ တဘက် ကမင်းကြီးကိုချထားနှင့်ခွေသတ်နိုင်ရန် မင်းကြီးကိုအပ်ထားနိုင်၏။ ဆင်စစ်ကဲ လိုက်ရသည့်အခါ။ဆင်ဦးတွင်အခြားဘက်ကမင်းကြီးအသေများသော်လည်း စစ်ကဲကိုကံသောထောင့်၌။ဆင်နောက်တွင်လည်း သေအောင် သတ်နိုင်၏။ နယ်တလုံးနှင့် ဆင်သာကျန်သော်လည်း။ အကြောင်းညီညွတ်လျှင်။ အခြား ဘက်ကရထားတလုံးကိုခံစစ်ထိုးနိုင်၏။ထိုးနိုင်သောအကွက်များစွာရှိ၏။ အ ခြားဘက်ကခံတပ်များကိုလည်း ဆင်နှင့်ဖြိုဖျက်၍။ မင်းကြီးကိုသတ်နိုင်၏။ မင်းကြီးကိုချုပ်နိုင်။ဝေ။နိုင်၏။မိမိကိုကယ်ထားလျှင်အခြား တက်ကမင်းနှင့် ရထား။မင်းနှင့်မြင်းများကို ‘ခွခွေ’ ပြုလုပ်နိုင်၏။မြင်း-၂-လုံးနှင့် တဘက်က မင်းကြီးကို။မသတ်နိုင်သော်လည်း။ ဆင်-၂-လုံး။ ဆင်တလုံး စစ်ကဲတလုံး ဆင်တလုံးနယ်တလုံးနှင့်ပင်လည်း။ တဘက်က မင်းကြီးကိုသတ်နိုင်၏။ အ ကွက်ကျလျှင်။ရထားနှင့်မြင်းတို့ထက်ဆင်ကအသို ဝင်၏။

မြင်းသည်တဘက်ကအမျှများကို ခွကွက်ပြုလုပ်၍ယူနိုင်၏။ ခွခွေပြု လုပ်လျက်။သက်သက်လည်းစားနိုင်၏။ ရထား။ဆင်တို့နှင့်လည်း အလုံးချင်းလဲ နိုင်၏။ တဘက်ကမင်းကိုခွခွေပြုလုပ်နိုင်၍။ အပါာသက် စားရမှသာလျှင် ကျေးဇူးရှိ၏။ ကွက်လိမ်ကွက်ဖုံးများလည်းလုပ်နိုင်သည်။ တဘက်ကမင်းနှင့်ရ

တားကိုယ်လည်း ပျက်ပြားအောင်ခြောက်သွန်းနိုင်သည်။ အခြေပျက်သည့် အခါ ‘ခွဲတွတ်’ခွေ၍၊ ဆင်းရဲသားများကိုလည်းစားနိုင်သည်။ မင်းကြီးကိုလည်း သတ်နိုင်၏။ အလုံးများသောအခါ၌၊ ခွဲကွက်၊ ခွေကွက်၊ ခုန်ကွက်၊ သွားကွက်၊ သာကွက် များ၊ များစွာရရှိခြင်းကြောင့်၊ မြင်း၏အစွမ်းသတ္တိသည် အထူးကြီးမား၏။ မြင်းသည် မိမိဘက်က အရပ်များပေါ်သို့ ဖြစ်စေ၊ တဘက်က အရပ်များပေါ်သို့ ဖြစ်စေ၊ ခုန်နိုင်၊ ကျော်နိုင်၊ ခုန်စား၊ ခုန်ခွေနိုင်သော သတ္တိထူးရှိ၏။ အကွက်ရှုပ်နေသည့် အခါ၌၊ ရုပ်တရက်ကွက်ပြောင်းကွက်လွှဲပြုလုပ်နိုင်၏။ ရထားသည် မြင်းထက် အားကြီးသော်လည်း၊ တဘက်က မင်းနှင့် ခုလားကို မိမိဘက်က မင်းနှင့် မြင်းပင်ရှိသော်လည်း ခံကွက်။ သရေကွက်ပြုလုပ်နိုင်၏။ မြင်းစစ်ကဲလျက်ရာ၊ စစ်ကဲကို မှလိုက်၍ ရတတ်သော်လည်း၊ စစ်ကဲအစား နယ်ကျွန်းနေ၍၊ နယ်သည်လည်း တက်ကွက်၊ ကွက်ခန့်ရှိသေးလျှင်၊ ၎င်းနယ်နားသို့ တဘက်က မင်းကြီး ရုပ်တရက်မကပ်နိုင်လျှင်၊ ကြိုက်ရာအကွက်၌ စစ်ကဲတင်လျက်၊ တဘက်က မင်းကြီးကို သတ်နိုင်၏။ မြင်းသည် အခြားဘက်က မင်းကြီးကို ချုပ်ထားနိုင်သည်။ တဘက်က ရထားကို မိမိမင်းကြီးမှကာနိုင်၏။ ကာခွေလည်း ပြုလုပ်နိုင်၏။ ရထားထာခွေမည့်နေရာသို့ မြင်းဒို့အောင်တင်ကြို၍ မြင်းချထားလျှင်လည်း၊ ရထားမခွေနိုင်။ ကွက်လိမ်ကွက်စုများလည်း ပြုလုပ်နိုင်၏။ မြင်း ၂ လုံးရှိလျှင်၊ မြင်းခွေ၊ မြင်းခွဲကွက်မှလွှတ်အောင်တဘက်က အရှောင်ရခက်တတ်၏။ ၆၄ ကွက်မြင်သွားများကိုလေ့ကျင့်ထားပါက မြင်းသွားတွက်များကို လွယ်ကူစွာ သိမြင်နိုင်၏။ ၇၁-ကစ၍၊ ၇၂-အထိ ကြည့်ရှုလေ့ကျင့်ထားပါလေ။

ရထားသည်၊ တဘက်က မင်းကြီးကို ကွက်ကျ၊ ကွက်ကျဉ်းအောင် ပြုလုပ်နိုင်၏။ အစွန်အဖျား၊ တန်းလျားကွက်များသို့ ရောက်အောင် ပို့ဆောင်နိုင်၏။ ကွက်ကျယ်ရာသို့ မလာနိုင်အောင်လည်း တားဆီးနိုင်၏။ တဘက်က မင်းကို အုပ်ကွက်လုပ်လျက်၊ ကွက်လိမ်၊ ကွက်ဖုံးအားဖြင့်၊ မြင်း၊ ဆင်၊ စစ်ကဲတို့ကို အထွတ်စားနိုင်၏။ မားခွေ၊ အုပ်ခွေ ပြုလုပ်နိုင်၏။ ရထား ၂ လုံးရှိပါမူ ‘ရထားလိမ်’ ပြုလုပ်၍ မင်းကြီးကို သတ်နိုင်၏။ ရထားသည် သွားကွက် ၁၄ ကွက်၊ စားကွက် ၁၄ ကွက်ရှိသဖြင့် အားအကြီးဆုံးဖြစ်၏။ တဘက်က မင်းတရပ်တည်းကု၊ မိမိဘက်က မင်းနှင့် ရထား ၁ လုံးတည်းဖြင့် သတ်နိုင်၏။ မြင်း၊ ဆင်၊ စစ်ကဲ၊ နယ်၊ တလုံးတည်းဖြင့် သတ်ကွက်မရှိ၊ မသက်နိုင်။ မြင်း ၂ လုံးနှင့် သော်လည်း သတ်ကွက်မရှိချေ။ စစ်ခုံ၌ စစ်ရုပ်နည်းထေထေ၊ ရထားသည် အားကြီးလေလေ ဖြစ်လာ၏။ ရထား ၂ လုံးသပ်ထားလျှင် ထွန်စွာ အားရှိ၏။

မင်းကြီးသည်၊ ရထားကဲ့သို့ပင်၊ စစ်ခုံ၌ စစ်ရုပ်နည်းမှ၊ သာ၍ အားရှိလေသည်။ အလုံးများသော အခါ၌၊ မိမိဘက်က စစ်ရုပ်ကို အခြားဘက်က စားလျှင်၊

မင်းကြီးနှင့်ပြန်စားနိုင်၏။ မိမိဘက်ကစစ်ရုပ်ကိုအပိုသက်သက် စားမသွားနိုင် စေရန်ကယ်နိုင်၏။ ဣဟ်မသားသောအခြားဘက်က။ န-စ-ဆ-မြ-ရ။ တို့ကို။ မင်းကြီးနှင့်စားနိုင်၏။ အခြားမင်းကြီးကို အတွက်ကျဉ်းအောင်ပြုလုပ်နိုင်၏။ တဘက်ကမင်းဘရပ်တည်းကို။ မိမိဘက်က ရသား ၁ လုံးနှင့်လိုက်သက်ရာ။ မင်းကြီးကိုင်‘မင်းကိုင်’နားလည်မှ။ မြန်မြန်သေလွယ်၏။ မြင်းစစ်ကဲ။ ဆင်စစ်ကဲ။ နယ်စစ်ကဲနှင့်။ အခြားဘက်ကမင်းတရပ်တည်းကို လိုက်သတ်ရာတို့၌လည်း။ မင်းကြီးရပ်သည်များစွာအသုံးဝင်၏။ တဘက်ကမင်းကြီးကို ကွက်ကျယ်ရာ သို့မဟာနိုင်ရန်ထား၍။ ကွက်ကျဉ်းသို့ပို့ဆောင်နိုင်၏။ စစ်စ၊ စစ်လယ်။ စစ်ဆုံး။ သုံးပါးရှိသည်အနက်။ စစ်ဆုံးတွင်။ မင်းကြီးရပ်၏အားသည် နယ်၄လုံးနှင့်တူမျှ ၏ဟုဂျာမနီလူမျိုးစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးတို့ကအယူရှိကြ၏။

အထက်က ဘော်ပြဘားသော။ စစ်ရုပ်များ၏ အစွမ်းသတ္တိတို့ကို။ သိရခြင်း၌များစွာကျေးဇူးရှိ၏။ ခွကွက်။ ခွခွကွက်များကို။ န-စ-ဆ-မြ-တို့နှင့် ပြုလုပ်၍။ အပိုစားနိုင်။ အလုံးချင်းလဲနိုင်သော်လည်း။ မိမိကကျေးဇူးရှိမှသာပြု လုပ်သင့်၏။ ဥဒါဟရဏ်။ မိမိဘက်ကမြင်းကိုရထားနှင့်ကယ်ထားလျက်အခြား ဘက်ကမင်းနှင့်မြင်းကို။ ခွခွ။ ဆက်ခွေ ပြုလုပ်လျှင်ကျေးဇူးမရှိတတ်။ မိမိမြင်း ကိုမြင်းချင်းစားပစ်မည်။ တဘက်ကမင်းနှင့်ဆင်ကို။ ဆင်နှင့်ကယ်ထားသော နယ်ဖြင့်ခွကွက်။ ခွခွကွက်ပြုလုပ်ရသော်လည်းကျေးဇူးမရှိ။ ၎င်းနယ်ကိုဆင်နှင့် စားပစ်မည်။ မိမိဆင်နှင့်ပြန်စားလျှင်။ မိမိဆင်ပါဆုံးလျက် နယ်တလုံးအပိုင် ပေးလိုက်ရ၏။ သို့ဖြစ်၍။ ကျေးဇူးရှိမရှိ။ ကွက်နေကွက်ထား။ စစ်ခင်းအခြေအနေ များ။ သေချာစွာ လော့မြင့်ပြီးမှပြုလုပ်ရာချေသည်။ ။နယ်တက်။ နယ်စား။ စစ်ကဲလိမ်။ စစ်ကဲလွှတ်။ စစ်ကဲစား။ ဆင်ထိုး။ ဆင်ဆုတ်။ ဆင်စား။ မြင်းချန်။ မြင်းချုံ။ မြင်းစား။ ရထားချ။ ရထားဆွဲ။ ရထားတည်။ ရထားစား။ ခွကွက်။ လိမ်ကွက်။ ကွက်ဖုံး။ ကွက်အုပ်။ အနွတ်အယူ။ ဟူယူသမျှ။ အကွက်ပေါင်း များစွာကိုရွှေ့ သွားလိုသောအခါ။ မိမိဘက်ကိုသာမကြည့်သင့်။ အခြားဘက်ကိုပါကြည့်ရှု သင့်၏။ ငါလုပ်ငါစားသာမတွက်ဘဲ။ သူလုပ်သူစားများကိုလည်း။ ခြားနားသေ ချာ။ တွက်စစ်ခါကြည့်ရှုသင့်ပေ၏။



အခန်း-၁၃။

မြန်မာစစ်ဘုရင်ဥပဒေများ။

၁။ စစ်ဘုရင်ခံကိုစစ်ထိုးမည့်သူ ၂ဦး ၂ဘက်တို့၏ စစ်ကြားအလည်၌အလိုက်သင့်ချထားပြီးလျှင်၊ ၎င်းသူတို့က ခံနှင့်သင့်လျော်ရုံခွင့်လျှက်။ တယောက်နှင့်တယောက်မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ထိုးကြရမည်။

၂။ အရပ်၃၂ ကောင်၊ အရောင် ၂မျိုး (အနီ-အနက်)ရှိသည့်အနက်။ မည်သူကအနီ၊ မည်သူကအနက်ကိုယူရန်။ ပိုက်ဆံနှိုင်းပြားကိုမြှောက်လျက် မဲချယူရမည်။ အနီရပ်ရသူက ပဋ္ဌမစစ်တည်ပြီးလျှင်၊ ပဋ္ဌမပင်စစ်ဟက်ရမည်။ အနီဘက်ကစစ်တည်ပြီးလျှင် ထပ်၍မပြင်စေရ။ နောက်မှအနက်ဘက်ကစစ်တည်ရမည်။

၃။ အနက်ဘက်က စစ်တည်ရာ၊ အနီဘက်က သဘောမတူလျှင်၊ ရထားထပ်၊ ရထားတထွက်နှိမ့်၊ ဆင်ပေါက်၊ စစ်ကဲပေါက်၊ အနီမင်းကြီးကိုအနက်ရထားနှင့်အုပ်လျက်စစ်မတည်ချ။ အတွင်းစစ်ကဲပေါက်ဟု ခေါ်သောစစ်ကဲသွေ့၊ မင်းပုန်းစစ်တည်နည်းများကိုမျှကားတည်နိုင်၏။ အနီဘက်ကစစ်စုံ၍တက်ပြီးလျှင်၊ စစ်တည်နည်းကိုသဘောတူရာရောက်သဖြင့်၊ အနက်ဘက်ကစစ်တည်နည်းကိုမပြင်စေရ။ ဥပဒေနှင့်မညီဟုမပြောချ။

၄။ အနီဘက်က 'မြင်းခွဲ'ကိုစစ်တည်ပါလျက်၊ အနက်ဘက်က မိမိသဘောအတိုင်း 'မြင်းထပ်'ကိုစစ်တည်လျှင်၊ အနီဘက်ကပင် ပဋ္ဌမစစ်ထက်ရမည်။ ထိုစစ်ခံစစ်မညီဟုမပြောဆိုရ။ ပဋ္ဌမစစ်တည်သူပင် ပဋ္ဌမစစ်တက်၍၊ ဒုတိယစစ်တည်သူဒုတိယစစ်တက်စေရမည်။

၅။ စစ်ထိုးသူ ၂ဦး၊ စစ်ပွဲအများကိုဆက်ထက်၍ စစ်ထိုးကြလျှင်၊ တယောက်တယောက်ကျပဋ္ဌမစစ်တည်၍၊ ပဋ္ဌမစစ်တည်သူက ပဋ္ဌမစစ်တက်ရမည်။ အနီ-အနက်မှလည်း တယောက်တယောက်ကျ ပြောင်း၍ယူရမည်။ အနီစစ်ရပ်များကိုကိုင်သူက ပဋ္ဌမစစ်တည်ပြီးလျှင်၊ ပဋ္ဌမပင်စစ်တက်ရမည်။

၆။ အထောင်းအစားထိုးကြရာ၊ ၂ပွဲသာထိုးရမည်။ ၂ပွဲထိုးနိုင်သူက အနိုင်၊ တပွဲသရေကျ၍ တပွဲတည်းပင်နိုင်လျှင်လည်း အနိုင်ယူရမည်။ ၂ပွဲထိုးသရေကျလျှင် ၎င်း၊ တပွဲစီနိုင်လျှင် ၎င်း၊ အရှုံးအနိုင်မရှိသရေပွဲပြုလုပ်ရမည်။ သရေကျ၍ နောက်တဖန်ပြန်ထိုးလိုလျှင်၊ မဲချထားသည့်အတိုင်း အတည်ပြုရမည်။

၇။ ။ စစ်ထိုးသူတဦးတယောက်သည်။ မိမိ၏ လွှင့်ကျသည့်အခါ။ မိမိထက်က အရပ်များနေရာမကုန်၍။ နေရာလွဲနေ၍။ နေရာပြင်ထားလိုလျှင်။ ‘နေရာပြင်မည်’ဟုပြောဆိုပြီးမှသာပြင်ရမည်။ အခြားဘက်က အရပ်များနေရာမကုန်သည်ကို။ မိမိကမပြင်မရွံ့မကိုင်ရ။ တဘက်ကစစ်ထိုးသူအား ပြင်ထားစေရမည်။

၈။ ။ စစ်မထိုးမီက။ စစ်ထိုးသူတဦးတယောက်သည်။ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ အရပ်တရပ်ကိုဖြစ်စေ၊ တရပ်ထက်ပိုသည်ကိုဖြစ်စေ။ အလုံးချ၍ထိုးမည်။ ပြောထားပါလျက်။ အလုံးမချဘဲစစ်‘စ’၍ထိုးသွားကြရာ။ ဘဘက်လျှင်ငှက်က ကျရွံ့မိလျှင်၊ ၎င်းစစ်အတိုင်းထိုးသွားရမည်။ ငှက်ငါးစေ့၊ ဒီသိရှိလျှင်။ ကင်၍သည်အတိုင်းအလုံးချရမည်။ အလုံးချရန်သဘောမတူလျှင်။ အသစ်ပြင်ထိုးရမည်။ သဘောတူပြောမထားလျှင်။ အလုံးချထိုးမည့်သူက။ ပဋ္ဌမစစ်တည်လျက်။ ပဋ္ဌမစစ်တက်ရမည်။ အနီးရပ်များကိုယူရမည်။ အလုံးချ၍ထိုးရတိုင်း။ အလုံးချထိုးသူကပဋ္ဌမစစ်ဘက်ရမည်။

၉။ ။ ကိုင်ကောင်ကွက်ထိုး ကွက်သိထက်ရောက်-ဟူသော စကားများအတိုင်း။ မိမိ၏ လွှင့်ကျသည့်အခါတွင်။ နေရာပြင်ရန် အလျင်တင်ကူး၍မပြောမဆိုဘဲ။ မိမိထက်ကအရပ်ကိုကိုင်မိလျှင်။ ကိုင်မိသောအရပ်ကိုရွံ့ရမည်။ ထိုရာအကွက်တွင်ချထားရမည်။ မိမိကိုင်သောအရပ်သည်။ မိမိထံသောအကွက်တွင်ချထားရန်၊ ဥပဒေနှင့်မညီညွတ်ခဲ့လျှင်ဖြစ်စေ။ စစ်ထိုးနည်းအရရွံ့ခွင့်မရလျှင်၊ မင်းပေါက်နေလျှင်၊ ၎င်းအရပ်ကိုပင်၊ ရွံ့နိုင်သောအကွက်သို့ ရွံ့ပေးရမည်။ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှရွံ့နိုင်ခွင့်မရလျှင်၊ မရွံ့နိုင်လျှင်၊ ၎င်းအရပ်ကိုနေရာမှပြန်ထားလျက်၊ မိမိ၏မင်းကြီးကိုရွံ့ပေးရမည်။ မင်းကြီးကိုထည်းမရွံ့နိုင်လျှင်၊ အကွက်ပိတ်နေလျှင်၊ ရွံ့ကွက်ထွတ်အောင်မသွားနိုင်လျှင်၊ တဘက်စစ်ထိုးသူက ညွှန်ပြသည့်အရပ်ကိုရွံ့ပေးရမည်။ မထောင်တဆ ထိခိုက်မိ၍၊ အရပ်တရပ်နေရာမှရွံ့သွားလျှင်၊ နေရာရင်းမှပြန်ထားရမည်။ ပြစ်ဒဏ်မရှိ။

၁၀။ ။ ကိုင်ကောင်ကိုရွံ့လျက်။ တဘက်ကအရပ်ကိုစားရာ၊ မင်းပေါက်နေလျှင်၊ ကိုင်ကောင်ကိုပြန်ထားပြီးနောက်။ မိမိစားမည်ပြုသည့်တဘက်ကအရပ်ကို။ မိမိထက်ကအခြားအရပ်များနှင့် စားနိုင်လျှင်စားပေးရမည်။ မစားနိုင်လျှင်၊ မိမိ၏မင်းကြီးကိုရွံ့ပေးရမည်။ မင်းကြီးကိုထည်းမည်သည့်နည်းနှင့်မျှမရွံ့နိုင်လျှင်၊ တဘက်စစ်ထိုးသူကညွှန်ပြသည့်အရပ်ကိုရွံ့ပေးရမည်။

၁၁။ ။ ကယ်ထားသောတဘက်ကအရပ်ကို။ မိမိ၏မင်းကြီးနှင့်စားမိလျှင်၊ ၎င်းအရပ်ကိုပြန်ထားလျက်။ မိမိမင်းကြီးကိုရွံ့ပေးရမည်။ အခြားအ

ရပ်နှင့်စားနိုင်လျှင်သည်း စားပေးရမည်။ မင်းကြီးကိုသည်း မရွှေ့နိုင်အခြား အရပ်နှင့်သည်းစားနိုင်လျှင်။ တဘက်စစ်သိုးသူက ညွှန်ကြားညွှန်အရပ်ကိုရွှေ့ ပေးရမည်။

၁၂။ စစ်သိုးသူဟူ၍တသောက်သည်။ မိမိရွှေ့လှည့်မကျွတ်လျက်။ တဘက်ကရွှေ့လှည့်တွင်။ မိမိသက်ကအရပ်တရပ်ကိုကိုင်မိလျှင်။ မိမိအရပ်နှင့် တဘက်က အရပ်ကိုစားမိလျှင်။ ၎င်းအရပ်များကို နေရာတွင် ပြန်ထားပြီး နောက်မိမိရွှေ့လှည့်ကျသောသောအခါတွင်။ မိမိကိုင်မိသောအရပ်ကိုပင်ရွှေ့ ရမည်။ ရွှေ့ခွင့်မရလျှင်။ မိမိ၏မင်းကြီးကိုရွှေ့ပေးရမည်။ မင်းကြီးကိုမရွှေ့နိုင် လျှင်။ တဘက်ကစစ်သိုးသူညွှန်ပြသောအရပ်ကိုရွှေ့ ပေးရမည်။ ။မတော်တ သတ်ခိုက်မိကြောင်းသင်ရှားလျှင်ဖြစ်၏။

၁၃။ ။ဥပဒေ-၆-၁၀-၁၁-၁၂-ကအပြစ်ဒဏ်ကိုခံစေလိုလျှင်။ တဘက်ကစစ်သိုးသူသည်။ မိမိရွှေ့လှည့်တွင်။ အရပ်တရပ်ကိုမျှ မကိုင်မရွှေ့။ မိမိ အပြစ်ဒဏ်ကိုညွှန်ပြရမည်။ အပြစ်ဒဏ်ပေးရမည်။ မိမိကအရပ်တရပ်ကိုရွှေ့ မိလျှင်။ ရွှေ့ရန်ကိုင်မိလျှင်။ အပြစ်ဒဏ်ရှိသူအားအပြစ်ပေးနိုင်။ ။အရပ်တ ရပ်ကိုရွှေ့ပေးရန်ညွှန်ပြရာမည်သည့်အရပ်ကိုရွှေ့ရမည်ဟူ၍သာညွှန်ပြရမည်။ မည်သည့်အကွက်သို့ရွှေ့ပေးရမည်ဟုပြောဆိုခွင့်မရချေ။

၁၄။ ။မိမိရွှေ့လှည့်တွင်။ မိမိဘက်ကအရပ်ကို မိမိ၏အရပ်နှင့်ပင်စား မိလျှင်။ သို့မဟုတ်။ တပြိုင်နက်ပင်မိမိ၏အရပ်၂ ရပ်ကိုကိုင်မိသိမိလျှင်။ တဘက် ကစစ်သိုးသူက။ ၎င်းနှစ်ရပ်အနက်။ တရပ်ရပ်ကိုရွှေ့ခိုင်းနိုင်ခွင့်ရစေရမည်။ စစ် ဥပဒေအတိုင်း၎င်းအရပ်ကိုမရွှေ့နိုင်မှသာ။ ကိုင်မိသော အခြားအရပ်ကိုရွှေ့ စေရမည်။

၁၅။ ။မင်းကြီးကိုခွဲလျှင်‘ခွေ’ဟုကြားအောင်ပြောရမည်။ ခွေကွက် ထွတ်အောင်မပြုလုပ်ဘဲ။ အခြားအရပ်များကိုရွှေ့လျက်။ တဘက်လျှင် တကွက် စီရွှေ့ပြီးမှ။ ခွေထားကြောင်းသိပြန်လျှင်။ စစ်ဥပဒေအတိုင်းအသစ်ပြင်၍သိုးရမည်။ ခွေ ထားပါလျက်။ အခြားအရပ်ကိုရွှေ့ရာ။ ခွေကွက်မထွတ်သေးကြောင်း ချက်ချင်း မိလျှင်။ ၎င်းရွှေ့သောအရပ်ကိုပြန်ထားစေလျက်။ ခွေကွက်ထွတ်အောင်ပြုလုပ် စေရမည်။

၁၆။ ။မင်းကြီးအပ်နေသောသေခွေဖြစ်၏။ အရှုံးအနိုင်မရှိ။

၁၇။ ။ရထား၁လုံးသည်းနှင့်-၁၆-ကွက်လျက်သတ်ရာ။ ၁၇ကွက် မှမင်းကြီးသေသောသေခွေဖြစ်၏။ ။ပြေးသောထက်ကပဋ္ဌမရွှေ့လှည့်တွင်‘၄ ကွက်ထွင်း’၅ချိုးကစပြေးလျှင်။ ၄ကွက်က‘စ’၍ ရေထွက်စေရမည်။ အခြားအ

ကွက်များကစ၍ပြေးလျှင်၊ ခုကွက်ကပင်စ၍ရေထွက်စေရမည်။ ။ ငှက်တွင်း  
၅မျိုးဆိုသည်မှာ— နံပါတ်—၁, ၂, ၆, ၁၆, ၂၄, ၁၅, ၁၆, ၁၇, ၁၈, ၁၉, ၂၀,  
၂၁, ၂၂, ၂၃, ၂၄, ၂၅, ၂၆, ၂၇, ၂၈, ၂၉, ၃၀, ၃၁, ၃၂, ၃၃, ၃၄, ၃၅, ၃၆, ၃၇, ၃၈, ၃၉, ၄၀, ၄၁, ၄၂, ၄၃, ၄၄, ၄၅, ၄၆, ၄၇, ၄၈, ၄၉, ၅၀, ၅၁, ၅၂, ၅၃, ၅၄, ၅၅, ၅၆, ၅၇, ၅၈, ၅၉, ၆၀, ၆၁, ၆၂, ၆၃, ၆၄, ၆၅, ၆၆, ၆၇, ၆၈, ၆၉, ၇၀, ၇၁, ၇၂, ၇၃, ၇၄, ၇၅, ၇၆, ၇၇, ၇၈, ၇၉, ၈၀, ၈၁, ၈၂, ၈၃, ၈၄, ၈၅, ၈၆, ၈၇, ၈၈, ၈၉, ၉၀, ၉၁, ၉၂, ၉၃, ၉၄, ၉၅, ၉၆, ၉၇, ၉၈, ၉၉, ၁၀၀။ အကွက်များ  
ဖြစ်၏။ ပုံ—၂၀၅ နှ့်ကြက်ခြေခတ်ထားသော၊ ၅ နေရာတို့ကိုဆိုလိုသည်။

၁၈။ မြင်းမန္တလေး၆၄၊ မြင်းစစ်ကဲလိုက်ရာ၆၅ ကွက်မှမင်းကြီးသေ  
လျှင်သရေပွဲဖြစ်၏။ အကွက်ခေတ္တကဲနည်းမှာ ဥပဒေ—၁၆ အတိုင်းပင်ဖြစ်၏။

၁၉။ ဆင်မန္တလေး ၄၄၊ ဆင်စစ်ကဲလိုက်ရာ ၄၅ ကွက်မှမင်းကြီး  
သေလျှင်သရေပွဲဖြစ်၏။ အကွက်ခေတ္တကဲနည်းမှာ ဥပဒေ ၁၆ အတိုင်းဖြစ်၏။

၂၀။ နယ်နှင့်စစ်ကဲ။ နယ်နှင့်ဆင်၊ နယ်နှင့်မြင်း၊ နယ်နှင့်ရထား၊ စစ်  
ကဲနှင့်ရထား၊ ဆင်—၂—လုံး၊ ဆင်နှင့် မြင်းတို့ဖြင့်လိုက်သတ်ရာ၊ အကွက်မရေ  
ထွက်ရ။

၂၁။ စစ်နိမ့်သောဘက်က ခွေသံမစဲ ခွေနေနိုင်လျှင်သရေပွဲဖြစ်၏။  
စစ်သာသောဘက်ကခွေသံမစဲ ထပ်ခွေနေရာ၊ သုံးကြိမ်—၃—ခါပင် အကွက်  
ချင်းတူနေလျှင်လည်း၊ စစ်နိမ့်သူက သရေပွဲ ပြုလုပ်နိုင်၏။

၂၂။ ၂ဦး—၂ဆက်လုံး၌ ရှုံးကွက် နိုင်ကွက်မရှိနိုင်လျှင် သရေပွဲ  
ဖြစ်၏။ ။ ပဋ္ဌမကအလုံးတူစစ်သိုးကြလျှင် ‘က’ တဆက်ကရထားတလုံး၊  
တဆက်ကမြင်းတလုံး ‘ခ’ တဆက်ကရထားတလုံး တဆက်ကရထားတလုံး  
နှင့်ဆင်တလုံး၊ သို့မဟုတ်၊ ရထားကလုံးနှင့်စစ်ကဲတလုံးဖြစ်လျှင်၊ သရေပွဲဖြစ်  
၏။ ။ ပဋ္ဌမကအလုံးချ၍သိုးရသည်ဖြစ်စေ၊ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ ခွေနယ်တင်  
ထိုးရသည်ဖြစ်စေ၊ ‘က’ ‘ခ’ အတိုင်း စစ်ကျန်နေလျှင်၊ အကွက်သာသူက။  
အကွက် ၅၀ လိုက်သတ်ခွင့်ရ၏—၅၁—ကွက်မှသေလျှင်သရေပွဲဖြစ်၏။ ။  
ဤသို့လိုက်သတ်ရာ၊ လိုက်သတ်သောသူ၏ရွှေ့လှည့် သုံးလှည့် ဆက်ထက်  
၍စစ်နှော စစ်ထားချင်း တူနေလျှင်၊ နေရာချင်း တူနေလျှင် သရေပွဲပြုလုပ်  
နိုင်၏။

၂၃။ စစ်ထိုးသူ တဦး တယောက်က။ န။ စ။ သ။ မြ။ ရတို့တွင်  
မည်သည့်အရပ်နှင့်သတ်မည်ဟူ၍၎င်း၊ မည်သည့် အကွက်တွင် သတ်မည်  
ဟူ၍၎င်း၊ သဘောတူ ပြောထားလျှင်၊ ပြေးဘောဘက်က အကွက် မရေ  
ထွက်ရ။

၂၄။ စစ်ထိုးသူ တဦး တယောက်က။ မိမိ၏မင်းကြီးကို အပ်  
အောင်ပြုလုပ်ပါ၊ ခွေသတ်ပါ၊ ဟုအခြားဘက်ကိုသိမ်းပါ၊ မှုကား၊ မိမိဘက်ကပြေး  
ရရွှေ့ရသောအခါ၊ အကွက်မရေထွက်ရ။

၂၅။ စစ်ဘုရင်ခံမှာပုံ၂၀၃—အတိုင်း ဖြစ်စေ ရမည်။ အခြားပုံ

များကို အသုံးပြုလျှင်လည်း။ ၎င်းပုံ-၂၀၃-၏သဘောအတိုင်း အမှတ်ပြုရမည်။ စစ်ကဲ တင်မည့်အခါ ပုံ၂၀၃-အတိုင်း၊ စစ်ကဲက နယ်ရပ်သည်တဘက်က (စစ်ကဲကြိုး) (စစ်ကဲမျဉ်းကြောင်း) ရှိသော အတွက်ထို့ရောက်၍၊ မိမိ၌လည်း စစ်ကဲမရှိမှ ၎င်းစစ်ကဲမျဉ်းကြောင်းပေါ်တွင် ရှိနေစဉ်အခါမှသာ၊ စစ်ကဲတင်ရမည်။ ၎င်းကြိုးပေါ်မျဉ်းကြောင်းပေါ်က အတွက်လွန်သွားလျှင် စစ်ကဲမတင်ရ။ နောက်ထပ်မိမိ၏ ရွှေ့ယဉ်ကျေမှုသာလျှင် စစ်ကဲတင်ရမည်။ စစ်ကဲတင်သောအခါ၊ ၎င်းနယ်ရှိနေသော အတွက်တွင် ဖြစ်စေ။ ၎င်းအတွက်နှင့် ကပ်လျက်ရှိသော၊ ထောင့်ဖြတ်ငှက်တွင် ဖြစ်စေ။ အတွက်တွက်တွင် စစ်ကဲတင်ရမည်။ စစ်ကဲတင်လိုက်သောအခါ၊ ၎င်းစစ်ကဲက တဘက်က စစ်ရပ်ကို စားနိုင်လျှင်၊ တဘက်က မင်းကြီးကို ရွှေ့ပြီး ဖြစ်လျှင်၊ မင်းပေါက်နေလျှင်၊ ပြီး ၂ ဘက်အရပ်ချင်းစားနိုင်အောင် ပေါက်တွက်-ဖောက်တွက် ဖြစ်စေလျက်၊ စစ်ကဲမတင်ရ။ တဘက်က မင်းကြီးကို အပ်လျက် ဖြစ်စေ၊ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ စသည်တို့၏ လမ်းကို ဖိတ်လျက် ဖြစ်စေ၊ ၎င်းတို့ကို ချုပ်ထားလျက် ဖြစ်စေ စစ်ကဲတင်နိုင်၏။ နယ်တလုံးတည်း တက်တွက် ကုန်နေပြီးလျှင်၊ အခြားအရပ်များ မရှိ၍ သော် ၎င်းအခြားအရပ်များ ရှိသေးသော်လည်း။ တရပ်ကိုမျှ ရွှေ့ခွင့်မရ။ မရွှေ့နိုင်သော အခါတွင်၊ မင်းကြီးအပ်နေလျှင်၊ စစ်ကဲတင်ရမည်ဟု ပြောဆိုခွင့်မရ။ အပ်တွက် ဘာရေ ခွဲပြုလုပ်ရမည်။ ။ ‘သရေကျလျှင် အရှုံးပေးမည်’ ဟု ပြောထားလျှင်၊ အပ်တွက် ခံရသူက အနိုင်ရစေရမည်။

၂၆။ စစ်ထိုးသူက ဦးတယောက်သည်။ အကြောင်းမဲ့၊ စစ်ပွဲမပြီးမီ၊ ရပ်ဆိုင်းနေလျှင် ၎င်းအကြွေ့ရပ်ဆိုင်းရန် သဘောတူပြောထားပြီးနောက်။ ပြန်မထိုးလျှင် ၎င်းစစ်ထိုးရာ၌ ထိခံလျှင် ၎င်း၊ ၎င်းသူကို အရှုံးပေးရမည်။ ၎င်းသူ စစ်ပွဲ၌ ရှုံး၏ဟု မှတ်ယူရမည်။ စစ်ပွဲမပြီးမီ အတွင်း၊ မိမိ သဘောအလျောက်။ စစ်ရပ်များကို တွန်းပစ်လျှင် ဖြစ်စေ၊ စစ်ခုံကို မှောက်ပစ်လျှင် ဖြစ်စေ၊ ၎င်းသူကို စစ်ပွဲ၌ ရှုံးသူဟု မှတ်ယူရမည်။

၂၇။ အထက်ပါ ဥပဒေများမှအပ။ အခြားအကြောင်း အတွက်။ အငြင်းအခုံ ဖြစ်ပေါ်လာလျှင် (မိုင်) အားတိုင်ကြားဆုံးဖြတ်စေရမည်။ မိုင်မရှိလျှင်၊ အနားက ကြည့်ရှုသူတို့အနက်။ စစ်ဘုရင်ကို နားထည်သူတို့ အားတိုင်ကြားစေရမည်။ မိုင်နှင့် ကြည့်ရှုသူမရှိသော် ၎င်းကြည့်ရှုသူရှိသော်လည်း။ နှစ်ဦးသဘောတူဆုံးဖြတ်စေနိုင်သော သူမရှိပါက။ အခြားသူ တဦးတယောက်ကို သဘောတူခေါ်၍ ဆုံးဖြတ်စေရမည်။ ။ ခိုင်နှင့် ကြည့်ရှုသူတို့မှာ မိမိတို့ကို အကြောင်းပြု၍ မေးမြန်းဘဲ၊ မည်သည့်အတွက်နှင့်မျှ စစ်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ပြောဆိုခြင်းကို မပြုရ။ အရိတ်အမြတ်မျှ မပြောဆိုရ။



အထက်ပါ ဥပဒေများမှာ အကြမ်းမျှသာ ဖြစ်ပေ၏။ ။အင်္ဂလိပ် စစ်ဘုရင်ကိုတကယ်လည်း ထိုးကြရာ၊ ဣလိပ်၊ အမေရိကံ၊ ဂျာမနီ၊ ရုရှ၊ ပြင်သစ်၊ စသောတိုင်းကြီးပြည်ကြီးသားစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးများက၊ အနှစ်နှစ် အသထစီမံညှိနှိုင်းလျက်၊ တိုင်းတိုင်းဆဆချေးပြဿာသော စာအုပ်များမှ ယူလျက်၊ သင့်လျော်ရာ၊ မြန်မာစစ်ဘုရင်နှင့်သဘောမကွဲစေဘဲ၊ ရေးသားတော်ပြုထားပါသည်။ သို့ရာတွင်၊ {ထကျောင်းတဂါထာတရွာတပုဒ်ဆန်း} ဆိုဘိသကဲ့သို့၎င်း၊ {ဂဠုပြည်မှာဂဠုမင်း၊ နဂါးပြည်မှာနဂါးမင်း} ဆိုဘိသကဲ့သို့၎င်း၊ ယခုအခါ၊ အထက်မြန်မာပြည်နှင့်အောက်မြန်မာပြည်တွင် ကွဲလွဲကြသော အချက်များလည်းရှိပေ၏။ ဤသို့ ကွဲလွဲသေးသော အချက်တို့၌ ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်၍ လျက်ဥပဒေတမျိုးတည်းဖြစ်အောင်၊ စည်းလုံးညီညွတ်စွာ ပြုလုပ်ကြမူသင့်လျော်ချေမည်။ အောက်မြန်မာပြည်တွင် နယ်လွန်လျှင် စစ်ကဲမတင်ရ၊ အထက်မြန်မာပြည်တွင် စစ်ကဲတင်ရ၏။ အချို့ အရပ်ဒေသများမှာ၊ စစ်ခုံပုံ ၂၀၅ ကိုအသုံးပြုလျက်၊ စစ်ကဲမျဉ်းကြောင်းမပါသော တောင့်ဖြတ်အကွက် ၁၉၊ ၂၂၊ ၄၃၊ ၄၆ တို့၌ စစ်ကဲမတင်ရ၊ စစ်ကဲမျဉ်းကြောင်းပါလျှင်၊ 'ကြက်ချေ ၅-မျိုးကို ဆိုလိုသည်။' တောင့်ဖြတ်အကွက်များ မယုတ်သော်လည်း၊ ၂၊ ၇၊ ၉၊ ၁၆၊ ၁၉၊ ၅၆၊ ၅၇၊ ၆၃-အကွက်တို့၌ပင်၊ စစ်ကဲတင်နိုင်၏။ ဘုအယုရှိလျက် ထိုးလေ့ထိုးထရှိကြ၏။ စစ်ကဲတင်ရာ၌မည်၊ မင်းကြီးကို အပ်လျက်တင်ရ၊ မတင်ရစသည်ငြင်းသူလည်းငြင်းကြ၏။ 'ဦးဟာမက်နှင့်ဦးဘသေတို့ကိုတိုင်ပင်လျက်၊ ဥပဒေ အနည်းငယ်ကို ပြင်ဆင်ရေးသားရပေ၏။ ။အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌ စစ်တည်နည်းတရားသာရှိသည်လည်းတကြောင်း၊ ဦးရွှေဖန် ဟူသော မြန်မာစစ်ဘုရင်ဆရာကြီးကဲ့သို့၊ ရှေးကျသော၊ ရှေးမှီသော၊ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးတို့သည်၊ ၂ ဆက်ထုံး၌ပင်၊ အောက်ပါစစ်တည်နည်းတရားကိုသာ စစ်တည်၍ ဆုံးကြ၏။ ဘုဦးဘသေကအပြောရှိ၏။ ၎င်းစစ်တည်နည်း၌ စစ်ကဲ၊ ဆင်တို့သည်၊ တက်သာ၊ သုတ်သာ၍၊ ရုပ်သရက်မသေနိုင်၊ ရထားချင်း ကယ်ထားသည်အပြင်၊ ရထားကိုလည်းမြင်းတို့နှင့်ထပ်မံကယ်ထားပြန်၏။ ၎င်းစစ်တည်နည်းကိုနှစ်ပေါင်း- ၆၀-ကျော်ကပင်စစ်တည်ထိုးကြ၏။ ယူ၍လည်းဦးဘသေကပြောကြား၏။



ပုံ-၂၆၁။

အနက်။

ရ							ရ
			မ	ဆ	မြ		
	မြ	ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	စ	ဆ	မြ	
		မြ	ဆ	မ			
ရ							ရ

အနံ့။

{ ပျက်လျှင်အစဉ်၊ ပြင်လျှင်ခဏ } ဟူသည်နှင့်အညီ။ အတည်မပြုမီ ညှိနှိုင်းပြင်ဆင်ကြရန်။ သဘောမကျသောဥပဒေအတွက်။ လိမ္မော်လျှင်။ ချက်ချင်း ပင်ကျွန်တော်များထံအကြောင်းကြားစေလိုပါသည်။ ပြစ်တင်ကဲ့ရဲ့ခြင်းကိုမပြု ကြပါနှင့်တောင်းပန်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ကိုဝယ်ယူကြည့်ရှုသူတို့က မိမိတို့နေ ရပ်ဌာနတွင်စစ်ဘုရင် ဆရာဟောင်းကြီးများရှိလျှင်။ ဥပဒေများကို ဘတ်ပြ လျက်ထိုင်ပင်ညှိနှိုင်းကြပါ။

အခဏ်း ၁၄။

စစ်ဘုရင်သင်ခါစ။ ထိုးခါစ။ ဘတ်ခါစလူများအားအကြံပေးချက်။

န။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ။ မတို့သည်။ နယ်။ စစ်ကဲ။ ဆင်း။ မြင်း။ ရထား။ မင်းကြီး။ ‘မင်း’ ဟူသောအရပ်၆-မျိုးအတွက်အတိုကောက်ရေးမှတ်သားကြောင်း။ စစ်ဘုရင် ခုံ၏ မျက်နှာပြင် ၆၄ ကွက် ‘၃’ ၂၀၃ ကိုနံပါတ် ၁ က ၆၄ အထိအစဉ် လိုက်။ တပ်ထားကြောင်း ‘ပုံ ၂၀၇ ကိုကြည့်’။ န။ စ။ ဆ။ မြ။ ရ။ မတို့၏ သွားကွက်။ စားကွက်။ အစွမ်းသတ္တိများနှင့်တကွ။ အခြားအကြောင်းများပါ။ အခဏ်း ၁ က ၁၃ အထိရေးသားသောအချက်တို့ကိုနားလည်အောင်မှတ် မိအောင်ပြန်ကြည့်ပါ။ စစ်တည်နည်းသည်အထွန်အရေးကြီးသဖြင့်။ စစ် သည်နည်း မူမှန်များကိုသေချာစွာ ကြည့်ရှုထားပါ။ နယ်တက်။ နယ်စား။

နယ်ထား၊နယ်ခွေမှစ၍၊နယ်နှင့်ပတ်သက်သောရွှေ့ကွက်များကို၊အထူးဂရုပြု၍ ကြည့်ရှုစဉ်းစားပြီးသားထားပါ။အခဏ်- ၁၅ ။ ခွံအခြေခံချန် အစမ်းထိုးပြ သောစစ်ပွဲ၌၎င်း၊ နယ်၏အကြောင်းကို ကောင်းစွာကြည့်ရှုလျက်၊အရေးတ ဖိုက်ပဋ္ဌမသင်ကြားတတ်မြောက်ရန်လို၏။ ။စစ်ကဲလိင်။ စစ်ကဲသွား၊စစ်ကဲ တား၊စစ်ကဲခွေတို့ကိုလည်းနယ်၏နည်းတူ၊ ကောင်းစွာကြည့်ရှုမှတ်သားထား ပါ။ ။ဆင်၊မြင်း၊ချထား၊မင်းစသောအရုပ်ကြီး၊ အသုံးကြီးများကိုကိုင်ရာရွှေ့ ရာ၌မူကားပြောငွယ်ရာမရှိ၊အထွန်အရေးတဖိုက်သတ်ပြုလျက်၊ကြည့်ရှု စဉ်း စားပြီးလျှင်သွားရွှေ့ခြင်း၊စားခြင်းတို့ကိုပြုရာ၏။ ။ပဋ္ဌမတန်းစစ်ဘုရင်ဆရာ ကြီးများသည်။၂ ဦး-၂ ဘက်စစ်တည်ပြီးသည့်အခါ၊စစ်‘စ’၍မတက်။၂ ဦး- ၂ သက်ကအကွက်နေအတွက်ထား၊စစ်အားရှိ၊ အားမရှိနေရာ။ တို့ကိုသေချာ ခွားလုံးဝဥဿုံ အကျန်ပြန်ကြည့်လေ့ရှိကြ၏။ သို့ရာတွင်အချိန်များစွာမကုန်စေ ရ။တသက်ကစစ်ထိုးသူအား စိတ်ငြိမ်ငြိုးနိုင်ထောက်အောင် မကြာစေချေ။ ။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌၊စစ်တည်နည်းတရသောရှိသဖြင့်၊စစ်‘စ’၍တက်ရသည်အ ခါတိုင်း၊နယ်နှင့်မြင်းကိုသာရွှေ့နိုင်၏။ဝိတ်နေသောကြောင့်အခြားအလုံးများကို ပဋ္ဌမမရွှေ့နိုင်သို့ရာတွင်၊နယ်ကိုပင်ပဋ္ဌမရွှေ့လေ့ရွှေ့ထများကြ၏။ မြန်မာစစ် ဘုရင်၌လည်း၊နယ်ကိုပင်ရွှေ့ကြတက်ကြ၏။နယ်တက်သောအခါ‘ခွေနယ်စီး’ ရအောင်၊ခွေနယ်ကျန်အောင်ကြံဖန်လျက်ရွှေ့ရမည်၊နမူနာ ထိုးပြသောစစ်ပွဲ များကို၊ကြည့်ရှုလေ့၊စစ်တည်နည်းတမျိုးလျှင်၊နယ်ရှစ်လုံးကိုပင်သဘောရှိရာ၊ တက်နိုင်ရွှေ့နိုင်သော်လည်း၊အကောင်းဆုံး နယ်ကိုရွေးလျက် စစ်တက်ရာ၏။ စစ်တပွဲ၌နယ်ကောင်း ၂ လုံး ၃ လုံးသက်ပုံ၍ရှိခဲ့၏။ ပဋ္ဌမတန်း ဆရာကြီးများ ထိုးပြ ထားသော စစ်ပွဲများကို ကြည့်ရှုပါ။ နယ်တက်ရာတွင် မိမိက စားခွေ ပြုလုပ်နိုင်သျှင် သာ၍ကောင်း၏။ ကွက် ဦးသည်ဟု ဆိုရမည်။ နယ်ရှစ်လုံးအနက် ခွေနယ်တလုံးသည်။ ၂ ဘက်စစ်ထိုးသွဲ့ပင်၊ပဋ္ဌမ ‘စား၍ တက်’ ခွင့်ရစမြဲဖြစ်၏။ စား၍တက်တိုင်းလည်းကောင်းသည်ဟုအယူမရှိရာ။ နယ်ချင်းစားရာ၊မိမိကပဋ္ဌမစား၍ အကျိုးမရှိသည်ကားများ၏။ မိမိစစ်ချပ်ကို စားသွားရာမိမိသက်ကပြန်မစားနိုင်မှသာမိမိကဦးစွာစားသင့်၏။မစားလိုကံ၊ တသက်ကစားသျှင်ပြန်စားနိုင်ရန်၊ကယ်ထားသင့်၏။ရှေ့သို့တကွက် တက်နိုင် ၍အကျိုးရှိပုံ မြင်လျှင်လည်း၊တကွက်တက်ထားရာ၏။ပဋ္ဌမ စတင်၍ စားသူ ထက်၊ဇုတ်ယ မှနောက်မှစားသူက၊ရှေ့သို့စစ်ချပ်တကွက်ရောက်၏။နယ်တက် ရာတသက်ကစစ်ကဲမလာစေရန်တား၍ ဗိတ်၍တက်လေ့ရှိကြ၏။ နယ်တက် စစ်စကောင်းလျှင်စစ်ပွဲ၌အနိုင်များ၏။ နယ်နှင့်စားရသည့်အခါအတွင်းဘက်မှ

အပြင်ဘက်သို့ မစားဘဲ။ အပြင်ဘက်မှ အတွင်းဘက်သို့ စားနိုင်လျှင် စားသင့်၏။ အခြားအရေးကြီးသောအကြောင်းရှိမှသာ။ အတွင်းဘက်က အပြင်ဘက်သို့စားရာ၏။ နယ်ကိုအချင်းမှစွန့်ခြင်းတက်ခြင်းသည်မှားတတ်၏။ ဆရာထော်ခင်ကြီးဖြေ 'ပြောဆိုဘူးသော စကားအရ။ စစ်ဘုရင် ပညာသည်။ 'အတွက်' ပင်ဖြစ်ကြောင်းအတိပြုလျက်။ သေချာစွာတွက်စစ်ပြီးမှသာစွဲသွားရာ၏။ ။ စစ်ကဲသည်အကွက်နောက်ကျနေ၍။ ရှေ့သို့ မတက်မလိမ်နိုင်သည့်အခါတွင်။ မိမိဘက်ကနယ်သည်ကယ်ပြီးဖြစ်လျက်။ စစ်ကဲကွက်သို့ ရောက်နေလျှင်။ စစ်ကဲဟောင်းကိုကျွေးလျက်။ အလုံးချင်းလဲလျက်။ စစ်ကဲသစ်တင်သင့်၏။ စစ်ကဲနှင့်ဆင်။ စစ်ကဲနှင့်နယ်တွဲဘက်ထားလျှင်အားရှိ၏။ အလွတ် သက်သက်စားမပစ်နိုင်ချေ။ ။ ဆင်ကိုရွှေ့ရာ။ ဆင်လွန်ဆင်ကျွံမဖြစ်စေရန် သတိပြုရမည်။ ဆင်ဆင်ချင်း။ ဆင်နှင့်စစ်ကဲတွဲထားလျှင်အားရှိ၏။ အလွတ်စားမပစ်နိုင်။ အလုံးနည်းသည့်အခါ။ မြင်းစစ်ကဲ လိုက်မည်အတွက်။ ဆင်စစ်ကဲလိုက်နိုင်ရန်။ မြင်းကိုအလုံးလဲရာ၏။ ဆင်ကိုအလုံးမလဲရာ။ ချန်ထားရမည်။ သို့ရာတွင်မြင်းစစ်ကဲလိုက်၍သေသောက်သောအကွက်ရှိလျှင်ဆင်ကိုလည်းအလုံးလဲနိုင်၏။ ဆင်စစ်ကဲလိုက်ရသောအခါ။ တသက်ကမင်းကြီးကိုမိမိ၏ ဆင်ဦး ဆင်ထိပ်သို့ရောက်အောင်ပို့ရမည်။ စစ်ကဲ မလိုက်သောထောင့်။ ဆင်၏နောက်တွင်။ တသက်ကမင်းကြီးကိုမသတ်နိုင်။ အသွားမှားမှသာသေမည်။ စစ်ကဲကိုက်သောထောင့်တွင်ဆင်နောက်ပြန်သတ်နိုင်သော်လည်းခဲသဦးထေသည်။ ရထားတလုံးတည်းကို။ ဆင်စစ်ကဲနှင့်ခဲမည့်ပြုလျှင်။ ဆင်နှင့်စစ်ကဲတွဲမိနိုင်မှသာ။ အခြားအလုံးများကိုအလုံးချင်းလဲရာ၏။ ။ မြင်းစစ်ကဲလိုက်ရာ။ စစ်ကဲကိုက်သောထောင့်၌ချုပ်မိမှသေအောင်သတ်နိုင်၏။ စစ်ကဲမကိုက်သောထောင့်ကမင်းကြီးကိုထုတ်ရာတောက်ရှောက်ထရှိန်တည်းပြေးမှလွတ်သောလိုက်နည်း။ ပြန်တုံ့မှလွတ်သောလိုက်နည်းဟူ၍။ နည်း ၂ နည်းရှိသည်။ ၎င်းနည်းများကို မြင်းစစ်ကဲလိုက်ပြရာ၌သေချာစွာကြည့်ရှုမှတ်သားထားပါ။ • နောက်အခန်းများ၌ယင်ရှားလတ်။ မြင်းသည်ရထားထောက်အားမကြီးသော်လည်း။ အလုံးများစစ်ရုပ်များစဉ်တွင်။ တခါတရံအလုံးနည်းတွင်ပင်လည်း။ ရထားကိုအလွတ်စားနိုင်၏။ အလုံးချင်းလဲနိုင်၏။ ခွကွက်။ ကွက်လိမ်။ ကွက်ဖု။ အများပြုလုပ်နိုင်သည်။ ထောင့် ၄ ကွက်ရှိအကွက်တို့နှင့်တကွ၎င်းထောင့်တထောင့်စီနှင့် ကပ်လျက်ရှိသော အခြား သုံးကွက်ပါ ပေါင်းလျက်။ 'မြင်းသေလေးကွက်' ဟုခေါ်ဝေါ်ရ၏။ ၄ ထောင့်ဖြစ်၍။ မြင်းသေ ၄ ကွက်ပေါင်း ၄ မျိုးပေါင်း - ၁၆ ကွက်ရှိ၏။ ၎င်းအကွက်များသို့မြင်းချန် မြင်းချခြင်းကိုသတ်ပြရမည်။ ပြေးကွက်၊ ပြန်ကွက်ရှိမရှိ။ မြင်းမချမိကကြည့်ရှုထားသင့်၏။ မြင်း ၂ လုံးသက်သက်ပို၍ တသက်ကမင်း

ကြီးတလုံးတည်းကိုမသတ်နိုင်သောကြောင့်။ မြင်း ၂ လုံးကျန်သည် ဒိုသည်  
ထက်။မြင်းတလုံးတည်းတလုံးဖြစ်စေ။မြင်းဆင်တလုံးစီဖြစ်စေ။မြင်းတလုံး  
နှင့်စစ်ကဲတလုံးဖြစ်စေ။ကျန်သည်က အသုံးကျကြောင်းကို သတိထားရာ၏။  
တဘက်ကမြင်းနှင့်မိမိ၏မင်းကြီးကိုအခွေခံရလျှင်။ ၎င်းမြင်းနှင့်နောက်ထပ်၍  
မခွေနိုင်စေရန် ‘ပြားကပ်။မှန်ကုန်စွပ်ပွင့်ဆိုင်’ ဟူသောစကားအတိုင်း ၎င်းမြင်း  
နှင့်ထောင့်ဖြတ်တကွက်ခြားသို့မိမိ၏ မင်းကြီးကို ရွှေ့ထားရာ၏။နောက် ၃  
ကွက်စေ့မှသာထပ်ခွေနိုင်မည်။ ဤအကွက်ကိုရွှေ့ခွင့်မရလျှင်။မြင်းနှင့်အလိုက်  
သင့်ကပ်လျက်ရွှေ့ထားပါကနောက်ထပ်မခွေနိုင်။တကွက်ရွှေ့ပြီးမှ ငြန်ခွေနိုင်  
မည်။မြင်းတလုံးသည်တဘက်ကနယ်ပယ်အတွင်းတွင်းမိမိကို ကယ်ထားပြီး  
ဖြစ်နေ၍။မိမိအားအနှောင့်အရှက်ပေးနိုင်သောနယ်နှင့်စစ်ကဲသည် မရှိဘဲ။မိမိ  
သည်ထောက်ကမ်းကြီးကိုဒုက္ခပေးနိုင်သော အကွက်သို့ရောက်နေလျှင်။၎င်း  
တလုံးတည်းနှင့်ပင်အားအလွန်ကြီးလျက်။စစ်ရုပ်အများစုပေါင်းနေဘဲသကဲ့သို့  
ပင်အားရှိလေသည်။ ။ရထား-၁၆- ကွက်ထိုက်ရသည့်အခါ။ခွေ၍ လိုက်  
ကွက်။ထား၍လိုက်ကွက်ယူ၍- ၂ မျိုးရှိသည်။ တဘက်ကမင်းကြီးကိုအမြန်ဆုံး  
သတ်နိုင်သောနည်းသည်အကောင်းဆုံး ဖြစ်သောကြောင့်။ မည်သည့်လိုက်  
နည်းကကောင်းကြောင်းသတိပြုရမည်။ ရထားကိုနယ်။စစ်ကဲ အလုံးကလေး  
များနှင့်ချုပ်ထားဘမ်းထားတတ်သောကြောင့်ရထားကိုရှေ့ရာ။ရထားတည်  
ရာ၌များစွာသတိပြုရမည်။ရထားသည်တလုံးချင်းတွင်အားအရှိ ဆုံးသောစစ်  
ရုပ်ဖြစ်သဖြင့်။၎င်းကိုအထူးသတိထားလျက်။ရွှေ့သွားစားခွေခြင်းကို ပြုရာ၏။  
ရထားကိုမပေးလျှင်။အစားမခံလျှင်။အဆုံးမခံလျှင်။မိမိ၏မင်းကြီးမချသေမည်  
ဟုသိရှိသောအခါ။ ရထားကိုသက်သက် အဆုံးခံသော်လည်းခံရာ၏။ နယ်  
စစ်ကဲတို့နှင့်အလုံးချင်းလဲသော်လည်းလဲပစ်ရာ၏။ ။တဘက်ကမင်းကြီးကို  
မိမိကအုပ်ကွက်ရလျှင် အုပ်ကွက်ကိုယူထားရာ၏။ အထက်အောက်တန်းတ  
တန်းလုံးဖြစ်စေ လက်ဝဲ လက်ဝါးတတန်းလုံးဖြစ်စေ။ ထွတ်လပ်နေလျှင်။၎င်းအ  
တန်း၌ရထားကိုချထားနိုင်လျှင်ချထားရာ၏။ ။မင်းကြီးသေလျှင်စစ်ပွဲရှုံးသော  
ကြောင့်။ရထားမြင်း။ ဆင်စသောအစွမ်းကြီး။ စစ်ရုပ်ကြီးများကို စားရသော်  
လည်းစားနိုင်သော်လည်း။မစားသေးဘဲ။မိမိ၏မင်းကြီးသေမည်မသေမည်ကို  
ပဋ္ဌမထက်ဦးအထူးသတိထားရာ၏။ မင်းသေမည်ကိုသိလျှင်၎င်းကိုအရေးတ  
ကြီးဂရုပြုရမည်။မင်းကိုင်။မင်းရွှေ့။မင်းတိန်း။မင်းနှင့်စားသည်တို့ကိုသတ်ကြပ်  
ကြပ်ထားသင့်၏။စစ်ရုပ်များသည့်အခါတွင်။ စစ်မြေပြင်နှင့်ဝေးရာ။ လုံခြုံရာ  
တွင်မိမိ၏မင်းကြီးကိုရွှေ့ထားရာ၏။စစ်ရုပ်များနည်းသွားလျှင်။ မင်းကြီးသည်  
ထည်းစစ်တိုက်ရာ။စစ်ထိုးရာတွင်များစွာအသုံးဝင်၏။ကူညီ ထောင်တက်များ

စွာရနိုင်၏။စစ်ခုံ၏အထည်ကြက်ခြေရှိနံပါတ်-၂၀၊၂၉၊၃၆၊၃၇ အကွက်ကို  
 ‘၄-ကွက်တွင်း’ ဟု၍၎င်း ‘မင်းသေ-၄-ကွက်’ ဟု၍၎င်း ခေါ်လေ့ ရှိ၏။  
 အလုံးများစစ်ရပ်မျိုးစဉ်စစ်စန့်စစ်သည်အတွင်း၌၎င်းနေရာသို့မင်းကြီးကို၍  
 သွားခြင်းကိုရှောင်ကြဉ်နိုင်သမျှရှောင်ကြဉ်ရာ၏။မင်းသေတစ်သော အကွက်  
 ၄ကွက်ဖြစ်၏။ ။အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်တွင်ယခုအခါအတတ်ဆုံး ဖြစ်သဖြင့်။  
 ‘ကမ္ဘာ့ချီပီယံ’ဖြစ်နေသော။ဂျော့အာ။ ကာပါသထက်၊စစ်ဘုရင် ဆရာကြီး  
 က။စစ်စ။ စစ်ထယ်‘လည်’စစ်ဆုံး။ သုံးမျိုးရှိသည်အနက်။ သုံးမျိုးလုံးပင်။လုံ  
 ထောက်စွာတတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားထားရမည်ဟု ယုတ်သော် ရေးသား  
 ထား၏။ ။မိမိသည်စစ်ထိုးရာ၌တထက်စစ်ထိုးသူထက်စစ်ရည်သာသူဖြစ်  
 စေ၊ညံ့သူဖြစ်စေ။စစ်ပိုင်းသုံးရိုင်းလုံးမှပင်သင်ကြား တတ်မြောက်စေရမည်။  
 စစ်‘စ’တွင်နယ်တက်။ဘွဲ့နယ်လုံကွက်ဦး။အကွက်ကောင်း။ နေရာကောင်းရ  
 အောင်သတိပြုရမည်။စစ်ထယ်‘လည်’တွင်ကွက်လိမ်။ကွက်ဖုံး။ အလုံးချင်းလဲ  
 ခြင်း။ စစ်ရပ် တရပ်နှင့်တရပ် ဆက်သွယ် ပူးပေါင်း၍ပစ္စည်း ပြုထားခြင်း  
 သည်အရေးကြီး၏။စစ်ဆုံးတွင်။နယ်စစ်ကဲ။ ဆင်စစ်ကဲ။မြင်းစစ်ကဲ ရထားသ  
 လုံးတည်းနှင့်လိုက်သတ်နည်းစသော။ အမြန်ဆုံးနည်းဖြင့် တထက်ကမင်းကြီး  
 ကိုသတ်ရန်။မိမိကစစ်ရည်နိမ့်နေ၍ နိုင်ပုံမပေါ်လျှင်။ သရေကျရန် ခံကွက်ပြု  
 လုပ်၍ထားရမည့်အချက်များသည်။အရေးကြီးပေ၏။စစ်‘စ’တွင်။မိမိတက်က  
 အရပ်များသည်စစ်နေ့စစ်ထားကောင်းသောနေရာတို့ကိုမြန်မြန်ရစေရန်အရေး  
 ကြီး၏။အချိန်မကုန်စေဘဲ။အကွက်မြဲ။အကွက်မှန်ရ၍။ တထက်က မင်းကြီးကို။  
 သေထွယ်အောင် သတ်နိုင်မည့် နည်းထမ်းများကို ကြည့်ရှု၍ သတ်ပြုရာ  
 သည်။ ။ကွက်ဦးရလျှင်ကွက်နှောင်းနေသည်ထက် ကောင်း၏။ အကွက်မ  
 နှောင်းစေနှင့်။နောက်မကျနေနှင့်။မိမိ၍ လျှံလွှဲထွင် အရပ်တရပ်ကို၍ လိုက်ရာ  
 နောက်ထပ် တကွက်တည်းနှင့်ပင် တထက်ကမင်းကြီးသေမည် ဖြစ်သော်  
 လည်း။တထက်ကခွေသံမစခွေခြင်းအားဖြင့်။၂ ကွက်။၃ကွက်မှပင်မိမိမင်းကြီး  
 သေသော်ထည့်။မိမိကရှုံး၏။ ။လိုက်စစ်။ခံစစ်ရှိသည်အနက်။မိမိက‘စ’ ၍  
 လိုက်စစ်ပြုလျက်။တထက်ကစစ်ရပ်များကို။ ပဉ္စမတိုက်ခိုက်ခြင်းသည် သာ၍  
 ကောင်း၏။ခံစစ်ထိုးသူသက်လိုက်စစ်ထိုးသူကစစ်ရည်သာတတ်၏။ သို့ရာတွင်  
 အထွန်အကျူးမဆည်နိုင်။ မကယ်နိုင်။ မဆုတ်သာအောင်လည်း မလိုက်ရာ  
 မတိုက်ခိုက်ရာ။ ။မိမိ၏မင်းကြီးကိုကာကွယ်ခုခံရာ၌၎င်း။ စစ်ရပ်တရပ်ကို  
 ကယ်ရာ၌၎င်း။စစ်ရပ်အများကိုအသုံးမပြုရာ။အလုံးကြီးများကို အသုံးမပြု  
 ဘဲရသျှင်။ရဲဘုနှင့်ကယ်ရာခုခံရာ၏။ မိမိ၏မင်းကြီးကိုကာကွယ်သောအခါ စစ်  
 ရပ်နည်းနိုင်သမျှနည်းစေလျက်ကာကွယ်ရမည်။တထက်ကမင်းကြီးကို တိုက်

ရာတွင်မူကား။ မိမိဘက်ကစစ်ရပ်စစ်အား။ များနိုင်သမျှများစေရမည်။ လူတိုင်း  
 ပင်စစ်ပွဲ၌အရှုံးကြီးချင်တာ။ သို့ရာတွင် ရှုံးသောပွဲများ၌မည်သည့် နည်း  
 နှင့်ရှုံးချကြောင်းသတိပြုလျက် သင်ယူမှတ်သားထားပြီးလျှင်။ မိမိက တဖန်  
 ၎င်းနည်းကို ယူလျက်ပြုလုပ်ရာ၏။ နောက်တဖန် ဤကဲ့သို့ မဖြစ်စေရန်လည်း။  
 ‘သေးဘူးမှပျဉ်ဘိုးနားလည်’ သည်ဆိုဘိသကဲ့သို့၊ မှတ်သားထားရာ၏။ ရှုံး  
 မည်ကိုမကြောက်ရာ။ အစဉ်မပြတ်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။ စစ်ဘုရင်ထိုးသူ  
 တိုင်းစစ်ရပ်တရပ်ကိုရွှေ့ရန်၊ အကွက်ကောင်းကိုထွေပါလျက်၊ မရွှေ့မိချေ။  
 မရွှေ့ရဲချေ။ မှားခြင်းကြီးမှားတတ်၏။ ကောင်းမည်တင်လျှင်၊ မရပ်မဆိုင်းဘဲရွှေ့  
 ရာ၏။ ဤကဲ့သို့ပင်၊ ကပါပါဘက်သရေကြီးကရေးသား ဘော်ပြထား၏။  
 တဘက်ကစစ်ရပ်တရပ်ကိုရွှေ့လျှင်၊ ၎င်းအရပ်သည်မိမိဘက်ကို ဘာလုပ်နိုင်  
 -ကြောင်း။ ၎င်းအရပ်ချသားသောနေရာမှမည်သည့်အကွက်များသို့သွားလာရွှေ့  
 ရွေ့နိုင်ကြောင်းများကိုကုန်စဉ်၊ အောင်ကြည့်ရှုရာ၏။ ဤမျှမက။ ၎င်းစစ်ရပ်ကို  
 အမှီပြုလျက်၊ နောက်ထပ်မည်သည့်အရပ်နှင့်၊ မည်ကဲ့သို့ပစ္စည်းပြုလုပ်မည့်  
 ကိုလည်း။ အထူးကြည့်ရှုရာ၏။ (သာမည့်ဘေးကိုအဝေးကရှောင်ရာချေသည်)  
 ဟုဘိသကဲ့သို့၊ တင်ကြို၍ကာကွယ်ပြုပြင်၊ ရွှေ့ထား။ ကယ်ထားရာ၏။  
 အနီရပ်များဖြင့်သာ၎င်း။ အနက်ရပ်များဖြင့်သာ၎င်း။ အစဉ်အမြဲ၊ အစွဲအလမ်း  
 ကြီးစွာစစ်မထိုးသင့်၊ အနီ-အနက် အရောင်မရွေး။ စစ်ထိုးလေ့ ပြုထားသင့်  
 ၏။ မိမိဘက်ကအရပ်ကိုရွှေ့ချိန်ကျမှ၊ ရွှေ့ရန်အသင့်ရှိမှ၊ အရပ်ကိုကိုင်သင့်  
 ၏။ ရွှေ့ကွက်ကိုသေချာစွာမသိသေးဘဲ၊ အရပ်ကိုမကိုင်ရာ၊ ကိုင်မိသော အရပ်  
 ကိုရုတ်တရက်အတည်မကျ လက်ကမထွတ်သေးဘဲ။ ‘ဝဲယာရှေ့နောက်’တို့  
 ခေါက်ပြန်ထွန်လျက်၊ ဘည်ချမည့်နေရာသို့ကြာရှည်မှသာရှာကြံ၍ ရွှေ့ခြင်းချ  
 ထားခြင်းကိုမပြုရာ။ အရပ်ကိုကိုင်ရန်မသိသေးလျှင်စစ်ခုံတွင် ထက်ကိုစဲမနေ  
 ရာ။ တဘက်စစ်ထိုးသူ၏စိတ်ဖြစ်ပြီးခြင်းကို ဖြစ်စေတတ်၏။ အရပ်ကိုမြင့်စွာ  
 မြှောက်လျက်၎င်း။ အနောက်မှာချမည်ပြုပြီးမှအရှေ့မှာလာ၍ချခြင်း၊ ခုန့်ပွတ်  
 စွဲ၍အရပ်များကိုရွှေ့ခြင်းမှရှောင်ကြဉ်အပ်ဟူ၍မိမိ၏အရပ်ကိုရွှေ့မည်ပြုရာ။  
 ၎င်းအရပ်ကိုရွှေ့မိလျှင်၊ တဘက်ကစစ်ထိုးသူကဘာပြန်၍လုပ်နိုင်လိမ့်မည်ကို  
 လည်းကြည့်ရှုဆင်ခြင်ရာ၏။ မိမိဘက်ကရွှေ့ရန် အကွက်ကောင်းတကွက်  
 ကိုထွေရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း။ ဘာ၍ကောင်းသောအကွက်ရှိသေးလျှင် ထွေရန်  
 ရှာကြည့်ရဦးမည်။ သို့ရာတွင်၊ ကြာရှည်စွာမကြည့်ရ။ တဘက်ကစစ်ကို  
 မိမိက ‘စ’၍သွားတိုက်ရာ၊ မိမိထွင်စစ်အား၊ စစ်ရပ်မလုံလောက်လျှင်၊ အားချင်း  
 မတူလျှင်မတိုက်နှင့်၊ ‘မ’စ’နှင့်၊ မိမိဘက်သည်တဘက်က ထက်စစ်အား သာ  
 လျှင်၊ စစ်ရပ်များလျှင်၊ မိမိကသာပြီ၊ နိုင်နိုင်ပြီဟုမှတ်ယူသင့်၏။ ‘စစ်စ’ ပြီး၍

‘စစ်သည်’သို့ရောက်သောအခါတွင်။ အခက်ကြုံသဖြင့်။ ဆက်ထက်သွား၍ ရန်  
 ကြပ်နေလျှင်။ စစ်ို့တခုံလုံးကိုသိမ်းနှုံးကြည့်မှုရမည်။ မိမိဘက်စစ်ရပ်နေရာ  
 နေထားမကျလျှင်သင့်ရာအကွက်တွင်၍ ထားရမည်။ သို့မ ဘုတ်အရေးမကြီး  
 သေးသောအရပ်ကိုအကွက်တကွက်သို့၍ နေရစေ၊ အတွင်း၊ တဘက်စစ်ထိုး  
 သူက၎င်း၏၍ ယှဉ်တွင်၍ ပြီးသောအခါ။ မိမိဘက်က ၍ ရန် အကွက်  
 ကောင်းအကွက်သာများဖြစ်ပေါ်လာတတ်၏။ သာ၍ကောင်းသောနေရာ၌ မိမိ  
 စစ်ရပ်ကိုပြင်ထားရခြင်းအားဖြင့်။ မိမိဘက်ကစစ်ွဲမရှုံးနိုင်။ စစ်စ ‘နယ်ထက်’  
 ကောင်းလျှင်။ စစ်ပွဲတပွဲ၏ ထက်ဝက်နိုင်သည်မည်၏။ အသုံးမကျသော  
 ကျေးဇူးမရှိသောခွေခြင်းများကိုမပြုသင့်။ အကွက်ကျ၍ အရေးပါမှသာခွေရန်  
 ခွေကွက်ကို ချန်ထားရမည်။ အကျိုး မရှိလျှင် အလုံးချင်း လဲမပစ်သင့်။ ။  
 ‘စစ်သည်’ ဆုံး၍ ‘စစ်ဆုံး’သို့ရောက်လျှင်။ မြင်း ၂ ကောင်ဟည်း ကျန်အောင်မပြု  
 သင့်။ မြင်း ၂ ကောင်နှင့်တသက်ကမင်းကြီးကိုမသတ်နိုင်။ မည်သည့်အခါ  
 မဆို။ စစ်ဥပဒေအရသာ။ စစ်ထိုးကစားရမည်။ ၍ ပြီးသည့်အရပ်ကို ပြန်မယူ  
 နှင့်။ မိမိ၏အရပ်ကိုစားသွားလျှင်ပြန်မတောင်းနှင့်။ ၍ နိုင်မည့် အချိန်အခါသို့မ  
 ရောက်မချင်းမည်သည့်အရပ်ကိုမျှမကိုင်မထိနှင့်။ စစ်ရပ်များကိုလည်း ဖြည်း  
 ညည်းငြိမ်သက်စွာကိုင်ယူ၍ သွားရာ၏။ ဤကဲ့သို့ပင် ‘ဟေ့ပီး’ ဆိုသူအင်္ဂလိပ်  
 လူမျိုး။ စစ်ဘုရင်ဆရာကြီးကရေးသားထား၏။ အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်၌လည်း  
 ရှေးအခါကအချိန်ကိုကန့်သတ်လျက်။ အချိန်နှင့်။ စစ်ထိုးလေ့ မရှိ။ ယခုအခါမှာ  
 မူကားတနာဂီလျှင်။ တဘက်အတွက်။ ၁၅ ကွက်၍။ အတွက်-၂၀ ၍ စသည်  
 ဖြင့်။ အချိန်အတိုင်း၍ ရ၏။ တနာဂီလျှင်-၁၅-ခါ ၍ ဖြစ်သောကြောင့်။ တ  
 ကွက်ကို၍ ရန်-၄-မိနစ်သက်။ ကြာစေရဟုမဆိုသိုးဘသက်လျှင် တနာဂီ  
 ထက်မပိုသောအချိန်တွင်-၁၅-ခါ၍ ရမည်။ ၁၆-ခါ ၍ မိလျှင်။ အချိန်ပို၍အ  
 ရှုံးခံရ၏။ မင်းကြီးကိုခွေထား၍အခြားအကွက်။ အရပ်များကိုလည်း သွားခွင့်မရှိ  
 လျှင်တမိနစ်နှင့်၎င်းမင်းကြီးကို၍ ရ၏။ ခွေကွက်တွတ်အောင်ပြုပေးရ၏။ ၂-မိ  
 နစ်ကြာသွားလျှင်ရှုံး၏။ ။ စစ်ဘုရင်ထိုးသူတိုင်းပင် အချိန်ကို ကန့်သတ်  
 လျက်ထိုးလေ့ ထိုးသပြုသင့်၏။ အချိန်နှင့်လေ့ ကျင့်ယံးခြင်းကို၎င်းမကြာသင့်  
 သော၍ ကွက်တွင်မကြာစေဘဲ။ ၍ သွားရာ၌လည်းလျင်မြန်၍။ အကွက်မြင်  
 သန်သာသဖြင့်။ ဥာဏ်ထက်မြက်သာ၏။ အချိန် ကန့်သတ်၍ မထားဒီက။  
 ၁၂၅၇-ခုနှစ်တွင်။ အမေရိကပြည်တွင်စစ်တပွဲ ထိုးရာ။ (၁၅)နာရီကြာသည်။  
 ဟူ။ မေဆင်-ဆိုသူအင်္ဂလိပ်လူမျိုး စစ်ဘုရင် ဆရာကြီးက ရေးသားဘော်ပြ  
 ထား၏။ ။ တကွက်၍ ရန် ၅ မိနစ်။ ၎င်းသက် အထွန်။ ၁၀ မိနစ်ထက်  
 နောက်မကျစေဘဲ။ ၍ သွားရန်ဥပဒေပြုလုပ်ထားသင့်၏။ ဆိုရာတွင်။ တနာဂီ



လျှင်-၁၅-ကွက်၍။အကွက်-၂၀-၍။ရမည်ဟူသော ဥပဒေကို မဖျက်  
 ရာ။ ။ရွှေရန်ကြက်ကိုလည်းသိထားပါလျက်။ကြာသွန်းလျှင်တသက်က  
 စစ်ထိုးသူ၏ အကြံပျက်စေရန်။ လစ်လပ် ပေါ့လျော့စေရန် ရည်သန် စိတ်  
 ထားပါလျှင်အမှားပင်ဖြစ်သည်ဟု အယူရှိကြ၏။ စစ်ထိုးရာတွင် အကွက်  
 မှန်မှန်၍ ရာ၏။ အကွက်မမှီရ။ ။ “ဝိရိယသွန်းသော်ဥဒ္ဓစ္စဖြစ်၍” ပြန်  
 ထွင့်ထတ်သည်။သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်သင်္ကဏ်  
 ကိုယှဉ်စေရာ၏။ “သက်မမူမမြင်” ဆိုဘိသကဲ့သို့။သတ်လစ်၍ စစ်ရှုံးသူ  
 သာများချေသည်။ မိမိကနိုင်ခွင့်ရှိလျှင်။ အမြန်ဆုံးနည်းဖြင့်။နိုင်အောင်ပြုလုပ်ရ  
 မည်။ရထား၁၆ ကွက်လိုက်သတ်ရာ။ ၁၂ ကွက်နှင့်သေအောင်သတ်နိုင်ပါ  
 လျက်။၁၆ကွက်တိတိကျမှသေစေမည်ဟုမပြုလုပ်သင့်။ ။မိမိကနိုင်ခွင့်မရှိလျှင်။  
 ခပ်ရည်နိမ့်လျှင်။သေရဲရဲအောင် မြန်မြန်ပြုလုပ်ရမည်။ ခံကွက်များကိုနောက်  
 အခက်များ၍တော်ပြုထား၏။သတ်ထား၍အစဉ်လေ ကျင့်မှတ်သားထားသင့်  
 ၍။ ။အရပ်တရပ်ကိုရွှေ့လျှင်။ စဉ်းစဉ်းစားစား။ မနှောင့်မနှေး။ သင့်မတင့်  
 လျော်မလျော်ဆုံးဖြတ်ပြဋ္ဌာန်းပြီးမှသာရွှေ့ရမည်။အလျင်အလျင်။ ဟိုအကွက်လို  
 လို။သည်အကွက်လိုလို။ရွှေ့ရန်မပြုသင့်။နှံမြောလျက်။ နောင်တ၊ရချန်ရှိလျက်နှင့်  
 ထည်း။၎င်းအရပ်ကိုမရွှေ့နှင့်။ ။မိမိကစစ်နေစစ်ထားမသာလျှင်။ တသက်ကို  
 စစ်‘စ’ရန်တိုက်ခိုက်ရန်။စစ်အားသာစေရမည်။ စစ်နေစစ်ထားလည်းမကောင်း  
 စစ်အားလည်းမသာဘဲ။တိုက်ခိုက်။‘စ’တင်။ ရန်ရှာမိလျှင်။ ‘မိမိပင်ဒုက္ခရောက်  
 တတ်သည်။’မိမိသည်တသက်ကစစ်ထိုးသူထက်အတတ်သာလျှင်မူကား။ မိမိ  
 ပြုလိုရာပြုနိုင်၏။ ။စစ်ပွဲတိုင်း၌(သက်မမူမမြင်)ဟူသောအကွက်မျိုး။လစ်  
 လပ်သောစစ်နေ စစ်ထားမျိုးဖြစ်ပေါ်လာစမြဲဖြစ်၏။ ထိုအခါတွင်အခွင့်သာ  
 လျှင်။ ‘လသာထူးသိုင်းငင်ရမည်’ ဟူသော စကားကဲ့သို့။ မိမိကကျေးဇူးရှိ  
 အောင်။ ‘စ’တင်တိုက်ခိုက်ရမည်။ ခံစစ်ချည်း သက်သက်မထိုးရာ။ မရွံ့မ  
 ကြောက်ရာ။ ။မိမိကတသက်က စစ်ကိုဖြိုဖျက်မည်ပြုလျှင်။ မည်သည့်အ  
 ကွက်။မည်သည့်နေရာက။ ‘စ’တင်ဖြိုဖျက်မည်ဟုအကြံပြုရမည်။ အကြံချပြီး  
 နောက်။အကြံအောင်စေရန်။ ၎င်းအကွက်။၎င်းနေရာသို့။ မိမိတက်ကစစ်အထုံး  
 အရင်းကိုတစုတဝေးတည်းသွားရောက်၍၊မှီနိုင်အောင်မြန်စွာပြုလုပ်ရာ၏။ ။  
 မိမိမင်းကြီးကိုတသက်ကရထားနှင့်အုပ်ကွက်ခံရလျှင်နစ်နာတတ်၏။အုပ်ကွက်  
 အုပ်ခွေကွက်။ပေါက်ကွက်။ပေါက်ခွေကွက်။နစ်ထုပ်ခွေကွက်။ခွေကွက်။ မခံရ  
 အောင်အထူးဂရုပြုလျက်။ ကြည့်ရှုစဉ်းစား၍ သွား-အရှု-ခွေ-လံခြင်းတို့ကို  
 ပြုရာ၏။ ။စစ်ထိုးသူမရှိလျှင် စစ်ခံတွင် ထယောက်တည်း အကွက်ရှာခြင်း။  
 လေ့ကျင့်ထားခြင်းသည်လည်းများစွာအကျိုးရှိ၏။ မိမိထက်တတ်သောသူကို။

အလုံးချစေလျက်။ ရထား၊ မြင်း၊ ဆင်၊ တို့ကို သွေ့နယ်တင်စေလျက် ထိုးဝေ ထိုးထပြုလျှင်သည်။ ၎င်းသူထံမှနည်းနစ်နစ်။ မိမိသက်တမ်းသုများထိုးကစားရာတွင် အနားကနေလျက်မှတ်သားထားနိုင်သရွေ့ မှတ်သားထားလေ့ပြုရာ၏။ စစ်ဘုရင်ထိုးခြင်း၌ အတွက်နှင့် စဉ်းစားဥာဏ်ရှိရန် ၊ သက်လုံးကြည့်ထိုးရန် အလိုဆုံးအချက်ကြီးများဖြစ်၏။ မိတ်နှင့် အလင်လုပ်ရသောကြောင့် ၎င်း၊ မိတ်ကြည်လင်မှဥာဏ် ရွှင်သောကြောင့် ၎င်း။ မိတ်ကိုကြည်လင်မြေစွာထားလျက် စစ်ထိုးရာ၏။ မိတ်မဆိုးသင့်၊ ရှုံးတတ်၏။ (ငါးသိုင်းများလျှင်ဟင်းဟုန်မည်) မိုးသောကြောင့်၊ ဤမျှနှင့်ပင်ရပ်ဆိုင်းလိုက်ပါသည်။



အခဏ်း ၁၅။

အခြေခံရန်ထိုးပြသောပဋ္ဌမစစ်ပွဲ။

ပုံ ၂၆၅။

ပုံ ၂၆၇။

				ရ		ရ	
		မ	မြ	ဆ	မြ		
		ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န				
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	ဆ
			ဆ	န	မြ	မ	န
		ရ	န		ရ	န	

				ရ		ရ	
		မ	မြ	ဆ	မြ		
		ဆ	စ	န	န	န	န
န	န	န	န			န	န
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	ဆ
			ဆ	န	မြ	မ	န
		ရ	န		ရ	န	

အထက်ဘက်က ‘မြင်းခွ’ စစ်တည်နည်းဖြစ်၏။ ကြည့်မြင်တိုင်၌ ယခုရှိနေသော ဦးမှတ်သည်။ ၎င်းအနက်ဘက်က နေထိုး၏။ အောက်က ‘မြင်းထပ်’ စစ်တည်နည်းဖြစ်၏။ စန်းချောင်း ဦးစိန်ဟင်းသည်။ ၎င်းအနီဘက်ကနေထိုး၏။

၃၆-၃၁။ ၃၆နံပါတ်အက္ခက ကနယ်နီကို၊ ၃၁ နံပါတ် အက္ခက သို့ရွှေသည်။ ‘မှတ်ချက်။ ‘မြင်းထပ်’ သက်ကတည်ရှိသော နယ်ရှစ်လုံးအနက်၊ ဤနယ်သည် ‘စ’၍ စစ်တက်ရန် အကောင်းဆုံးဖြစ်၏။ ၄၂နှင့် ၄၄က နယ်တို့ကိုယ်တည်း ၃၄၊ ၃၆ အသီးအသီးသို့ ထက်သူသည်း တက်ကြ၏။ ၄၅ ကစစ်ကဲကိုယ်တည်း ၃၆သို့လိပ်၍ စစ်‘စ’တက်သူသည်းရှိ၏။

ဝံ ၂၆၄။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ	မြ	သ	မြ		
		သ	စ		န	န	န
န	န	န	န	န		န	န
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	သ
			သ	စ		မြ	မ
		ရ	စ		ရ	စ	

အနိ။

၂၁-၂၆။ ။ ၂၁နံပါတ်ကနယ်  
နက်ကျိ၂၆နံပါတ်သို့ ရွှေ့သည်။ ။  
မှတ်ချက်။ ။ မြင်းခွဲ ထက်က အ  
ကောင်းဆုံးနယ်ထက်ခြင်းဖြစ်၏။ ၂၀  
နံပါတ်ကနယ်နက်နှင့် ၃၇နံပါတ်က  
နယ်နီကိုသညး စားလေ့ရှိ၏။ ဤသို့  
စားရာ၊ ၃၆ နံပါတ်ကမြင်းနီကိုစား၍  
ခွေထွက်ရှိသောကြောင့် 'ကွက်' ဖြစ်၏။

ဝံ-၂၆၆။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ	မြ		မြ		
		သ	စ	သ	န	န	န
န	န	န	န	န			
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	သ
			သ	စ		မြ	မ
		ရ	စ		ရ	စ	

အနိ။

ဝံ ၂၆၅။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ	မြ	သ	မြ		
		သ	စ		န	န	န
န	န	န	န	န			
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	သ
			သ	စ		မြ	မ
		ရ	စ		ရ	စ	

အနိ။

၃၁-၃၂။ ။ ၃၁ အထွက်က  
နယ်နီနှင့် ၃၂ အထွက်က နယ်နက်  
ကိုစားသည်။ ။ မှတ်ချက်။ ။  
ထွက်စီးမည်မိုးသောကြောင့် ဤနယ်  
ချင်းအလုံးလဲလေ့ရှိ၏။ ၃၂၅ ရှိသော  
၎င်းနယ်နီနှင့် ၁၃၀ က ဆင်နက်မပြေး  
လျှင် ၁၄၀ ဆင်နက်ကိုစားနိုင်၍ ထွက်  
ပူဖြစ်၏။

ဝံ ၂၆၇။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ	မြ		မြ		
		သ	စ	သ	န	န	န
န	န	န	န	န			
				န	န	န	န
န	န	န	န	န	စ	မြ	သ
			သ	စ		မြ	မ
		ရ	စ		ရ	စ	

အနိ။

ပုံ ၂၆၆။ ၁၃-၂၁။ ။ ၁၃ အကွက်ကဆင်နက်ကို ၂၁ အကွက်သို့ ရွှေ့သည်။ ။ မှတ်ချက်။ ၂၂ ကနယ်နီကို စားနိုင်သော်လည်း။ ကွက်ဦးရအောင်ဆင်နက်ကို ရွှေ့သည့်တည့်ထိုးထားသည်။ ၂၆ ကနယ်နက်နှင့် ၃၀ ကနယ်နီကိုလည်းစားနိုင်၏။ ၂၀ ကနယ်နက်နှင့် ၃၇ ကနယ်နီကိုလည်းစားနိုင်၏။ ၂၀ ကနယ်နက်ကို ၃၆ သို့ ရွှေ့နိုင်၏။

ပုံ ၂၆၆။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ	မြ		မြ	
		စ	ဆ	နီ	နီ	နီ
နီ	နီ	နီ	ဆ	နီ		
				နီ	နီ	
နီ	နီ	နီ	နီ	နီ	စ	မြ
		ဆ	နီ	မြ	နီ	မ
		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

၁၉-၂၀။ ။ ၁၉ က ဆင်နက်နှင့် ၂၀ ကနယ်နီကိုစားသည်။ ။ မှတ်ချက်။ ။ ထွက်ပူပျက်စေရန်နယ်ကို စားရ၏။ ၁၂ ကမြင်းနက်နှင့် ၂၂ ကနယ်နီကို စားနိုင်သော်လည်း။ ဆင်နက်နှင့်နယ်နီကိုအလုံးမလဲနိုင်ချေ။

ပုံ ၂၆၇။ ၃၇-၂၀။ ။ ၃၇ ကနယ်နီနှင့် ၂၀ ကနယ်နက်ကိုစားသည်။ ။ မှတ်ချက်။ ။ ဆင်နက်၂ ကောင်ကို ခွ၍ စားထား သောကြောင့် ဗွက်ပူဖြစ်၏။

ပုံ ၂၆၇။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ	မြ		မြ	
		စ	ဆ	နီ	နီ	နီ
နီ	နီ	နီ	ဆ	နီ		
				နီ	နီ	
နီ	နီ	နီ	နီ	နီ	စ	မြ
		ဆ	နီ	မြ	နီ	မ
		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

၃၀-၂၆။ ။ ၃၀ က နယ်နီနှင့် ၂၆ ကနယ်နက်ကိုစားသည်။ ။ မှတ်ချက်။ ။ ၂၂ ကမိမိဆက် နယ်နီနှင့် ဆက်မိ-၄င်းကိုကယ်မိသည်အပြင်။ စစ်ကဲ နီနက်ကိုလည်း စားနိုင် သေး၏။ ၃၇ ကနယ်နီကို ၂၀ ကစစ်ကဲနက်နှင့်စားနိုင်၏။ ၄၆ ကမြင်းနီနှင့်၄င်းစစ်ကဲနက်ကိုစားလျှင်။ ၁၂ ကမြင်းနက်နှင့်သော်၄င်း။ ၁၄ က မြင်းနက်နှင့်သော်၄င်း။ ၄င်းမြင်းနီကိုပြန်စားနိုင်၏။

ဝံ-၂၇၀။

အနက်။

				ရ		ရ	
				မ	မြ		မြ
				ဆ	န	န	န
န	န	န	ဆ	ဝ			
							န
န	န	န	န	န	န	ဝ	မြ
			ဆ	န	မြ	မ	န
			ရ	န		ရ	န

အနိ။

၂၀-၂၆။ ၂၀က စစ်ကဲနက် နှင့် ၂၆ကနယ်နီကိုစားသည်။ ။မှတ်ချက်။ ။ကွက်ပူကို ဖြည့်ကွက်ဖြစ်၏။ စစ်ကဲနက်နှင့်မစားဘဲ။ မြင်းနက်၂လုံး ထွင်။ တလုံးလုံးနှင့်စားလျှင်။ မြင်းချင်း အလုံးလဲနိုင်၏။

ဝံ ၂၇၁။

အနက်။

				ရ		ရ	
				မ	မြ		မြ
				ဆ	န	န	န
န	န	န	ဆ	ဝ			
							န
န	န	န	န	န	န	ဝ	မြ
			ဆ	န	မြ	မ	န
			ရ	န		ရ	န

အနိ။

၄၄-၃၆။ ၄၄ကနယ်နီကို၃၆ သို့အညွှတ်သည်။ စစ်ကဲနက်ကို နယ်နီနှင့် တိုက်သည်။ သို့ရာတွင်။ စစ်ကဲနက်ကို အစားမခံဘဲ၂၇က။နယ်နက်နှင့် နယ်နီ ကိုစားနိုင်၏။ ၄၂ ကနယ်နီကို ၃၄ သို့အညွှတ်သုများလည်းရှိ၏။ အနက်ဘက် ကမင်းကြီးထိပ်ထင်းစေရန်ကြံ၍တက် လေ့တက်လေ့ရှိ၏။

ဝံ ၂၇၂။

အနက်။

				ရ		ရ	
				မ	မြ		မြ
				ဆ	န	န	န
န	န		ဆ	ဝ			
			န	န	န		န
န	န	န	န	န	န	ဝ	မြ
			ဆ	န	မြ	မ	န
			ရ	န		ရ	န

အနိ။

ဝံ ၂၇၃။

အနက်။

				ရ		ရ	
				မ	မြ		မြ
				ဆ	န	န	န
န	န		ဆ	န			
			န	န	န		န
န	န	န	န	န	န	ဝ	မြ
			ဆ	န	မြ	မ	န
			ရ	န		ရ	န

အနိ။

ဝံ ၂၇၂။

၂၇-၃၂။ ။ ၂၇ကနယ်နက်ကို  
၃၅သို့ရွှေ့သည်။စစ်ကဲနက်ကိုအစား  
ကျွေးခဲ့ပြီးလျှင်၊ ထွက်ဦး ရအောင်၊  
နယ်နက်ကိုထက်သည်။စစ်ကဲနက်ကို  
နယ်နီနှင့်စားလျှင်၊မြင်းနီ ၂ကောင်မြို့  
နေ၏။စားပစ်နိုင်၏။၎င်းနယ်နီကို ဆင်  
နက်နှင့်လည်းစားပစ်နိုင်၏။ ၂၉ကစစ်  
ကဲနက်ကိုနယ်နီနှင့်အစားမခံဘဲ။၂၂  
ကနယ်နီကိုစစ်ကဲနက်က ဆုတ်၍စား  
နိုင်၏။

ဝံ-၂၇၃။

၃၆-၂၉။ ။ ၂၆က နယ်နီနှင့်  
၂၉ ကစစ်ကဲနက်ကိုစားသည်။ စစ်  
ကဲနှင့်နယ်သည်အများအားဖြင့်။ စစ်  
ကဲကအဘိုးတန်သောကြောင့်။ စစ်  
ကဲနက်ကို နယ်နီနှင့် စားသည်။ မိမိ  
သံကဲကနယ်နီနှင့်လည်း ဆက်မိသည်  
ရှေ့ကနယ်ကိုနောက်ကနယ်ကကယ်  
သည်ဟူ၍လည်းဆိုနိုင်၏။

ဝံ ၂၇၄။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ		မြ		မြ	
						နီ	နီ
		နီ		ဆ		ဆ	
			နီ				နီ
နီ	နီ	နီ	နီ		၁	မြ	နီ
			ဆ		မြ	မ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

ဝံ ၂၇၅။

အနက်။

				ရ		ရ	
		မ		မြ		မြ	
						နီ	နီ
		နီ		ဆ		မြ	နီ
		နီ					နီ
နီ	နီ	နီ	နီ		၁	မြ	နီ
			ဆ		မြ	မ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

၂၁-၂၉။ ။ ၂၁က ဆင်နက်  
နှင့်၊ ၂၉ကနယ်နီကိုစားသည်။ ရှေ့သို့  
ဆင်ကွက်ရောက်အောင်နယ်နီကိုစား  
၏။ မြင်းနက် ၂ ကောင်အနက်။ ယံ  
ကောင်ကောင် နှင့်လည်း စားနိုင်၏။  
နောက် တလည့်တွင် ၂၂ ကနယ်နီ  
ကိုလည်းဆင်ဆုတ်၍စားနိုင်သေး၏။

ဆုတ်

၄၆-၂၉။ ။ ၄၆က မြင်းနီနှင့်  
၂၉ကဆင်နက်ကိုစားသည်။ဆင် ၂  
ကောင်ယှဉ်လျက်ရှေ့သို့ ရောက်လာ  
ကြသောကြောင့်၊ဆင်နက်တကောင်  
ကိုမြင်းနီနှင့် အလုံးချင်းလဲပစ်၏။ မြင်း  
နှင့်ဆင်ကိုအလုံးလဲရာ။ အများအား  
ဖြင့်မြင်းကိုကြိုက်သူများ၏။

ပုံ ၂၇၆

အနက်။

				ရ	ရ
		မ		မြ	
				န	န
န	န		ဆ	မြ	
		န			န
န	န	န	န	စ	ဆ
		ဆ		မြ	မ
		ရ	ရ		

အနီ။

၁၂-၂၉။ ၁၂က မြင်းနက်နှင့် ၂၉က မြင်းနီကို စားသည်။ မြင်းနက်ရှေ့သို့ ရောက်စေရန် မြင်းနီကို စား၏။ ဆင်နက်ကို စားထားသော မြင်းနီဖြစ်သောကြောင့် စားရ၏။ ၁၄က မြင်းနက်နှင့် ဖြစ်စေ။ ၅က ရထားနှင့် ဖြစ်စေ။ ၂၉က မြင်းနီကို စားလိုလျှင် စားနိုင်၏။

ပုံ ၂၇၇

အနက်။

				ရ	ရ
		မ		မြ	
				န	န
န	န		ဆ	မြ	
		န	စ		န
န	န	န	န		ဆ
		ဆ		မြ	မ
		ရ	ရ		

အနီ။

၄၅-၃၆။ ၄၅က စစ်ကဲနီကို ၃၆ သို့ ရွှေ့သည်။ ၂၉က မြင်းနက်ကို မောင်းသည်။ ယူ၍လည်း ဆိုနိုင်၏။ ၄၃က နယ်နီနှင့်လည်း စစ်ကဲနီဆက်ခံသည်။ စစ်ကဲနီသည် အကွက်မြဲ၍ မိမိနေရာဟောင်းမှ ရှေ့သို့လည်း တကွက်ရောက်သွား၏။

ပုံ ၂၇၈

အနက်။

				ရ	ရ
		မ	မြ	မြ	
				န	န
န	န		ဆ		
		န	စ		န
န	န	န	န		ဆ
		ဆ		မြ	မ
		ရ	ရ		

အနီ။

ပုံ ၂၇၉

အနက်။

				ရ	ရ
		မ	မြ	မြ	
				န	န
န	န		ဆ		
န	န	န	စ		န
န	န	န	န		ဆ
		ဆ		မြ	မ
		ရ	ရ		

အနီ။

ပုံ ၂၇၀။ ၂၆-၁၂။ ၂၆က  
 မြင်းနက်ကို ၁၂ သို့ရွှေ့သည်။ မြင်း  
 ပြန်ပြေးသည်။ ၂၆ မှ ၄၄ သို့ချန်၍  
 ထား၂၇၀ ကိုခွဲနိုင်သော်လည်း။ ဆင်  
 နီနှင့်မြင်းနီ ခွဲနေလေသည်။ မြင်းချင်း  
 လဲပြီးလျှင်နယ်နက်ကိုအသိယူ၍ ဆင်  
 နှင့် စားပစ်မည်။ သို့မဟုတ်။ ဆင်နှင့်လဲ  
 ၍နယ်နက်ကိုမြင်းနီနှင့်စားနိုင်၏။

ပုံ ၂၇၀။  
 အနက်။

				ရ		ရ	
		မ		မြ		မြ	
				န	နီ	နီ	န
န			ဆ				
န		န	စ	နီ			န
	န	နီ	နီ			ဆ	နီ
			ဆ	နီ		မြ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

၂၆-၃၃။ ၂၆က နယ်နက်  
 နှင့်။ ၃၃ကနယ်နီကို စားသည်။ နယ်  
 ချင်းအလုံးလဲပစ်သည်။ ၄၂ကနယ်နီ  
 နှင့်၃၃ကနယ်နက်ကိုစားလျှင်အနက်  
 မင်းကြီး၏ ရှေ့တည့်တည့်က၃၅ နံ  
 ပါတ် တွင်နယ်နက် ရှိနေသေးသော  
 ကြောင့်။ အနက်မင်းကြီး ထက်က၄၀  
 တရက်ထိပ် မထင်းနိုင်။

ပုံ ၂၇၁။ ၄၁-၃၃။ ၄၁  
 ကနယ်နီကို၃၃သို့ရွှေ့သည်။ သူထ  
 ပါး၏မင်းကြီးရှေ့ကထိပ်ထင်းစေရန်။  
 မိမိသက်ကနယ်နှင့်တက်ဖျက်၏။ နယ်  
 တက်ဖျက်သည်။ ‘ဖျက်ကွက်’ ဟူ၍  
 ခေါ်လေ့ရှိကြ၏။

ပုံ ၂၇၁။  
 အနက်။

				ရ		ရ	
		မ		မြ		မြ	
				န	နီ	နီ	န
န			ဆ				
န		န	စ	နီ			န
	န	နီ	နီ			ဆ	နီ
			ဆ	နီ		မြ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

၄၂-၃၅။ ၄၂က နယ်နီနှင့်  
 ၃၅နယ်နက်ကိုစားသည်။ နယ်ချင်းအ  
 လုံးလဲ၍ ဆင်ကို စားရန်ကွက်ပူ ဖြစ်  
 ၏။ အနက်သက်က၂၅နှင့်၃၃ နံပါတ်  
 များတွင်။ နယ် ၂-လုံးထပ်လျက်ရှိနေ  
 ၏။ ဤကဲ့သို့ ရှိနေခြင်းကို အင်္ဂလိပ်စစ်  
 ဘုရင်ဆရာကြီးတို့ကမနှစ်သက်ချေ။  
 သို့ရာတွင်။ မြန်မာစစ်ဘုရင်၌အရေး  
 မကြီးသွေချေ။



ပုံ ၂၀၂။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ	မြ		မြ	
				န	နီ	န
န						
န		သ	စ	နီ		န
		န	နီ			သ
		သ	နီ	မြ	မ	နီ
၁		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

၂၀-၃၅။ ၂၂၀က ဆင်နက်  
နှင့်၃၅က နယ်နီကိုစားသည်။ကွက်  
ပူဖြစ်၍၊ နယ်နီကိုဆင်နက်နှင့်စားပစ်  
ရ၏။ အနက် သက်ကစစ် ကဟလုံး  
ငယ်နေသည်ကို။ စစ်က တလုံးမရှိ  
သည်ကိုသတိပြုသင့်၏။

ပုံ ၂၀၃။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ	မြ		မြ	
				န	နီ	န
န						
န		သ	စ	နီ		န
		န	နီ			သ
		သ	နီ	မြ	မ	နီ
		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

၄၇-၃၀။ ၄၇ ကဆင်နီကို  
၃၀သို့ရွှေ့သည်။၅၂ကဆင်ကို ၄၄  
သို့ထိုး၍ ၃၅က ဆင်နှင့် လည်းအ  
လုံးလဲနိုင်၏။သို့ရာတွင်။ ဤဆင်နီ ကို  
ရွှေ့သွားလျှင်။၅ကရထားနက်နှင့်၆၀  
ကရထားနီကိုအလုံးချင်း လဲပစ်သော  
အခါ။၅၆ကရထားနီနှင့် ပြန်စားနေရ  
မည်ဖြစ်၍။၁၁ကမင်းနီကိုအုပ်ကွက်  
ပျက်သွားမည်။

ပုံ ၂၀၄။ အနက်။

၁				ရ		ရ
		မ		မြ		၁
				မြ	န	န
န						
န		သ	စ	နီ		န
		န	နီ			သ
		သ	နီ	မြ	မ	နီ
		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

ပုံ ၂၀၅။ အနက်။

				ရ		ရ
		မ		မြ		
				မြ	န	န
န				သ	နီ	
န		သ	စ	နီ		န
		န	နီ			သ
		သ	နီ	မြ	မ	နီ
		ရ	နီ	ရ	နီ	

အနီ။

ပုံ ၂၀၄။ ၁၂-၂၂။ ၁၂က မြင်းနက်ကို ၂၂ သို့ ရွှေ့သည်။ ၂၀က ဆင်နီနှင့် စစ်ကဲနီကို ဆက်လျက် ၂၂ က နယ်နီကို ထာကယ် မည်ပိုး၍၊ မြင်းနက်နှင့် နယ်နီကို စားပစ်သည်။

ပုံ ၂၀၅။ ၃၀-၂၉။ ၃၀က ဆင်နီကို ၂၉ သို့ ရွှေ့သည်။ စစ်ကဲနက်နှင့် ဆက်၍ မိမိရထားသမ်းကနေ ပြီးလျှင် ၂၂ က မြင်းနက်ကို ဆင်နီနှင့် ထိုးသည်။ ၃၄ က မြင်းနက်နှင့် စားပစ်လျှင်၊ ၃၆ က စစ်ကဲနီနှင့် ပြန်စားနိုင်သည်။

ပုံ ၂၀၆။  
အနက်။

				ရ		ရ	
		မ			မြ		
						နီ	နီ
နီ				ဆနီ			မြ
နီ		ဆ	စ	နီ			နီ
		နီ	နီ				
			ဆနီ		မြ	နီ	မ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

၂၂-၃၂။ ၂၂က မြင်းနက်ကို ၃၂ သို့ ရွှေ့သည်။ မြင်းနက်ရှောင်၍ မိမိ၏ နယ်ဦးမှာ ချထားသည်။ ၂၂က ၃၂ သို့ ပြန်ချထားလျှင် ၂၆ က ဆင်နှင့် ၂၁ က ခွထိုးမည့်အဖြစ် သောကြောင့် မြင်းတလုံးလုံးနှင့် ဆင်နှင့် အလုံးမလဲချင်၍ မြင်းကို ရှောင်ထား၏။ ၂၀ သို့ မြင်းချန်လျှင် ထည်းဆင်နှင့် ပင်ခွထိုးနိုင်၏။

ပုံ ၂၀၇။  
အနက်။

				ရ		ရ	
		မ			မြ		
						နီ	နီ
နီ				ဆနီ			မြ
နီ		ဆ	စ	နီ			နီ
		နီ	နီ	ဆနီ			
					မြ	နီ	မ
		ရ	နီ		ရ	နီ	

အနီ။

၅၂-၄၄။ ၅၂က ဆင်နီကို ၄၄ သို့ ရွှေ့သည်။ မိမိ၏ မြင်းချက်ကနေ၍ ဆင်ချင်း ထိုးသည်။ အလုံးလဲနိုင်၏။ ဆင်နက်က အလုံးမလဲဘဲ ရှောင်သွားလျှင် ဆင်နီသည် ရှေ့သို့ တကွက် ရောက်၏။ ရှေ့သို့ ဆင်ကွက်ရောက်စေရန် အကွက် မြင့်စေရန် ဆင်လိုက်၏။

ပုံ ၂၀၇။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ		မြ		
					န	န
န			ဆ			မြ
န		စ	န			န
	န	န	ဆ			
				မြ	မ	န
	ရ	န	န			

အနိ။

၃၅-၄၄။ ။ ၃၅ ကဆင်နက်နှင့် ၄၄ ကဆင်နီကိုစားသည်။ ဆင်နီရှေ့ဘို့မတိုးစေရန်။ အနက်သက်ကဆင်းချင်း အလုံးလဲပစ်၏။ ဆင်နက်ကစ၍မစားဘဲ။ ၁၄ ကမြင်းနက်နှင့် ၂၀ ကနေ၍ ကယ်ထားလျှင် ၂၆ ကဆင်နီနှင့်မြင်းနီနှင့်ဓါးစွေပြုနိုင်သောကြောင့် ဆင်နက်ကိုအလုံးပိုပေးရမည်။ မြင်းကယ်မမြဲရာဟူသာစကားထင်ရှား၍၏။

နက်ကို

ပုံ ၂၀၈။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ		မြ		
					န	န
န			ဆ		န	မြ
န		စ	န			န
	န	န	မြ			
					မ	န
	ရ	န	ရ			

အနိ။

ပုံ ၂၀၉။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ		မြ		
					န	န
န			ဆ			မြ
န		စ	န			န
	န	န	မြ			
					မ	န
	ရ	န	ရ			

အနိ။

၅၅

၅၅-၄၇။ ။ ကမြင်းနီနှင့် ၄၄ ကဆင်နက်ကိုစားသည်။ အလုံးချင်း လဲသောကြောင့် မြင်းနီနှင့် ဆင်နက်ကိုစားရ၏။ အနက်သက်က။ စစ်ကတလုံးနည်းနေသေး၏။ အလုံးကြီးချင်းထူ နေသော်လည်း။ အနက်သက်ကမြင်း ၂ ကောင်။ အနီသက်ကဆင်နှင့်မြင်းဖြစ်နေ၏။

ပုံ ၂၁၀။  
အနက်။

				ရ		ရ
		မ		မြ		
					န	န
န		မြ	ဆ		န	မြ
န		စ	န			န
	န	န				
					မ	န
	ရ	န	ရ			

အနိ။

ပုံ ၂၉၀၊ ၂၃-၃၁။ ၂၃က နယ်နက်ကို ၃၁သို့ ဆွဲသည်။ နယ်နီ ကိုစား၍ ပေါက်ထွက်ရှိ၏။ နယ်နက် နှင့် ၄၀က နယ်နီကိုစားလျှင် မင်းနီ သည်ရထားနက်၏လမ်းကျ နေသည် ကို “မင်းပေါက်သည်”ဟု ခေါ်၏။ ပေါက်ခွေဟုအနက်သက်က ပြောရ ၏။ ၄၀ကနယ်နီနှင့် ၃၁ကနယ်နက်ကို စားလျှင် ၇ကရထားနှင့် ၎င်းနယ်နီကို စား၍မင်းနီကိုခွေမည်။

ပုံ ၂၉၂။  
အနက်။

				ရ		ရ	
						မြ	
		မ					န
န		မြနီ		သနီ		န	မြ
န			စနီ			န	နီ
		န	နီ				
						မ	နီ
		ရ	နီ	ရ	နီ		

အနီ။

၁၁-၁၉။ ၁၁က မင်းနက်ကို ၁၉သို့ ဆွဲသည်။ မြင်းနီ နှင့်အခွေမခံရစေရန်။ မြင်းနီသို့ ပြား ကပ်သည်။ “ပြားကပ်၊ မှန်ကျနှစ်ပွင့် ဆိုင်” နှင့်မြင်းကိုကပ်ထားလျှင် ၎င်း မြင်းကမခွေနိုင်။ ကွက်လိပ် စားလည်း ရှိ၏။ ၁၄ကမြင်းနက်နှင့် ၂၉က ဆင် နက်ကိုစား၍ စစ်ကဲနီ ဆွဲသွားလျှင် မြင်းနီထွက်ကျန်နေမည်။

ပုံ ၂၉၁၊ ၄၄-၂၇။ ၄၄က မြင်းနီကို ၂၇သို့ ဆွဲသည်။ ၂၁ ရှိမိမိ သက်ကဆင်၏ဦးကသော်၎င်း။ ၁၇ ကသော်၎င်း။ ခွေထွက်ရှိ၍ မြင်းနီကို ခန့်သည်။ ၃၁ကနယ်နက်ကို ၃၀က နယ်နီနှင့်စားလျှင် ၇ကရထားနက်နှင့် စားခွေရှိ၍ ရထားပေါက်ထွယ်မည် များသောကြောင့်မိမိက နယ်နီနှင့်ပဋ္ဌမ အလုံးမလဲချေ။

ပုံ ၂၉၃။  
အနက်။

				ရ		ရ	
						မြ	
		မ					န
န				သနီ		န	မြ
မြနီ			စနီ			န	နီ
		န	နီ				
						မ	နီ
		ရ	နီ	ရ	နီ		

အနီ။

၂၇-၃၃။ ၂၇က မြင်းနီနှင့် ၃၃ကနယ်နက်ကိုစားသည်။ ၄၀က မိမိနယ်နီကိုလည်းစားတော့မည်ဖြစ် ၍။ နယ်နက်ကို မြင်းနီနှင့် စားထား သည်။ မင်းကြီး အနက်သည် အရပ် ကွက်ခံနေရသည်ဟုပြောလေ့ ရှိ၏။ ကွက်လိပ်စားရှိ၍ မြင်းနီကို ရှောင် ထားသည်။

ပုံ ၂၉၄။  
အနက်။

				ရ	ရ
				၆	
	မ				န
န			ဆ		၆
၆	န	စ			န
	န	န			
			မ	န	
	ရ	ရ			

အနိ။

၃၁-၄၀။ ၃၀က နယ်နက်  
နှင့် ၄၀က နယ်နိကိုစားသည်။ နယ်နိ  
ကိုစား၍ ပေါက်ခွေလုပ်၏။ အနိဘက်  
ကသာ ဘောဗ္ဗာပေါက်ခွေ ရှိသော်  
လည်း မိမိ၏မင်းနိကိုမိမိ၏ အခြားစစ်  
ရပ်များရှိရာသို့သွားလိုသော ဆန္ဒရှိ  
ဟန်တူ၏။

ပုံ ၂၉၅။  
အနက်။

				ရ	ရ
				၆	
	မ				န
န			ဆ		၆
၆	န	စ			န
	န	န			
			မ	န	
	ရ	ရ			

အနိ။

၅၅-၅၄။ ၅၅က  
မင်းနိကို ၅၄သို့ရွှေ့သည်။ မင်းထန်း  
သည် မင်းကြီးကို ရထားနှင့် ခွေ၍  
ရှောင် ပေးရထေသည်။ ကာကွက်  
အလုံးချင်းလဲကွက်လည်းမရှိချေ။

ပုံ ၂၉၆။  
အနက်။

				ရ	ရ
	မ				န
န			ဆ		၆
၆	န	စ			န
	န	န			
			မ	န	
	ရ	ရ			

အနိ။

ပုံ ၂၉၇။  
အနက်။

				ရ	ရ
	မ				န
န			ဆ		၆
၆	န	စ			န
	န	န			
			မ	န	
	ရ	ရ			

အနိ။

ပုံ ၂၉၆။ ၁၄-၃၁။ ။ ၁၄ က  
မြင်းနက်ကို ၃၁ ထိုး၍ သည်။ မြင်း  
ကို ခွေနိုင်၏။ ရထားလေးလုံးကို မူကား  
ယခုထက်ထိမရွှေ့ရသေး။ စစ်ထိုးခါ  
စသူများ မှာမူကားဆင်နီ ဗိတ်မထား  
နိုင်ပေ။ ရထားချင်းအလုံး လဲချင်၏။  
၅ က ရထားနှင့်သော်၎င်း။ ၇ က ရထား  
နှင့်သော်၎င်း။ ၆ က နေ၍ ခွေနိုင်၏။

ပုံ ၂၉၇။ ၅၄-၄၅။ ။ ၅၄ က မင်းနီကို  
၄၅ ထိုး၍ သည်။ ၁ က မြင်း နီနှင့်အ  
ခွေ မခံရစေရန်၎င်း။ နယ်နီ၊ စစ်ကနီ၊  
ဆင်နီ၊ မြင်းနီတို့နှင့်စုပေါင်း၍ မင်းနက်  
ရှိရာသို့လိုက်ရန်၊ မင်းနီကို ရှေ့သို့ထိုး  
ပေး၏။ ၃၁ က မြင်းနီနှင့် “မှန်တူနှစ်ပွင့်  
ဆိုင်” ရွှေ့ထားသည်။

ပုံ ၂၉၈။  
အနက်။

				ရ	ရ	
		မ				န
န				ဆ	နီ	
မြ	နီ			စ	နီ	
		န	နီ		မ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ

အနီ၊

၇-၆။ ။ ၇ က ရထားနက်ကို  
၆ ထိုး၍ သည်။ မိမိ၏ မြင်းချက် ဖြစ်  
သော ၄၆ က နေ၍ မင်းနီကို ခွေနိုင်  
၏။

ပုံ ၂၉၉။  
အနက်။

				ရ	ရ	
		မ				န
န				ဆ	နီ	
မြ	နီ			စ	နီ	
		န	နီ		မ	နီ
		ရ	နီ		ရ	နီ

အနီ၊

၄၅-၄၄။ ။ ၄၅ က  
မင်းနီကို ၄၄ ထိုး၍ သည်။ ရထားနှင့်  
ခွေလျှင်။ စစ်ကနှင့်ကာချန်၊ ရထား  
ချားပြိုင်ကာချန်၊ သို့မဟုတ်၊ မင်းနက်  
ရှိရာသို့လိုက်ရန်အတွက် ပြောင်းရ၏။  
မင်းနီကို မရွှေ့ဘဲ။ ၆၁ က ရထားနီကို  
၆၅ ထိုး၍ ရထားမြင်းလည်း ပြိုင်  
နိုင်၏။

ပုံ ၃၀၀။

အနက်။

			ရ	ရ	
	မ				န
န			ဆနီ		မြ
မြနီ		စနီ			န
	နနီမ	နီ	မြ		
	ရနီ	ရနီ			

အနီ။

၃၁-၄၆။ ၂၁က မြင်းနက်ကို။ ၄၆ထို့ရွှေ့သည်။ ၆၃က ရထားနီကိုမြင်းချထားသည်။ ၂၆က ဆင်နီကို စားနိုင်၏။ အလုံးလဲနိုင်၏။ အနီသက်ကစစ်ကဲရှိ၏။ အနက်သက် ကစစ်ကဲ မရှိသော်လည်း။ နယ်ပိုနေ ၏။

ပုံ-၃၀၂။

အနက်။

			ရ	ရ	
					မြ
	မ				န
န			ဆနီ		
မြနီ		စနီ			န
	နနီမ	နီ	မြ		
	ရနီ				

အနီ။

ပုံ ၃၀၁။

အနက်။

			ရ	ရ	
	မ				န
န			ဆနီ		မြ
မြနီ		စနီ			န
	နနီမ	နီ	မြ		
	ရနီ				

အနီ။

၆၁-၄၅။ ၆၁က ရထားနီ ကို ၄၅ထို့ရွှေ့သည်။ မြင်းချက်ကို ရှောင်လျက်။ မြင်းနက်ကို ရထားနီနှင့် အုပ်ထားသည်။ မြင်းမှာ ရထားတယ် (ထည်)သည်ဟုပြောလေ့ရှိ၏။

ပုံ ၃၀၃။

အနက်။

			ရ	ရ	
					မြ
	မ				န
န			ဆနီ		
မြနီ		စနီ			န
	နနီမ	နီ	မြ		
	ရနီ				

အနီ။

ဝံ ၃၀၂။ ၃၂-၁၅။ ။ ၃၂ ကမြင်းနက်  
ကို ၂၅ သို့၍ သည်။ မြင်းထွန်နက်  
မိမိ၏မင်းနက်ရှိရာသို့ သွားရန်။ မြင်း  
နက်ကိုနှပ်သည်။ ၃၀ ကနေ၍။ ၄၅  
က ရထားနီကို။ မြင်းချ နိုင်သည်။  
မောင်းနိုင်သည်။

ဝံ ၃၀၃။ ၅၉-၅၈။ ။ ၅၉ က  
ရထားနီကို။ ၁၀ သို့၍ သည်။ မင်း  
နက်ကို အုပ်ကွက် ရထား သော်  
လည်းရုတ်တရက်မပေါက်နိုင်၍။ မိမိ  
၏ မြင်းချက် ၁၀ ကနေ၍မင်းနက်ကို  
ခွေရန် ရထားနီကိုအကွက်ပြောင်း၏။  
၂၄ ကနယ်နက်ကိုစားနိုင်၏။

ဝံ ၃၀၄။  
အနက်။

				ရ	ရ		
						မြ	
		မ					န
န				မြ			
မြနီ		စနီ					န
	န	နီ	မ	နီ	ရ	နီ	
	ရ	နီ					

အနီ။

၃၆-၂၉။ ။ ၃၆ က  
မြင်းနက်နှင့်။ ၂၉ က ဆင်နီကို စား  
သည်။ ဆင်နီကိုစားပြီးလျှင် မင်းနီကို  
ခွေသည်။ စားခွေဟုပြောရ၏။ ထုံးလဲ  
ဖြစ်၏။ စစ်ကဲနီနှင့်သော်၎င်း။ ရထားနီ  
နှင့်သော်၎င်း။ မြင်းနက်ကို စားနိုင်  
၏။

ဝံ ၃၀၅။  
အနက်။

				ရ	ရ		
						မြ	
		မ					န
န				စ	နီ		
မြနီ							န
		န	နီ	မ	နီ	ရ	နီ
	ရ	နီ					

အနီ။

၃၆-၂၉။ ။ ၃၆ ကစစ်ကဲနီနှင့်  
၂၉ ကမြင်းနက်ကိုစားသည်။ ရထား  
နီနှင့်စားလျှင်ရထားချင်း အလုံးလဲနိုင်  
၏။



ပုံ ၃၀၆။ အနက်။

၇				၇	
					၆
	၁				န
န			၈	န	
၆	န				န
	န	န	၁	န	
	၇	န			

အနီ။

၅-၂။ ။ ၅က ရထား နက်ကို ၂ သို့စွဲသည်။ ၁ကကနေပြီးလျှင် ၅က ရထားနီနှင့်မင်းနက်ကို အခွေမခံ ရစေရန်။ ရထားချင်း ပြိုင်ပေးသည်။ အလုံးလဲနိုင်၏။ ၁ကက ဇွတ်ခွေလျှင် ၂ကရထားနက်နှင့် စားပစ်မည်။ ၃ကကမြင်းနီနှင့်စားပြန်လျှင် ၁၉ကမင်း နက်နှင့်စားမည်ဖြစ်၍အလုံးပို ပေးရမည်။

ပုံ ၃၀၇။ အနက်။

၇				၇	
					၆
	၁				န
န			၈	န	
၆	န				န
	န	န	၁	န	
	၇	န			

အနီ။

၅၀-၆၃။ ။ ၅၀က ရထားနီကို ၆၃သို့စွဲသည်။ ရထား ချင်းအလုံးမလဲချင်၍ ၁၅ကမြင်းနက် ကိုစားရန် ၆၃မှ ၁ရထား တည်ထား သည်။ ၃ကကနေ၍မင်းနက်ကို ခွေပြီး လျှင် ၂၄ကနယ်နက်ကိုစားနိုင်၏။ အ နက်သတ်ကစစ်ကဲမရှိသေး။

ပုံ ၃၀၈။ အနက်။

၇				၇	
					၆
	၁				န
န			၈	န	၆
၆	န				န
	န	န	၁	န	
	၇	န			

အနီ။

ပုံ ၃၀၉။ အနက်။

၇				၇	
					၆
	၁				န
န			၈	န	၆
၆	န				န
	န	န	၁	န	
	၇	န			

အနီ။

ပုံ ၃၀၈။ ၁၅-၃၀။ ၁၅က  
မြင်းနက်ကို ၃၀ သို့ရွှေ့သည်။ ၆၃က  
ရထားနီနှင့် အစားမခံရန်၎င်း။ ၆၃  
ကရထားနီနှင့် ၂၃ကနေ၍၊ ၂၄က  
နယ်နက်ကို ခွေမယူစေရန်၎င်း။ နယ်  
ကိုကယ်လျက် ၄၅က ရထားနီ ကို  
မြင်းချထားသည်။ ၆၃ကရထားနီနှင့်  
ခွေလျှင်မင်းနက် ကိန်းပေးရ ရုံသာရှိ  
မည်။ မြင်းကိုမရွှေ့ဘဲ ရထားနက်နှင့်  
ထည်းကယ်သားနိုင်၏။

ပုံ ၃၀၉။ ၆၃-၂၃။ ၆၃ကရထား  
နီကို ၂၃သို့ရွှေ့သည်။ ၁၆ကမင်းနက်  
ကိုခွေသည်။ ၁၆က ၂၀သို့မင်းကြီး  
ကိုရွှေ့လျှင် “ထေးကွက်တွင်း” သို့  
ဝင်သည်ဟုဆိုကြ၏။ ဤကဲ့သို့ပြုလုပ်  
လျှင် ၄၃ကနယ်နီကိုဟက်၍ ၃၅က  
ခွေလျှင်အနက်မင်းကြီးသေမည်။ ၂၃  
ကရထားနီနှင့် ၂၀က နေ၍ ခွေလျှင်  
၃၀ကမြင်းနက်နှင့်စားပစ် နိုင်သည်။  
မြင်းနှင့်မစားနိုင်လျှင်မင်းနက်သေ၏။

ပုံ ၃၁၀။ အနက်။

ရ				ရ	
				ရ	နီ
န	မ		စ	နီ	မြ
မြ	နီ				န
		န	နီ	မ	နီ

အနီ။

၁၆-၂၆။ ၁၆ကမင်းနက်  
ကို ၂၆သို့ရွှေ့သည်။ ၆၃က ရထားနီ  
နှင့် ၂၃ကနေ၍ ခွေသော ကြောင့်  
ကွက်ပူဖြစ်၍ မင်းကြီးကို တိန်းမရှောင်  
ပေးရ၏။ မင်းနက်က ၃၃က မြင်းနီကို  
စားနိုင်၏။ ကွက်ပူဖြစ်၏။ ၃၀ကမြင်း  
နက်နှင့်ထည်း ၄၅ကရထားနီကို ချ  
ထားသည်။ မြင်းနီပြေးလျှင် ရထားနီ  
ကိုမြင်းနက်နှင့်စားလိမ့်မည်။

ပုံ ၃၁၁။ အနက်။

ရ				ရ	
				ရ	နီ
န	မ		စ	နီ	မြ
မြ	နီ			ရ	နီ
		န	နီ	မ	နီ

အနီ။

၄၅-၃၇။ ၄၅က  
ရထားနီကို ၃၇သို့ရွှေ့သည်။ ၃၃က  
မြင်းနီကို ကယ်ထားသည်။ မင်းနက်  
သည်။ သရဲရထားနီ ၂ရ၏ ကြားသို့  
ကျနေ၏။ ၎င်းကို “ညှပ်ကြီးမသည်”  
ဟုအချို့ကပြောကြ၏။



ပုံ ၃၁၂။

အနက်။

၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂

အနိ။

၆-၄။ ။ ကေရထား  
နက်ကို၎င်း၍။ ၄၄က အနက်မင်း  
ကြီးကိုခွေသည်။ ၂ ကေစစ်ကဲနီကို  
၃၆ထို့ ဆုတ်၍ ကာလျှင်။ ၃၇က ရ  
ထားလမ်းကိုပတ်ထားသောကြောင့်  
၂ ကေမင်းနက်နှင့် ၃၃က မြင်းနီကို  
စားပစ်မည်။ မင်းနီထည်းရထားနက်၏  
အုပ်ကွက်ခံနေရမည် ၃၇က ရထားနီ  
နှင့်ထည်းရထားချင်းပြိုင်မကီနိုင် ၃၀  
က မြင်းနှင့်စားနိုင်၏။ မြင်းကိုနယ်နှင့်  
ပြန်စားလျှင် ၃၃က မြင်းနီပါ ဆုံးမည်။

ပုံ ၃၁၄။

အနက်။

၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂

အနိ။

ပုံ ၃၁၃။

အနက်။

၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂

အနိ။

၄၄-၅၁။ ။ ၄၄က မင်းနီကို  
၅၁ထို့ခွေသည်။ စစ်ကဲနှင့် မကာဘ  
မင်းနီကိုတိန်းရှောင်ပေးသည်။ ၃၇  
က ရထားနီနှင့် ၃၆က နေ၍ ရထား  
ချင်းပြိုင်ကာလျှင်။ ၎င်းရထားနီကို  
၃၀က မြင်းနက်နှင့်စားပစ်မည်။ မြင်း  
ကိုစားလျှင် ၃၃က မြင်းနီကို အထုံးပုံ  
စားမည်။

ပုံ ၃၁၅။

အနက်။

၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂
၂	၂	၂	၂	၂	၂

အနိ။

ပုံ ၃၁၄။ ၄-၇။ ။ ၄ကရထားနက်ကို  
၇သို့ရွှေ့သည်။ အနက်မင်းကြီးသည်  
ရထားနီ ၂ ခု၏စပ်ကြားသို့ ရောက်နေ  
၍။ ရထား ၂ လုံးနှင့်ညှပ်ထားရာကျနေ  
သောကြောင့်။ ရထားချင်းအလုံးလဲ  
ရအောင်။ ရထားချင်း ပြင်ပေးသည်။  
မစားဘဲရှောင်သွားလျှင်။ ရထားချင်း  
အလုံးမလဲမချင်းလိုက်ပြိုင်မည်။

ပုံ ၃၁၅။ ၂၃-၂၂။ ။ ၂၃က  
ရထားနီကို ၂၂သို့ ရွှေ့သည်။ မြို့  
တွက်။ ရထားချင်းအလုံးမလဲဘဲ။ ၇က  
ရထားနက်နှင့် ၅၅ကနေ၍ ၅၁ကမင်း  
နီကိုခွေစေရန်ရှောင် ပေးသည်။ ခွေ  
လျှင်မြင်းနီသို့ ကပ်၍ ကယ်ပြီးလျှင်။  
နယ်ထက်၍မင်းနက်ကိုခွေသော်မည်။

ပုံ ၃၁၆။  
အနက်။

	ရ			ရ	
				ရ နီ	န
န	မ		စ နီ	မြ	
မြ နီ			ရ နီ		န
	န နီ				
	မ နီ				

အနီ။

၇-၆။ ။ ၇ကရထား  
နက်ကို ၆သို့ရွှေ့သည်။ ရထားချင်း  
လိုက်၍ပြိုင်သည်။ ၂၂က ရထားနီကို  
၂၁သို့ခွေလျှင်ထည်း ရထားနီချင်း  
လိုက်ပြိုင်နိုင်သေး၏။ မင်းနက် “ကွက်  
ကြပ်” ကျနေ၍တွက်ချောင်သို့ရောက်  
အောင်။ ရထားချင်းလိုက်လဲသည်။ ၂  
ကရထားနက်ကိုရွှေ့လျှင် ၁၀ကနေ၍  
ခွေသတ်မည်။

ပုံ ၃၁၇။  
အနက်။

	ရ			ရ နီ	
					န
န	မ		စ နီ	မြ	
မြ နီ			ရ နီ		န
	န နီ				
	မ နီ				

အနီ။

၂၂-၆။ ။ ၂၂က ရထားနီနှင့်  
၆ က ရ ထား နက်ကို စား သည်။  
ရထားချင်း မလဲလျှင် မနေနိုင်။ အ  
နက်သက်က “ကပ်ကွက်” ပြုလုပ်နေ  
မည်ဖြစ်သောကြောင့် ရထားချင်းအ  
လုံး လဲလိုက်ရသေး၏။

ပုံ ၃၁၈။

အနက်။

					ရ	
						နိ
နိ	မ			ဝ	နိ	မြ
မြ	နိ			ခ	နိ	နိ
		နိ	နိ			
		မ	နိ			

အနိ။

၂-၆။ ။ ၂က ရ  
ထား နက်နှင့်က ရထားနီကိုစား  
သည်။ အနီထက်က ရထားချင်း အ  
လုံးလဲ၍ အနက် ထက်က ပြန်စား  
သည်။

ပုံ ၃၁၉။

အနက်။

					ရ	
						နိ
နိ	မ			ဝ	နိ	မြ
မြ	နိ			ခ	နိ	နိ
		မ	နိ			

အနိ။

၅၁-၄၂။ ။ ၅၁က မင်းနီကို  
၄၂သို့ရွှေ့သည်။ မြင်းနီကို ရထားနီ  
နှင့်ကယ်ထား၍၊ ရထားထည်းဟု  
သောတန်ခိုးကြီးသည့် အလုံးကြီးကို  
အသုံးမချရသလောက် ရှိနေသော  
ကြောင့်။ ရထားနီကို ရွှေ့ကွက် ပြင်  
ကွက်ရအောင်။ မြင်းနီကို မင်းနီနှင့်  
ကယ်သည်။

ပုံ ၃၂၀။

အနက်။

					ရ	
						နိ
နိ	မ			ဝ	နိ	မြ
မြ	နိ			ခ	နိ	နိ
		မ	နိ	နိ		မြ

အနိ။

ပုံ ၃၂၁။

အနက်။

					ရ	
						နိ
နိ	မ			ဝ	နိ	မြ
မြ	နိ			ခ	နိ	နိ
		မ	နိ	နိ		မြ

အနိ။

ဝံ ၃၂၈။ ၃၀-၄၇။ ။ ၃၀  
က မြင်းနက်ကို ၄၇သို့ ရွှေ့သည်။  
၃၇ က ရထား နီ ကို မြင်းချထား  
သည်။ ကွက် ၂ ဖြစ်၏။ ရထားသွား  
ရန်ရှောင်ရန် အကွက်များစွာရှိသော်  
လည်း။ ၃၄က နေ၍ မင်းနက်ကိုမ  
ရွှေ့နိုင်။ နယ်ဦးဖြစ်၏။ ၂၅က နယ်နက်  
နှင့်ရထားကိုစားမည်။ ၄၀က နယ်  
နက်ကိုစားနိုင်၏။

ဝံ ၃၂၁။ ၃၇-၃၅။ ။ ၃၇က  
ရထားနီကို ၃၅သို့ ရွှေ့သည်။ ၃၄က  
မင်းနက်ကို မိမိ၏ မြင်းချက်ဖြစ်သော  
၃၅ကနေ၍ ရွှေရန်။ ရထားဆွဲထား  
၏။

ဝံ ၃၂၂။  
အနက်။

						နီ
နီ	မ		၁၇	နီ		
မြေ	ရ	ရ				နီ
မ	နီ	နီ		၂		မြေ

အနီ၊

၆-၆၂။ ။ ၆က ရ  
ထားနက်ကို ၆၂သို့ ရွှေ့သည်။ ၅၀က  
နေ၍ မင်းနီကို ရွှေရန်ရထား ဆွဲထား  
၏။

ဝံ ၃၂၃။  
အနက်။

						နီ
နီ	မ	ရ	နီ	၁၇	နီ	
မြေ						နီ
မ	နီ	နီ				မြေ

အနီ၊

၃၅-၂၇။ ။ ၃၅က ရထားနီ  
ကို ၂၇သို့ ရွှေ့၍ မင်းနက်ကို ရွှေသည်။  
ကွက် ၂ ဖြစ်၏။ မင်းနက်သည် ၁၀သို့  
မပြေးနိုင်။ မြင်းချက်ဖြစ်၏။ ပြေးကွက်  
ထကွက်သာရှိ၏။

ပုံ ၃၂၄။ အနက်။					
ပ					န
န		ရ	စ		
မြ					န
	ပ	န	စ		မြ
				ရ	

အနီ။

၂၆-၁၇။ ၂၆

က မင်းနက်ကို ၁၇သို့ တိန်းပေး  
သည်။

ပုံ ၃၂၅။ အနက်။					
ပ					န
န		ရ	စ		
မြ		ပ			န
	န	စ			မြ
				ရ	

အနီ။

နီ ၄၂-၃၅။ ၄၂က  
မင်းနက်ကို ၃၅သို့ တွေ့သည်။ ရထားနက်  
၏အခွေကိုမခံလို၍ တကြောင်းမိမိ၏  
ရထားမြှင့်စက်တို့နှင့်ပူးတွဲလျက်။  
မင်းနက်ကိုသတ်လို၍ တကြောင်း။  
မင်းနီကို မင်းနက်ရှိရာသို့ လိုက်ပေး  
သည်။ လိုက်ကွက်။

ပုံ ၃၂၆။ အနက်။					
ပ					န
န		ရ	စ		
မြ		ပ		မြ	န
	ရ	စ			
				ရ	

အနီ။

ပုံ ၃၂၇။ အနက်။					
ပ		ရ	စ		န
န			စ		
မြ		ပ		မြ	န
	ရ	စ			
				ရ	

အနီ။

၎် ၃၂၆။ ၄၇-၃၇။ ၊ ၄၇က  
မြင်းနက်ကို ၃၇သို့ရွှေ့၍ ၃၅-ရ  
ယားနီကိုချထားသည်။ ရယားပြေး  
လျှင်ကွက်ပူ ပေးလျက်။ ၅၂ကနေ၍  
မင်းနီကိုလည်းခွေနိုင်၏။

၎် ၃၂၇။ ၂၇-၁၉။ ၊ ၂၇က  
ရထားနီကို ၁၉သို့ရွှေ့၍ ၁၇ကမင်း  
နက်ကိုခွေသည်။ မြင်းချက်ကလည်း  
ရှောင် ပြေးထားသည်။ မင်းနက်ပြေး  
လျှင် ၂၄ကနယ်နက်ကိုစားနိုင်၏။ အ  
နက် သက်၌စစ်ကမရှိသေး။

၎်-၃၂၈။  
အနက်။

	မ					
		ရ နီ				န
န			၁ နီ			
၆ နီ	မ နီ		၆			န
		န နီ				

အနီ။

၁၇-၁၀။ ၊ ၁၇ကမင်းနက်ကို  
၁၀သို့ရွှေ့သည်။ ၉သို့ရွှေ့ ပြေးလျှင်  
ရထားနီနှင့်၁၀မြင်းချက်က လာချုပ်  
ပြီးလျှင်မင်းနီ လိုက်ရာမည် ဖိုး၍။ ရ  
ယားမသွားလျှင် စားရန် ရထားကို  
ကပ်သည်။ ၁၀မြင်းချက်က လာခွေ  
လျှင်၁၀သို့ထွက်ပြေးမည်။

၎် ၃၂၉။  
အနက်။

	မ					
						ရ နီ
န			၁ နီ			
၆ နီ	မ နီ		၆			န
		န နီ				

အနီ။

၁၉-၂၄။ ၊ ၁၉က ရထားနီ  
နှင့်၂၄ကနယ်နက်ကိုစားသည်။ မင်း  
နှင့်ရထားမနီးပါးနှင့်နီးပါး ချေကွဲ  
ထွပ်ကျတတ်သောကြောင့်။ မင်းနီ  
နှင့်ဝေးရာသို့ သွေ့လျက်။ နယ်ကိုစား  
သည်။ ၄၉ကနယ်နက်ကို နောက်တ  
ဖန်စားပစ်လျှင် ၂၅ကနယ်နက်သည်  
စစ်ကဖြစ်မည်။



ပုံ ၃၃၀။

အနက်၊

	မ					
						ရ
န			ဝ	နီ		
မြေ	မ	နီ	မြေ		န	
	န	နီ				
ရ						

အနီ။

ပုံ ၃၃၀။ ၆၅-၅၇။ ၆၅ က  
ရထားနက်ကို ၅၇ ထို့အညွှန်းသည်။ ၃၃  
ကမြင်းနီကိုစား၍ ၃၅ ကမင်းနီကိုခွေ  
မည်ဖြစ်၏။ ကွက်ပူမြင်းနီကို ၃၈ မပြေး  
ဘဲ ၂၄ ကရထားနီနှင့် ၁၆ ကဖြစ်စေ၊  
၁၈ ကဖြစ်စေ၊ ၁၀ က မင်းနက်ကိုခွေ  
နိုင်၏။ ကွက်ပူပင်ဖြစ်မည်။

ပုံ ၃၃၁။

အနက်၊

	မ					
						ရ
န			ဝ	နီ		
	မ	နီ	မြေ		န	
	န	နီ				
မြေ						
ရ						

အနီ။

ပုံ ၃၃၁။ ၃၃-၅၀။ ၃၃  
ကမြင်းနီကို ၅၀ ထို့အညွှန်းသည်။ ရထား  
နီနှင့်မင်းနက်ကို မခွေဘဲ။ မြင်းနီကို  
ရှောင်ပေးသည်။ သေချာ ၅၇ ကရထား  
နက်နှင့် ၃၃ က နေ၍မခွေနိုင်။ ၅၀ က  
မြင်းနီနှင့် ပြန်စားနိုင်၏။ ၃၇ ကမြင်း  
နက်နှင့် ၅၂ ကနေ၍ ၃၅ က မင်းနီကို  
ခွေနိုင်၏။

ပုံ ၃၃၂။

အနက်၊

	မ					
						ရ
န			ဝ	နီ		
	မ	နီ	မြေ		န	
ရ	န	နီ				
မြေ						

အနီ။

ပုံ ၃၃၃။

အနက်၊

	မ					
						ရ
န						
	မ	နီ	ဝ	နီ	မြေ	န
ရ	န	နီ				
မြေ						

အနီ။

ပုံ ၃၃၂။ ၅၇-၄၁။ ။ ၅၇ ကရယား  
နက်ကို ၄၁ သို့ ရွှေ့သည်။ ၄၃ ကနယ်ဒီ  
ကို စားလျက် ၃၅ ကမင်းနီကို ရွှေ့မည်  
ပြု၏။ နယ်ဒီကို မစားနိုင်ရန်၊ ၅၀ ကမြင်း  
နီနှင့် ၆၀ ကနေ၍ ကယ်ကွက်ရှိ၏။ ၄၃  
ကနယ်ဒီကို ထည်း ၂၆ က စစ်ကနှင့်  
ဆက်ကယ်ကယ်ထားနိုင်၏။

ပုံ ၃၃၃။ ၂၆-၃၆။ ။ ၂၆ က စစ်ကနီ၊  
ကို ၃၆ သို့ ရွှေ့၍ ဆက်ကယ်ကယ်ယား  
သင့်ဆင်နှင့် စစ်ကမကွဲသင့် သကဲ့သို့  
နယ်နှင့် စစ်ကထည်းမကွဲစေဘဲ၊ တွဲ  
ဆက်ထားလျှင်၊ ကျွန်းကိုင်းမှ ကိုင်း  
ကျွန်းမှ ဆိုသလို ဖြစ်နေသဖြင့်၊ တဦး  
ကို တဦးက ပုလည်း ပြုနိုင်၏။ ကယ်ထား  
နိုင်၏။

ပုံ ၃၃၄။ အနက်။

			မ				
							ရ
နီ							
		မ	နီ	စ	နီ	မြ	နီ
ရ		နီ	နီ				
	မြ	နီ					

အနီ။

ပုံ ၃၃၅။ အနက်။

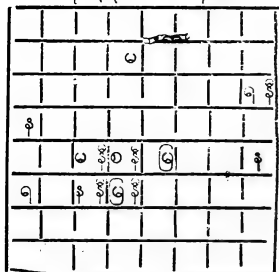
			မ				
							ရ
နီ							
		မ	နီ	စ	နီ	မြ	နီ
ရ		နီ	နီ	မြ	နီ		

အနီ။

၁၀-၁၁။ ။ ၁၀ မြင်းနက်ကို ၁၁  
သို့ ရွှေ့သည်။ ၃၇ က မြင်းနက်နှင့် ၂၀  
ကနေ၍၊ ၃၄ ကမင်းနီကို ရွှေ့နိုင်ရန်။  
မင်းနက်ကို လိုက် ပေး သည်။ တ  
ကြောင်းမှာ ထည်း။ မင်းနီ၊ မြင်းနီ၊ စစ်  
ကနီတို့ရှိနေသော ဆက်နှင့် ဝေးဝေး  
သို့ ပြေးလိုသော ဆန္ဒရှိဟန်တူ၏။

၅၀-၄၄။ ။ ၅၀ မြင်းနီကို ၄၄  
သို့ အကွက်ပြောင်းသည်။ မင်းနက်  
သည် ၁၁ မှ ၁၂ သို့ ထာသျှင်။ ၂၆  
ကနေ၍ ခွေနိုင်သည်။ ၂၇ က နေ၍ ခွေ  
နိုင်သော်လည်း မြင်းချင်းဆက်ခွေနေ  
သောကြောင့် မြင်းနီကို မြင်းနက်နှင့်  
စား၍ အလုံးချင်းလဲပစ်မည်။

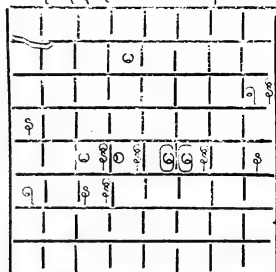
ပုံ ၃၃၆။ အနက်။



အနီ။

၁၁-၁၂။ ၁၁က မင်းနက် ကို၁၂ထို့ ဣသည။ အထက်က ထက် ပြခဲ့ သည် အတိုင်း။ မင်းနီ ထက်နှင့်ဝေးရန်မင်းနက်ကို ဣပြေး သည်။

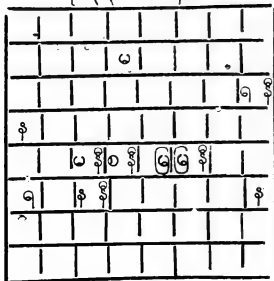
ပုံ ၃၃၇။ အနက်။



အနီ။

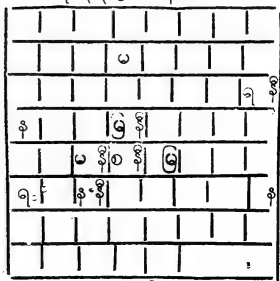
၄၄-၃၀။ ၄၄က မြင်းနီကို၃၀ သို့အကွက် ပြောင်းပေးသည်။ မင်း နက်သည်၁၂မှ၁၃ထို့ ဆက်၍ ပြေး ထာလျှင်။ ၂၄က ရထားနီနှင့် ၂၁က နေ၍ခွေပြီးနောက်၃၇က မြင်းနက်ကို စာပစ်မည်။ ၄၁က ရထားနက်နှင့် ၃၃က နေ၍သော်၃၄။ ၃၇က မြင်း နက်နှင့်၅၂က နေ၍သော်၃၄။ ၃၅က မင်းနီကိုခွေနိုင်၏။

ပုံ ၃၃၈။ အနက်။



အနီ။

ပုံ ၃၃၉။ အနက်။



အနီ။

ပုံ ၃၃၈။ ၄၀-၄၈။ ။ ၄၀က နယ်နက်ကို ၄၀သို့ စစ်ကဲ လုပ်ခွန် ထက်ပေး၏။ ၅၆သို့ ရောက်သော် ထည်းစစ်ကဲ မတင်နိုင်သေး။ အချို့ နယ်များ၌ ၅၆တွင်စစ်ကဲ တင်နိုင်၏။ စစ်ကဲမဖြစ်မီ ၎င်းနယ်ကို စားပစ် လျှင် ၂၅ကနယ်နက်ကို နယ်ကုန်စစ် ကဲတင်ယူမည်။ အနက်ထက်၌စစ်ကဲ မရှိသေး။

ပုံ ၃၃၉။ ၃၇-၂၈။ ။ ၃၇က မြင်းနီကို ၂၈သို့သွင်းသည်။ ၁၃၇သို့မင်း နက် မထာနိုင်စေချန် မြင်းနီနှင့်ချုပ် ထား၏။ ၄၈ကနက်နက်ကို၎င်းမြင်းနီ နှင့်စားပစ် နိုင်သော်လည်း။ ၂၅က နယ်နက်စစ်ကဲဖြစ်မည်စိုး၍။ မစားဘဲ မင်းနက်ရှိရာသို့လိုက်သည်။

ပုံ ၃၄၀။  
အနက်။

			မ				
			၆				၆
န			၆	နီ			
		မ	နီ	စ	နီ		
၇		န	နီ				န

အနီ။

၃၇-၂၈။ ။ ၃၇က မြင်းနက် ကို၂၀သို့ရွှေ့၍။ ၃၅က မင်းနီကိုခွေ ၏။ ၂၆သို့ မြင်းချက်၊ ၃၄သို့ နယ်ဦး ဖြစ်၍ ၂၇နှင့်၄၄သို့သာမင်းနီကိုရွှေ့ နိုင်သည်။

ပုံ ၃၄၁။  
အနက်။

			မ				
			၆				၆
န			၆	နီ			
			စ	နီ			
၇		န	နီ	မ	နီ		န

အနီ။

၃၅-၄၄။ ။ ၃၅က မင်းနီကို ၄၄သို့တန်းပေးသည်။ ၂၇သို့ထည်း ရွှေ့နိုင်၏။ ၃၇က ပြန်ခွေမည်။ ယခု မင်းနီကို မဲထားနက်က အုပ်ကွက် ရနေကြောင်း၊ မင်းနီသည် အုပ်ကွက် ခံနေရကြောင်းကို သတ်ပြသင့်၏။

ပုံ ၃၄၂။ အနက်။

			၁		
			၆		၆
န			၆	န	
			၈	န	
		န	၆	၆	န
ရ					

အနီ။

၄၁-၅၇။ ။၄၁ကမူ  
ထားနက်ကံ၅၇သို့။၄၁ နှစ်  
ရထားကို အသုံးမရှိ၍ အခြား အ  
ကွက်များသို့။ရန် အကွက်ပြောင်း  
၏။၆၀ကနေ၍၄၄က မင်းနီကိုခွေနိုင်  
၏။၄၀ကနယ်နက်ကို ၆၄က နေ၍  
ကယ်ကွက်ရှိ၏။

ပုံ ၃၄၃။ အနက်။

			၁		
			၆		၆
န			၆	န	
			၈	န	
		န	၆	၆	န
ရ					

အနီ။

၂၀-၄၅။ ။၂၀ကမြင်း  
နီကို၄၅သို့။၆၀က နေ၍  
၅၇ကရထားနက်နှင့်ခွေမည်ကို စိုး  
ရိမ်သောကြောင့်။၄၆း ၆၀ကကွက်  
ကိုမြင်းချက်ပြုလုပ်ထားသည်။ မြင်း  
နှင့်ထိန်းထားသည်။

ပုံ ၃၄၄။ အနက်။

			၁		
			၆		၆
န			၆	န	
			၈	န	
		န	၆	၆	န
ရ					

အနီ။

ပုံ ၃၄၅။ အနက်။

			၁		
			၆		၆
န			၆	န	
			၈	န	
		န	၆	၆	န
ရ					

အနီ။

ပုံ ၃၄၄။ ၄၀-၅၆။ ၄၀ကနယ်နက်  
ကို ၅၆သို့ ရောက်သည်။ ၄၀က နယ်နက်  
စက်ကန်ဖြစ်သည်။ ၂၄က ရထားနီနှင့်  
စားပစ်လျှင်သည်။ ၂၅က နယ်နက်  
ကို (နယ်နက်စက်ကန်) သို့မည် အ  
ကြီးနှင့် နယ်နက်ကို ဇွတ်ထက် သာ  
ဟန်တူပေ၏။

ပုံ ၃၄၅။ ၃၆-၂၉။ ၃၆ကစက်ကန်  
ကို ၂၉သို့ ရောက်သည်။ ၂၀က မြင်းနက်ကို  
တိုက်သည်။ ကွက်ပူ။ ၂၆။ ၁၀။ ၃။ ၅  
၁၄သို့ ပြေးကွက်များမြင်၏။ ၁၄သို့  
ရောက်သည်။ ၂၄က ရထားကို ချထား၍  
၁၆က နေပြီးလျှင် အုပ်ကွက် ပြုလုပ်  
ထားနိုင်သည်။

ပုံ ၃၄၆။ အနက်။

			မ		မြ		
							ရ
န				စ	နီ		
			န	မ	နီ	မြ	နီ
							န
ရ							

အနီ။

၂၀-၁၄။ ၂၀က  
မြင်းနက်ကို ၁၄သို့ ရောက်သည်။ ၂၄က ရ  
ထားနီနှင့် ၂၆က စက်ကန်သို့ကို ခွချ  
ထားသည်။ စက်ကန်ကို အစားခံလျှင်။  
စားခွေ၏။ ၂၄က ရထားနီကို ၁၆သို့  
ရောက်သည်။ မြင်းနက်ကို အုပ်ထားလျှင်။ မင်း  
ပေါက်မည်ဖြစ် သောကြောင့်။ မြင်း  
နက်နှင့်စက်ကန်ကို စားနိုင်။ မြင်းကိုမ  
နိုင်နိုင်ရှိမည်။

ပုံ ၃၄၇။ အနက်။

			မ		မြ		
							ရ
န				စ	နီ		ရ
			န	မ	နီ	မြ	နီ
							န
ရ							

အနီ။

၂၄-၃၂။ ၂၄က ရထားနီ  
ကို ၃၂သို့ ရောက်သည်။ ၂၆က စက်ကန်ကို  
ကယ်ထား၏။ ၂၆က နယ်နက်ကိုစား  
ပစ်နိုင်သော်လည်း စက်ကန်ကိုစားရုံမ  
ကမင်းနီကို ၃၂က မြင်းနက်နှင့်စားခွေ  
ခွေနိုင်သောကြောင့် နယ်နက်နှင့် စက်  
ကန်ကိုအထူးမလဲလို၍။ ကယ်ရုံသာ  
ကယ်ထား၏။

၇၂ ၃၄၈။

အနက်။

			မ		မြ
န			စ	န	ရ
		န	မ	မြ	ရ
ရ					န

အနီ။

၅၆-၆၃။ ၅၆က နယ်နက် ကို၆၄သို့အညွှန်းသည်။ စစ်ကတင်ရန်။ စစ်ကကွက်သို့ ရောက်အောင် နယ်နက်ကိုတက်ပေး၏။ ၅၆တွင်စစ်ကမသင်နိုင်သေး၍စစ်က မတင်ခဲ့သေးကြောင်းကိုထည့်သတ်ပြသရန်။ အချို့နယ်၌၅၆မှစစ်ကတင်ရ၏။

၇၂ ၃၄၆။

အနက်။

			မ		မြ
န			စ	န	ရ
		န	မ	မြ	ရ
ရ					န

အနီ။

၄၄-၃၇။ ၄၄ ကမင်းနီ ကို ၃၇သို့ အညွှန်းနက် ရှိရာသို့လိုက်သည်။ ၃၇ကနေ၍ ၅၇ကရထားနက်နှင့်တွေ့လျှင် စစ်ကနီနှင့်သူ၏ကာနိုင်သည်။ ၅၇၃၇သို့ထည့်သွင်း ထွက်များရှိ၏။

၇၂ ၃၅၀။

အနက်။

			မ		မြ
န			စ	န	ရ
		န	မ	မြ	ရ
ရ					န

အနီ။

၇၂ ၃၅၁။

အနက်။

			မ		မြ
န			စ	န	ရ
		န	မ	မြ	ရ
ရ					န

အနီ။

ဝံ ၃၅၀။ ၂၅၁-၆၁။ ၂၅၁  
ကရထားနက်ကို ၆၁ သို့ ရွှေ့၍။ ၂၅၁  
ကို အုပ်ထားသည်။ ၂၅၁ ကစစ်ကဲနီကို  
ဆုပ်၍ ဆက်ကယ်ထားပြီးမှ မင်းနီ  
ကို ၂၀။ ၃၁ သို့ သွားခွင့်ရမည်။ ၄၀  
ကနေ၍ ၃၂ က ရထားနီ နှင့် ထည်း  
မြင်းကို ကယ်သားနိုင်၏။

ဝံ ၃၅၁။ ၂၅၂-၃၆။ ၂၅၂  
ကစစ်ကဲနီကို ၃၆ သို့ ရွှေ့၍။ ၂၅၂ က  
မြင်းနီကို ကယ်ထားသည်။ သို့မှသာ  
မင်းနီသည် ရထားနက်၏ အုပ်ကွက်မှ  
ထွက်အောင် ရှောင်ပြေးနိုင်မည်။ နယ်  
နှင့် စစ်ကဲထည်း သို့ ထားသဖြင့် ကွက်  
မြဲဖြစ်၏။

ဝံ ၃၅၂။  
အနက်။

			မ		မြ		
န							ရ နီ
			စ နီ	မ နီ			
		န နီ		မြ နီ			
							စ
						ရ	

အနီ၊

၆၄-၅၅။ ၆၄၅ စစ်ကဲကွက်  
သို့ ရောက်ရှိလျက်ရှိနေသော နယ်နက်  
ကို နှိပ်ပြီးလျှင်။ ၄၆ အစား ၅၅၅ စစ်  
ကဲ နက်ကို ထားသည်။ စစ်ကဲတင်  
သည်။ စစ်ကဲဆစ်တင်သည် ဟု ဆို  
၏။ ၄၅ ကမြင်းနီနှင့် မစားနိုင်။ မင်း  
ပေါက်နေမည်။

ဝံ ၃၅၃။  
အနက်။

			မ		မြ		
န			မ နီ				ရ နီ
			စ နီ				
		န နီ		မြ နီ			
							စ
						ရ	

အနီ၊

၃၇-၂၈။ ၃၇ က မင်းနီကို  
၂၈ သို့ ရွှေ့သည်။ ၂၅၂ က စစ်ကဲနက်  
နှင့် (ထထားခွေ) အခွေမခံချင်၍ မင်း  
နက်ရှိရာသို့ လိုက်သည်။ မင်းကြီးကို မ  
ရွှေ့ဘဲ။ ၃၂ က ရထားနီနှင့် ၂၅ က နယ်  
နက်ကို စားထားနိုင်၏။ ထိုအခါ စစ်ကဲ  
နက်နှင့် ခွေမည်မဟုတ်ပေ။



ပုံ ၃၅၄။

အနက်။

			မ	မြ	
န		မ	မိ		ရ
		စ	မိ		
		န	မိ	မြ	စ
			ရ		

အနိ။

၅၅-၄၆။ ၅၅ကစစ်ကဲနက်ကို  
၄၆သို့ရွှေ့သည်။စစ်ကဲနက်ကို မင်း  
နက်။ မြင်းနက်ရှိရာသို့ရွှေ့၍ လုံးမိရန်  
ကြိုးစား၏။ ၅၅မှ ၄၆သို့ရွှေ့၍ ၄၅က  
မြင်းနီ နှင့် စားပစ်လျှင်။ ၅၅ကနယ်  
နက်ကို ၁၆၅စစ်ကဲသစ် ထင်ယူမည်။

ပုံ ၃၅၅။

အနက်။

		မ	မြ	ရ	မိ
န		မ	မိ		
		စ	မိ		
		န	မိ	မြ	စ
			ရ		

အနိ။

၃၂-၁၆။ ၁၂က ရထားနီ  
ကို ၁၆သို့ရွှေ့၍ ၁၂က မင်းနက်ကို။  
အုပ်ထားသည်။ ၁၃သို့ကပ်ထားလျှင်  
၃၀က နေ၍ ၄၅က မြင်းနီနှင့်ခွေနိုင်၏။  
သို့ရာတွင် ရထား နက်၏ လမ်းကို  
ဖောက်ပေးရာကျသွားမည်။ မင်းနက်  
ကို တိန်းပေးပြီးနောက်။ စစ်ကဲနက်နှင့်  
ခွေတွက်ရှိ၏။

ပုံ ၃၅၆။

အနက်။

			မ	မြ	ရ
န		မ	မိ		
		စ	မိ		
		န	မိ	မြ	စ
			ရ		

အနိ။

ပုံ ၃၅၇။

အနက်။

			မ	မြ	
န		မ	မိ		
		စ	မိ		ရ
		န	မိ	မြ	စ
			ရ		

အနိ။

ပုံ ၃၅၆။ ၁၂-၁၃။ ။ ၁၂က မင်းနက်ကို ၁၃သို့ ရွှေ့သည်။ ၁၃က မြင်းနက်ကို ကယ်သည်။ အုပ်ကွက် ပင် ခံနေရသေး၏။ ၂က နေ၍ထည်း ကယ်နိုင်၏။ အုပ်ကွက် ခံရမည် မ ဘုတ်ချေ။ “ဂ”ကနေ၍ထည်းရထား နှိနှိုင်းမခွင့်ရှိ။ မြင်းချက်ဖြစ်၏။

ပုံ-၃၅၆။  
အနက်။

				မ			
န			မ	န			မြ
			စ	န			ရ
		န	န	မြ	စ		
				ရ			

အနီ။

၁၄-၁၅။ ။ ၁၄က မြင်းနက်ကို ၁၅သို့ ရွှေ့သည်။ ၁၅က စစ်ကဲနက် နှင့် ၁၇ကနေ၍ ၂၀က မင်းနီကို ရွှေ့နိုင် မည်။ ၁၀က ရထားနီနှင့် ၁၃က မင်း နက်ကို မရွှေ့နိုင်။ မြင်းချက်ဖြစ်၏။ ၄၀ က ရထားနီကို ၃၂သို့ ရွှေ့လျှင်။ ၃၁ က မြင်းနီကို ၃၇သို့ ရွှေ့၍ ၂၁က ခွေ ကွက်ရှိ၏။

ပုံ ၃၅၇။ ၁၆-၁၇။ ။ ၁၆က ရထားနီကို ၁၇သို့ ရွှေ့သည်။ အုပ် ကွက်ရသော်လည်း ကျေးဇူးမရှိ၍။ ရ ထားကို ဆွဲထားသည်။ မင်းနှင့် ရထား မနီးပါးရနီပါးချေကခွဲတွင် ကျယ်ပင် ၏။

ပုံ ၃၅၇။  
အနက်။

				မ			
န			မ	န			မြ
			စ	န		ရ	န
		န	န	မြ	စ		
				ရ			

အနီ။

၄၀-၄၁။ ။ ၄၀က ရထားနီကို ၄၁သို့ ရွှေ့သည်။ မင်းနက်သည် ၁၃ မှ ၂၂သို့ လိုက်လာမည် စိုး၍ ရထား ထား၏။ ၄၆က စစ်ကဲနက်ကို စားလို၍ ၃၀က နေပြီးလျှင် ၃၁က မြင်းကို ရ ထားနီနှင့် မောင်းလျှင် ၃၇က ခွေ ကွက်ရှိ၏။ စစ်ကဲနှင့် ရထားအလုံးချင်း လဲရမည်။

ပုံ ၃၆၀။

အနက်။

			မ		
န		မ			မြ
		စ		ရ	
	န	မြ	စ		
					ရ

အနီး။

၆၀-၆၃။ ။ ၆၀က မုယားနက် ကို၆၄ထိုး၆၅သည်။ ၆၃ထိုး စက်က လိမ်သွားသောအခါ။ ၆၀ကရသားနီ နှင့်၆၃ကနေ၍ ၆၁က မြင်းနက်ကို အုပ်မည် စားမည်စိုး၍ ရသားနှင့် ကယ်ထားသည်။

ပုံ ၃၆၁။

အနက်။

			မ		
		မ			
န					မြ
		စ		ရ	
	န	မြ	စ		
					ရ

အနီး။

၂၀-၁၆။ ။ ၂၀က မင်းနီ ကို ၁၆ထိုး၍သည်။ ၃၃ကနေ၍ ၃၆က စက်နက်နှင့်အစွေမခံရစေရန်ရှောင်ထားသည်။ အစွေခံရ၍ မင်းကိန်းမှား သွင်မြင်းခွကွက်ကြောက်ရ၏။

ပုံ ၃၆၂။

အနက်။

			မ		
		မ			
န					မြ
		စ		ရ	
	န	မြ			
					ရ

အနီး။

ပုံ ၃၆၃။

အနက်။

			မ		
		မ			
န			စ		မြ
			စ	ရ	
	န	မြ			
					ရ

အနီး။

ပုံ ၃၆၂။ ၄၆-၃၇။ ။ ၄၆က စစ်ကဲနက်ကို ၃၇သို့ ဖြန့်သည်။ ၃၇က ဟက်ကမင်းန နှင့် နူးပေါင်း မိစေ ခန့်ချည်ချယ်လျက် စစ်ကဲနက်ကို ဖြန့် သည်။

ပုံ ၃၆၄။  
အနက်။

		မ	စို	မ			
န				စ	နီ		မြ
					ရ	နီ	
		န	နီ		မြ	နီ	
							ရ

အနီ။

၁၃-၂၁။ ။ ၁၃က မင်းနက်ကို ၂၁သို့ဖြန့်သည်။ ၁၃က ထွက် အောင်ရှောင်ပေးသည်။ မြင်းကိုမဖြန့် နိုင်သေးဖြစ်၏။

ပုံ ၃၆၃။ ၃၆-၂၉။ ။ ၃၆က စစ်ကဲနက်ကို ၂၉သို့ဖြန့်သည်။ ၂၉က နေ၍မြင်းနက်နှင့် မင်းနက်ကို ခွဲခွေ ထွက်ရှိ၏။ မြင်းနက်ပြေးလျှင် စစ်ကဲ နက်ကိုရထားနိုင်စွမ်းမည်ဖြစ်၏။

ပုံ ၃၆၅။  
အနက်။

		မ	စို		မ	စ	နီ
န							မြ
						စ	ရ
		န	နီ		မြ	နီ	
							ရ

အနီ။

၂၉-၂၂။ ။ ၂၉က စစ်ကဲနက်ကို ၂၂သို့ဖြန့်၍ ၃၁က မြင်းနက်ကိုထိုက် သည်။ မြင်းထွက်ပြေးလျှင် ၃၇က စစ် ကဲနက်ကို စားခွေ ပြုလုပ်မည်။ သို့ သော်လည်း ၂၂က စစ်ကဲ နီကိုလည်း မင်းနက်ကစားသိမ့်မည်။

ပုံ ၃၆၆။

အနက်။

							၆
		မ	နီ	မ	စ	နီ	
နီ							
				စ	ရ	နီ	
		နီ	နီ	မြ	နီ		
							ရ

အနီ။

၃၁-၁၆။ ၂၀က မြင်းနက် ကို၁၆သို့ရွှေ့သည်။ စစ်ကဲနှင့် ထာ တိုက်၍၊ မြင်းထွက်ပြေး၏။ ၁၄သို့ ထည်းပြေးကွက်ရှိ၏။ မြင်းနက်သည် “မြင်းသေလေးကွက်” အတွင်းသို့ ယခုရောက်နေပြီ။

ပုံ ၃၆၇။

အနက်။

							၆
		မ	နီ	မ	စ	နီ	
နီ							
				မြ	နီ		
		နီ	နီ	မြ	နီ		
							ရ

အနီ။

၃၀-၃၇။ ၂၀က ရထားနက် နက်နှင့်၃၄ ကစစ်ကဲနက်ကို စားပြီး လျှင်၂၁က မင်းနက်ကို ခွေသည့် မင်းနက် ပြေးကွက်၁၄သို့ ရှိသော ထည်းစနီကိုစားခြင်းသည် သာ၍ ကောင်း၏။

ပုံ ၃၆၈။

အနက်။

							၆
		မ	နီ		မ		
နီ							
				ရ	နီ		
		နီ	နီ	မြ	နီ		
							ရ

အနီ။

ပုံ ၃၆၉။

အနက်။

							၆
		မ	နီ		မ		
နီ							
ရ	နီ						
		နီ	နီ	မြ	နီ		
							ရ

အနီ။

ပုံ ၃၆၈။ ၂၁-၂၂။ ၂၁က  
မင်းနက်နှင့် ၂၂ကစစ်က နီကို စာ  
သည်။ ၄၅ကမြင်းနီနှင့် ၃၆၂၀ တို့  
ကတွေ့နိုင်၏။ ၃၆၂၀ကတွေ့သည်။ ၃၀သို့  
မင်းနက်ကပ်ထားမည်။ ၅၄ကမြင်းနှင့်  
ကပ်နိုင်၏။ ၃၀ကသည်းရထားနီနှင့်  
တွေ့နိုင်၏။ ကျေးဇူးမရှိ။

ပုံ ၃၆၉။ ၃၃-၃၄။ ၃၃က  
ရထားနီကို ၃၆၂၀ကတွေ့၏။ ၂၅က နယ်  
နက်ကိုစားမည်ပြု၏။ ၂၃ကနေ၍ ၆၃  
ကရထားနက်နှင့်သာကပ်ထားသွင်း  
၄၅က မြင်းနီနှင့် ၂၀က နေတွေ ပြီး  
နောက် ၂၅က နယ်နက်ကို စားပစ်  
မည်။ နယ်ဘလုံးပုံရုံမျှနှင့်မနိုင်နိုင်။

ပုံ ၃၇၀။ အနက်။

							၆
		မ	နီ		မ		
န						ရ	
ရ	နီ						
		န	နီ	၆	နီ		

အနီ။

၆၃-၃၄။ ၆၃ကရထားနက်ကို ၃၀သို့ တွေ့၍ ၂၅က နယ်နက်ကို  
ကပ်သည်။ ကပ်တော်မူသည်။ အကျိုးမရှိ။ ၅၆၆၁။ ၄၇သို့ ရထားနက်ကို တွေ့  
ထားသော်လည်း အကျိုးမရှိ။ သို့ရာတွင် သရေပွဲသာဖြစ်နိုင်၍ “သရေပွဲ”လုပ်  
လိုက်ကြ၏။

ဤစစ်ပွဲမှတ်ချက်များကိုကျွန်ုပ်တို့အားလုံးတို့တိုင်သိသာမျှရေးရပါသည်။ ဆရာ  
ကြီးများ၏ထုတ်ပြန်ခြင်းကိုမရပါ။ အမှားရှိသောပြင်မပူပန်။ အကြောင်းကြားပါ  
အင်္ဂလိပ်စစ်ဘုရင်စာအုပ်အများကိုဝယ်ယူကြည့်ရှုပါသော်လည်း မည်သည့်  
စာအုပ်တွင်မျှ ထိုအကြောင်းမှတ်ချက်အချို့အချို့မတွေ့ရပါ။ ကမ္ဘာ  
ပေါ်တွင် ဤစာအုပ်ရှိအစပစ္စုမ ရေးပြပါရှိသော်လည်း ဟိုင်းသာအားလုံးတို့  
ထွေးမကြစေလိုပါသည်။



သေကွက်သတ်ကွက်အရ“မင်း”သေဝံ့အမျိုးမျိုး။

စစ်ဘုရင်ထိုးကြရာတွင်၊ တထက်ကမင်းကြီးကို မိမိကဦးစွာသတ်နိုင်လျှင်အနိုင်ရသဖြင့်၊ တထက်ကစစ်ထိုးသူရှုံးသောကြောင့်၊ မိမိ၏မင်းကြီးပဋ္ဌမသေဘဲ။ တထက်ကမင်းကြီးပဋ္ဌမသေစေရန်ရည်သန်လျက်။ စစ်ထိုးကြစမြဲဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်၊ တထက်ကမင်းကြီးကိုသတ်ရန်။ သေကွက်သတ်ကွက်နှင့်တကွမည်ကဲ့သို့အကွက်မျိုးကျလျှင်တထက်ကမင်းကြီးသေထိမ့်မည်ကို သိထားရန်အလွန်အရေးကြီး၏။ ၎င်းအရေးကြီးသောအချက်များကို စေ့စုံစွာပြသရန်မလွယ်ကူချေ။ စစ်သို ရာ၌ဖြစ်ပေါ်လာတတ်သောမင်းကြီးသေဝံ့များကို မည်သူပာစုံတယောက်မျှကုန်စင်အောင်မတတ်မသိနိုင်ချေ။ အသိအမြင်များ။ စစ်ပွဲအများစစ်ထိုးကစားဘူးသူတို့သာလျှင်အများအပြားသိနိုင်ရာချေသည်။ သိရှိသူမျှအနက်အချို့မင်းသေဝံ့များကို စာမျက်နှာနံပါတ်-၂၅။ ပုံ၁၄၅ကစ၍။ စာမျက်နှာ၃၈။ပုံ ၂၀၀ အသိပြထား၏။ ဤသို့ပြထားရာတွင်၊ ပုံများ၌စစ်ကမျဉ်းကြောင်းထည့်ပြရန်ပဲယဉ်းသည်အထွက်မသော်ပြလိုက်ပေ။ သောင့်ဖြတ်၂မျိုးကိုမျက်စေ့နှင့်မှန်း၍ကြည့်လျှင်ပင်။ စစ်ကမျဉ်းကြောင်းများကို ခံ့မှန်းသိရှိနိုင်ရာသည်။ သကြောင်းမှာလည်း။ တချက်ချင်းနှစ်ချက်ပြတ်ဆိုသလို။ ပုံတခုတခု၌တမျိုးစီသာမပြရ၍။ ၂မျိုး၃မျိုး၄မျိုးတို့ကိုပူးတွဲပြသားသည်ကို အထူးသတိပြုရာချေသည်။ ပြဒါးပာရုဏ်ကား။ ပုံ ၁၄၅၌ သောင့်မှသောင့်ရှိသည်အနက်။ သသောင့်လျှင်တမျိုးကျပြသားသည်။ အသက်ဘက်၂သောင့်တွင် အနက်ထက်ကမင်းကြီးတလုံးသာကျန်နေပုံ။ အနီထက်ကမင်းကြီးနှင့်ရထားကျန်နေပုံ။ ရထားနီနှင့်မင်းနက်ကိုခွေသတ်ပုံဖြစ်၏။ အောက်ဘက်၂သောင့်၌။ အနီထက်ကမင်းကြီးတလုံးသာကျန်နေပုံ။ အနက်ထက်ကမင်းကြီးနှင့်ရထားကျန်နေပုံ။ ရထားနက်နှင့်မင်းနီကိုခွေသတ်ပုံဖြစ်၏။ ၄မျိုးဖြစ်သဖြင့်၊ တမျိုးကရထားစသောစစ်ရုပ်တို့နှင့်အခြားတမျိုးတွင် ရောနှောရှုပ်ထွေးခြင်း မဖြစ်စေရန် အထူးသတိပြုသင့်၏။ ဤမင်းသေဝံ့များကို ရှင်းဆင်းစွာထင်မြင် ပေါ်လာစေရန်။ စစ်ကမျဉ်းကြောင်းပါသော စစ်ဘုရင်ခံပေါ်တွင်အရုပ်များကိုချလျက်။ တမျိုးစီခွဲ၍ကြည့်လျှင်လွန်စွာကျေးဇူးရှိမည်။ စစ်ရုပ်များနှင့်စစ်ရုံမရှိသူများအတွက် ဤစာအုပ်အတွင်းထည့်သွင်း၍ စစ်ရုပ်အနီတစုံ၊ အနက်တစုံနှင့်၊ ၁-က-၆၄အသိ နံပါတ်တပ်ပြီးစစ်ဘုရင်ခံပုံတခု၊ စက္ကူချပ်များကို ထွေရှိပါလိမ့်မည်။ သာ၍ခိုင်ခံ့အောင်အောက်ကမှိုင်းကိုစက္ကူနှင့်ဥယပ်မှယပ်တော်ဖြင့် ကပ်ထားပါလျှင်

သာ၍ကောင်းပေလိမ့်မည်။သေကွက်သတ်ကွက်၊မင်းသေပုံကိုသိရပြီးနောက်။  
ဤအကွက်မျိုးသို့ရောက်အောင်။ဤအကွက်မျိုးဖြစ်ပေါ်လာအောင်။ ဤအကွက်  
မျိုးမဖြစ်ပေါ်လာအံ့။ မည်ကဲ့သို့သောစစ်တပ်၊ ခင်းကျင်းပုံ။ စစ်နေ့စစ်ထားရှိပုံ  
များကို။ ယခုစင်းစားကြရန်လိုထေသည်။သေပုံကိုသိရပြီးသတ်ပုံ၊ သတ်နည်း။  
လိုက်နည်းကိုသိရန်ယခုလိုထေသည်။ပုံ ၁၄၅၅။ အနက်မင်းကြီးကို ၁ မှာပင်  
ထား။အနီမင်းကြီးကိုလည်း၁၇ မှာပင်ထား။အနီရသားကို၃၄ ၁၆သို့ပြန်ထား။  
အနီတက်ကရွှေ၊လှည့်ကျနေလျှင်။၁၆ ကရထားနှင့်၃ကနေ၍ခွေလျှင်။ ၁ကအ  
နက်မင်းကြီးသေ၏။အနက်တက်ကရွှေ၊လှည့်ကျနေလျှင်။ ၁ကမင်းနက်ကို ၂ သို့  
သာခွေနိုင်မည်။ ၁၇ကမင်းနီကို၁၈သို့ရွှေထား။ ၂ကမင်းနီသည်၁၆၏ ရွှေ  
လှည့်တွင်၂မှ၁သို့ပင်ပြန်ရွှေရမည်။ ၁၆ကရထားနီနှင့် ၃ကနေခွေလျှင်သေ၏။  
ဘနည်းကား။အနက်မင်းကြီးသည်၁၄၂သို့ရွှေပြီးသောအခါ။ ၁၆ကရထားနီ  
ကို၂၇။၃၅။၄၃။၅၁။၅၆ အကွက်များအနက် သဘောရှိရာအကွက်သို့ ရွှေ  
ထား။အနက်မင်းကြီးသည် ၂မှ၁သို့ပြန်ရွှေသောအခါ။ ၃အကွက်ကနေ၍ ရ  
သားနီနှင့်ခွေလျှင်ပုံ ၁၄၅မှသာထင်ပြန် သေးသည့်အတိုင်းမင်းနက်သေ၏။ ဤပုံ၌  
ကျန်သောသတ်နည်း၃မျိုးနှင့်တကွ။ အခြားပုံများ၌ သတ်နည်းတို့ကိုလည်း။  
မိမိတို့အလိုအလျောက်ကြိုကြည့်ရာ၏။ခွေသံမစွဲသတ်နည်း။ ရွှေသေသတ်နည်း  
များကိုပြမည်ဖြစ်သော နောက်အခန်းများ၌။ယင်ရှားစွာ ရွှေမြင်ကြထတ်။  
စစ်သိုးရာတွင်ဖြစ်ပေါ်သောမင်းသေပုံများကိုလည်း စစ်ရပ်အပြည့်အစုံနှင့်  
နေရာမလွဲဘဲမှတ်သားထားပြီးနောက် မိမိလည်းသိရ။ သူတပါးလည်းသိစေရ  
အောင်။ကျမ်းတစောင်တဖွဲ့ရေးဆုတ်ကြပါမူကား။ စစ်ဘုရင်ပညာ သည်တနေ့  
ပာခြားတိုးပွားချေမည်။





အခန်း-၁၇။

## ခွေသံမစဲသတ်နည်းများ။

သေကွက်သတ်ကွက်အမျိုးမျိုးရှိရာတွင်။ ခွေသံမစဲသတ်နည်းနှင့်။ တဘက်ကမင်းကြီးကိုသတ်နိုင်ပါမူကား။ အကောင်းဆုံးသောသတ်နည်းဟူ။ ထင်မြင်အယူရှိသိုက်ကြွ၏။ အကြောင်းမူကား။ တကွက်တည်းရွှေရုံမျှနှင့်။ တခါတည်းခွေရုံမျှနှင့်။ မင်းကြီးသေလိမ့်မည်ကို။ မည်သူမဆို သိရန်လွယ်ကူလေသည်။ သတ်ထစ်မှသာ၎င်း။ အခြားအကွက်၌ဂရုအစိုက်လွန်နေမှသာ၎င်း။ ဟင်္သာခါခွေနှင့်သေမည်ကိုမမြင်၍ရှုံးတတ်ချေ၏။ တဘက်လျှင် မင်းကြီးတလုံးစီသာ ကျန်ကြပြီးနောက်။ တဘက်ကစစ်ရပ်တရပ်တည်းပိုရုံမျှဖြင့်။ ခွေသံမစဲသတ်၍မရနိုင်။ (ခွေသံမစဲသတ်နည်း ဆိုသည်မှာ နှစ်ခါဆက်ထက်၍ဖြစ်စေ။ နှစ်ခါထက်ပိုလျက်ဆက်ထက်ခွေ၍ဖြစ်စေ။ တဘက်ကမင်းကြီးကို သေအောင်သတ်နည်းဖြစ်၏။ တခါခွေရုံမျှနှင့်သေသောအခြေအနေသို့ခွေကုန်၍ ခွေသတ်လျှင်။ ပဋ္ဌမကတည်းခွေသောအကွက်မဟုတ်ခဲ့လျှင်။ ခွေသံမစဲဟုမခေါ်နိုင်ချေ။ ရထားသည်တန်ခိုးအကြီးဆုံးဖြစ်သော်လည်း။ ရထားတလုံးတည်းပိုရုံမျှဖြင့် ခွေသံမစဲနှင့်မသတ်နိုင် အခြား ရေရပ်များအနက်မည်သည့်အရပ်တရပ်တည်းနှင့်မျှ။ ခွေသံမစဲမသတ်နိုင်။ တရပ်သက်ပိုမှသာ ခွေသံမစဲသတ်နိုင်၏။ ရထား၊ လုံးရှိမှသာ ခွေသံမစဲသတ်နိုင်၏။ ၎င်းသတ်နည်းမျိုးကိုလည်း။ (ရထားလမ်းသတ်နည်း) ပုဂံခေါ်ကြပြန်၏။ စာမျက်နှာ ၂၅။ ပုံ ၁၃၇ ကိုကြည့်ပါ။ (အနံ့နှစ်ခါခွေဖြင့်အနက်သေ၏) ဟုဆိုသည်မှာ။ အနံ့တက်ကစ၍မေ့မည်။ ပဋ္ဌမတခါခွေ၊ အနက်မင်းကြီးကိုရွှေပေး၊ ဇုက်ယတခါခွေပြန်။ အနက်မင်းကြီးသည်ခွေကွက် ထွတ်အောင်မသွားနိုင်သောကြောင့် သေသည်ဟုဆိုလိုသည်။ အခြားခွေသံမစဲသတ်နည်းများကိုလည်း။ ဤနည်း အရပြုလုပ်ရာ၏။ ခွေသော သက်ကံ ဆက်လျက်ဆက်လျက် ခွေသွားရမည်။ နောက်ဆုံး၌ အခွေခံရသောတက်ကမင်းကြီး သေရမည်။ ကာလကွက်ရှိလျှင်ကာနိုင်၏။ အလုံးချင်းလဲနိုင်ကွက်ရှိလျှင်အလုံးချင်းလဲနိုင်၏။

ပုံ ၃၇၁။ အနက်။

		ရ	မ	ရ	—
ရ	နီ				ရ
မ	နီ				
			မ		
ရ	ရ				
		ရ	နီ	မ	နီ

အနီ။

အထက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွေဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွေဖြင့် အနီသေ၏။ တမျိုးပီ။

ပုံ ၃၇၂။ အနက်။

		—			
			မ	ရ	
ရ	နီ			မ	နီ
					ရ
ရ	ရ				မ
			မ	နီ	

အနီ။

အထက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွေဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွေဖြင့် အနီသေ၏။ တမျိုးပီ။

ပုံ ၃၇၃။ အနက်။

မ					မ
	မ	နီ		မ	နီ
	စ	နီ		စ	နီ
	န	နီ		န	နီ
	န			န	
	စ			စ	
	မ			မ	
မ	နီ				မ

အနီ။

အထက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွေဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွေဖြင့် အနီသေ၏။ ၂ မျိုးပီ။ ထ  
ခြားပီ။

ပုံ ၃၇၄။ အနက်။

မ					မ
	မ	နီ		မ	နီ
	စ	နီ		စ	နီ
ဆ	နီ			ဆ	နီ
ဆ				ဆ	
	စ			စ	
	မ			မ	
မ	နီ				မ

အနီ။

အထက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွေဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွေဖြင့် အနီသေ၏။ ၂ မျိုးပီ။ ထ  
ခြားပီ။

ဝံ ၃၇၅။

အနက်။

မ					မ
		မ	နီ		
		သ	နီ		မ
သ	နီ			စ	နီ
		စ			သ
	သ	မ		သ	
				မ	
မ	နီ				မ

အနီ။

• အထက်သက်၌ အနီ၂ ခါစွေဖြင့် အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက် ၂ ခါစွေဖြင့် အနီသေ၏။ ၂ မျိုးစီ ထခြားစီ။

ဝံ-၃၇၆။

အနက်။

မ	နီ	မ		မ	မ
		စ		စ	
		သ		သ	
		သ	နီ	သ	နီ
	စ	နီ		စ	နီ
မ	မ	နီ		မ	နီ

အနီ။

အထက်သက်၌ အနက် ၂ ခါစွေဖြင့် အနီသေ၏။ အောက်သက်၌ အနီ ၂ ခါစွေဖြင့် အနက်သေ၏။ ၂ မျိုးစီ ထခြားစီဆင်နောက်ပြန်သော်။

ဝံ ၃၇၇။

အနက်။

မ				စ	နီ	မ
မြ	နီ					မြ
	မ	နီ	စ	နီ		မ
စ				စ		
		မ		မ		
မ	နီ	မြ				မြ

အနီ။

အထက်သက်၌ အနီ ၂ ခါစွေဖြင့် အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက် ၂ ခါစွေဖြင့် အနီသေ၏။ ၂ မျိုးစီ ထခြားစီ။

ဝံ ၃၇၈။

အနက်။

မ						
				မြ	နီ	
		မ	နီ	စ	နီ	
						မ
			မြ	နီ		
				စ	နီ	မ

အနီ။

အထက်သက်နှင့်အောက်၌ အနီ ၂ ခါစွေဖြင့် အနက်သေ၏။ ထခြားစီ။

ပုံ ၃၇၉။ အနက်။

၁					
၁					
၁					
၁					

အနီ။

အယက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွဲဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွဲဖြင့် အနီသေ၏။ ထမ္ပေါ့စီး။

ပုံ ၃၈၀။ အနက်။


အနီ။

အယက်သက်၌ အနီ၂ ခါခွဲဖြင့်  
အနက်သေ၏။ အောက်သက်၌ အနက်  
၂ ခါခွဲဖြင့် အနီသေ၏။ ထမ္ပေါ့စီး။

ပုံ ၃၈၁။ အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါခွဲဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၈၂။ အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါခွဲဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၇၃။

အနက်။

				မ	
၀	၀	၀	၀	၀	
၀					

အနီ။

အနီ၂ ခါ ရွှေဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၇၄။

အနက်။

					၀
မ					
	မ	၀	၀		၀
၀	၀	၀			
	မ				

အနီ။

အနီ၂ ခါ ရွှေဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၇၅။

အနက်။

မ					
					၀
	မ	၀	၀		
	၀	၀			၀
	၀				
	၀				

အနီ။

အနီ၂ ခါ ရွှေဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၇၆။

အနက်။

			မ		
		မ	၀		
၀		၀			
		၀	၀		
	၀	၀			

အနီ။

အနီ၂ ခါ ရွှေဖြင့် အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၀၇။ အနက်။

							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆

အနီ။  
အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၀၈။ အနက်။

							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆

အနီ။  
အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၀၉။ အနက်။

							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆

အနီ။  
အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၁၀။ အနက်။

							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆
							၆

အနီ။  
အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၉၁။

အနက်။

		စ	စ		
		၆	စ		စ
				၆	
၆	၆		သ	န	မ

အနီ။

အနီ၊ ခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၉၂။

အနက်။

			၆		
				၆	စ
၆	၆			စ	
၆					
		၆	စ		

အနီ။

အနီ၊ ခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၉၃။

အနက်။

၆	၆		န	န	မ
			န	န	၆
					စ
			သ	န	
					၆

အနီ။

အနီ၊ ခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၉၄။

အနက်။

				၆	စ
					၆
			၆		
			သ	စ	စ
					၆

အနီ။

အနီ၊ ခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၆၅။ အနက်။

၆				၆	
၆	၆				
					၆
			၆	၆	၆

အနီ။

အနီ ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၆၆။ အနက်။

					၆
			၆		
			၆		၆
			၆		၆
			၆		၆

အနီ။

အနီ ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၆၇။ အနက်။

		၆	၆		
၆					
		၆	၆	၆	
၆	၆				

အနီ။

အနီ ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၃၆၈။ အနက်။

၆	၆				
၆	၆	၆			
	၆	၆	၆		
	၆	၆			
	၆	၆			

အနီ။

အနီ ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။



ပုံ ၃၉၉။ အနက်။

၁							
မြို့	စ	နိ	မ	နိ	နိ		ရ
ရ	နိ			မြ			ရ

အနိ။  
အနိ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၀၀။ အနက်။

၁							ရ
မြို့							

အနိ။  
အနိ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၀၁။ အနက်။

ရ	နိ	မြို့				ရ	ရ
၁							
၁	နိ	နိ					

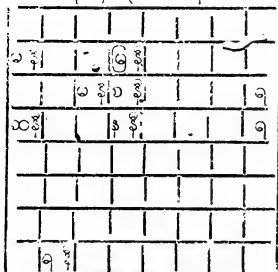
အနိ။  
အနိ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၀၂။ အနက်။

၁	စ	နိ					

အနိ။  
အနိ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

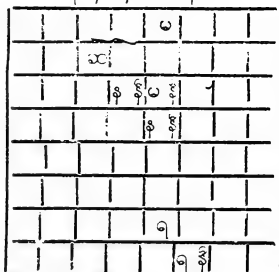
ပုံ ၄၀၃။ အနက်။



အနီ၊

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

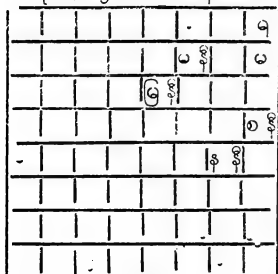
ပုံ ၄၀၄။ အနက်။



အနီ၊

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

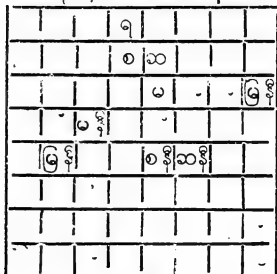
ပုံ ၄၀၅။ အနက်။



အနီ၊

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၀၆။ အနက်။



အနီ၊

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ-၄၀၇။

အနက်။

		မ			
မ	စ				
		သ	စ	မ	မ
					ရ
	စ				
		မ			

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ-၄၀၈။

အနက်။

	မ				
မ	စ	သ	စ		
			မ		ရ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ-၄၀၉။

အနက်။

	မ		စ		
	သ	စ	မ	သ	
	န	စ	န	စ	
				မ	

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ-၄၁၀။

အနက်။

		ရ	စ		
		မ			
ရ		စ		န	န
					စ
			မ		
					မ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၁။  
အနက်။

မ							
		မ	နီ				
		စ	နီ				
		သ	နီ	စ			
				မြ			
				ရ			

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၂။  
အနက်။

		မ					
				စ			
မ	နီ		သ	သ	နီ		
				မြ	နီ	စ	နီ
				မြ			
							ရ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၃။  
အနက်။

							စ
				ရ			
		မြ			မ	နီ	
							မ
				မြ	နီ	ရ	နီ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ-၄၁၄။  
အနက်။

						မ	
		သ	နီ				
		စ	စ	နီ	မ	နီ	ရ
ရ							
				မြ			

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၅။  
အနက်။

၇					မ	၇
			၇	နီ	၇	နီ
				၇	နီ	
			ဆ			
			မ	နီ		

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၆။  
အနက်။

၇	နီ			၇	နီ	
	၇	နီ			၇	နီ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၇။  
အနက်။

					၇	နီ
			၇	နီ		
စ	ဆ	န	၇			
			မ		ဆ	နီ
	မ	နီ			စ	နီ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၈။  
အနက်။

				မ		
						၇
			စ	နီ		
			၇	နီ		

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၁၉။  
အနက်။

			၁			မ	
						၂	နီ
		၁	နီ		၂		
		၆	နီ				
				၆			
	ဆ	၈					
မ	နီ						

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၂၀။  
အနက်။

	မ			၈			
			၂	နီ			
		မ	နီ		၆		၂
			၆	နီ			
	၂						

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၂၁။  
အနက်။

၂	၂		၂	နီ		၂	နီ
				၆	နီ		
						နီ	
							၈
					မ		
						မ	နီ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၂၂။  
အနက်။

			မ				
						၂	နီ
		၆	နီ			ဆ	နီ
						နီ	
					၈		နီ
					ဆ		
							မ
							နီ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

၇ ၄၂၃။

အနက်။

						မ
				န	န	န
သ		န	န			
မ	န	စ		ရ	န	

အနီ

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

၇ ၄၂၄။

အနက်။

				ရ	ပ	မ
				မ	န	သ
				မြ	စ	ရ
				မြ	န	

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

၇ ၄၂၅။

အနက်။

ရ	န					
	ရ	ရ	မြ	န	ရ	န
						န
						စ
					မ	
						မ

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

၇ ၄၂၆။

အနက်။

မ		စ	န			
ရ	န		မြ	န		
		န	န			
					သ	န
				စ		မ
		ရ				

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၇၇။

အနက်။

			မ				
မ	မ						
	န	န	န	န	န	မြ	မြ
		စ					
မြ							ရ
၁							

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၇၈

အနက်။

						ရ	နီ
			ရ	နီ	မြ	နီ	ရ
န	န						
စ							
		မ					
မ	မ						

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၇၉။

အနက်။

မ						စ	
	မ	နီ	မြ	နီ	မြ		
သနီ							ရ
ရ	နီ						

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၈၀။

အနက်။

		ရ					
					မြ		
	သနီ						
	စ	နီ					
မ	မ	နီ					

အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။



ပုံ ၄၃၁။

အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၃၂။

အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၃၃။

အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၃၄။

အနက်။


အနီ။

အနီ၂ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။

ပုံ ၄၃၅။

အနက်။

		န	န		မ
		မြ	န		
			မ	န	ဆ
				န	န
	မြ	ဝ	ရ		

အနိ။

အနိ၂ ခါစွေဖြင့်အနက်သေ၏။

အနက်၂ ခါစွေဖြင့်အနိသေ၏။

ပုံ ၄၃၆။

အနက်။

	မ				
ရ	န				
		မ	န		
	မြ	န	န		
		ရ	ရ		

အနိ။

အနိ၃ ခါစွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၃၇။

အနက်။

					ရ
မ					
		မ	န		
		ဆ	န		
	ရ	န			

အနိ။

အနိ၃ ခါစွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၃၈။

အနက်။

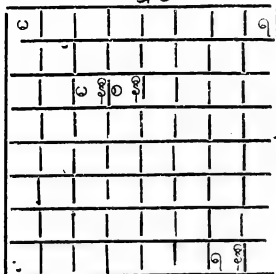
ရ					
					ရ
					န
		ဆ	န		
		မ	န		
မ					

အနိ။

အနိ၃ ခါစွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၃၆။

အနက်။

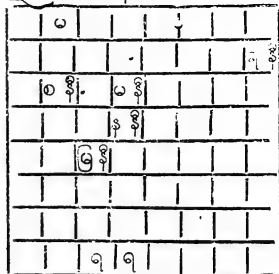


အနီ။

အနီ၃၁၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၀။

အနက်။

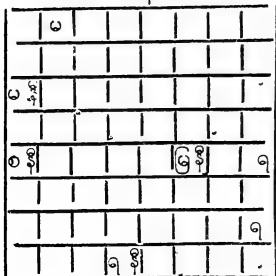


အနီ။

အနီ၃၁၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၁။

အနက်။

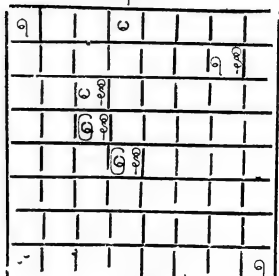


အနီ။

အနီ၃၁၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၂။

အနက်။



အနီ။

အနီ၃၁၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၃။  
အနက်။

၇					၇
				၇	နီ
		၆	နီ	၆	နီ
			၇	နီ	

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ-၄၄၄။  
အနက်။

		၇			
		၇			
		၇	နီ		
			၆	နီ	
သ		သ	နီ	၇	နီ
၇					

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

၈

ပုံ ၄၄၅။  
အနက်။

					၇
၇	နီ				၇
			၇		
				သ	
		၆	နီ	သ	နီ
		၇	နီ		
		၆	နီ		

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၆။  
အနက်။

	၇		နီ	၇	၇
			၇	၆	နီ
				၆	
				၇	နီ

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၇။

အနက်။

					၁	နီ	
							၁
							၁
					၁	နီ	
					၆	နီ	
							၁

အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၈။

အနက်။

၁				နီ	နီ	၁	နီ
		၆					၁
		၁	၆	နီ	၁	နီ	
							၁

အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၄၉။

အနက်။

၁							
		၁	နီ	၆	နီ		
၁							
၁							
	၁	နီ					

အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၀။

အနက်။

၁		၁	နီ	•			
		၁	နီ				
		နီ	နီ				
နီ	၁	နီ	၆	နီ			၁

အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၁။  
အနက်။

၁	-				
		၆			
၁	၆	၆		၆	၆
၆	၆				

အနီ၊  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၂။  
အနက်။

	၁				
၆	၆			၁	၆
		၁	၆	၆	၆
			၆		
			၆	-	

အနီ၊  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၃။  
အနက်။

	၁				
				၆	၆
		၁	၆		
		၆	၆		၆
		၆			
		၆			

အနီ၊  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၄။  
အနက်။

	၁	၁			၆
၆					၆
၆					
		၆	၆	၆	

အနီ၊  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၅။

အနက်။

			မ				
		ထ	နီ	ထ	နီ		ရ
			မြ	နီ			
						မြ	ရ
		မ	နီ	ရ	နီ		

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၆။

အနက်။

			မ				
ရ	နီ				နီ	ခွ	
စ	နီ					မ	ခွ
				မြ	နီ		နီ

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၇။

အနက်။

		ရ		မ	ရ		
						ရ	နီ
							ခွ
				မ	နီ		

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၈။

အနက်။

				မ			
ရ	နီ						
			နီ	နီ			ထ
				မြ	နီ	စ	နီ
						မ	ခွ
							နီ
							ရ

အနီ။

အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၅၉။

အနက်။


အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၀။

အနက်။


အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၁။

အနက်။


အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၂။

အနက်။


အနီ။

အနီသုခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။



ပုံ ၄၆၃။

အနက်။

မ			မ	နီ			
		သ	နီ	စ	နီ	ရ	
			န	နီ			
		မြ	နီ	ရ			
							ရ

အနီ

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၄။

အနက်။

							ရ
မ							
		စ	နီ	မ	နီ	န	မြ
							ရ
သ	နီ						
ရ	နီ						

အနီ

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၅။

အနက်။

							ရ
မ			မ	နီ			
		စ	နီ				
		မြ	နီ				
		ရ					

အနီ

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၆။

အနက်။

မ							
		မ	နီ				
စ	နီ	န	နီ				
	န	နီ			မြ		
		ရ	ရ				
ရ	နီ						

အနီ

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၇။  
အနက်။

၁							
		၁	န	၁	န	၆	
		န	န				
				၆	၇	၇	
						၇	န

အနီ။  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၈။  
အနက်။

					၁	န	၁
				၆			
					န	န	၁
						န	န
					၇		
					၇		

အနီ။  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၆၉။  
အနက်။

			၆	န			၇
၁							
		၁	န	၁	န	၆	၇
၁	န	၆					
	၇	န					

အနီ။  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၀။  
အနက်။

		န	န				၇
၁							
		၁	န	၁	န		၇
၁	န						
	၇	န					

အနီ။  
အနီ၃ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၁  
အနက်

	စ	နီ			၇
၁					
	၁	နီ	၆	နီ	
			၇		
	၇	နီ			

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

ပုံ ၄၇၂ ။  
အနက်

	၇	နီ	၆	နီ	
၁					
			၆		
	နီ	နီ	သ	နီ	၇
၁	နီ	နီ	စ	နီ	၇

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

ပုံ ၄၇၃။  
အနက်

		၁	နီ		
၇					၁
၆	၇		၁		
			နီ		
			နီ	နီ	
	၆	နီ			
	၇	နီ		၇	နီ

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

ပုံ ၄၇၄။  
အနက်

			၇		၇
				၆	
			နီ		
			နီ	နီ	
			၁	နီ	၇
					၇
			၁		

အနီ။

အနက်၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနီ သေ၏။

ပုံ ၄၇၅။  
အနက်။

မ							
		မ	နီ				
	န	နီ	သနီ				
						န	သ
					မ		
						မ	နီ

အနီ။

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။ အထက်သက်။ အနက်ဥခါရွှေဖြင့် အနီသေ၏။ အောက်သက်။ အထက်သက်နှင့် အောက်သက်ထမျိုးစီ။

ပုံ ၄၇၆။  
အနက်။

	မ						
	သနီ	မ	နီ	စ	နီ		
					မ	သ	
				စ	မ	နီ	

အနီ။

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။ အနက်ဥခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။ အထက်နှင့်အောက်ထခြားစီ။

ပုံ ၄၇၇။  
အနက်။

	မ						
သနီ		မ	နီ	စ	နီ		
					မ		သ
				စ	မ	နီ	

အနီ။

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။ အနက်ဥခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။ အထက်နှင့်အောက်ထခြားစီ။

ပုံ-၄၇၈။  
အနက်။

			မ				
၇	နီ				နီ	နီ	
စ	နီ						
				မြ	နီ		
						န	သ
						န	
				မြ			မ
							နီ

အနီ။

အနီဥခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။ အနက်ဥခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။ အထက်နှင့်အောက်ထခြားစီ။

ပုံ ၄၇၉။

အနက်။

၆	၈						
					၆	၈	
						၈	၆
						၆	၈
	၆						
၈							
၆	၈						
							၆

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

အနက်၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနီ သေ၏။

အထက်နှင့် အောက် ထခြားစီ။

ပုံ ၄၈၀။

အနက်။

							၆
၆		၆	၈				
၈	၆						
	၆	၈					
						၆	
							၈
					၆		၆
၆							

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

အနက်၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနီ သေ၏။

အထက်နှင့် အောက် ထခြားစီ။

ပုံ ၄၈၁။

အနက်။

				၆	၈		၆
						၆	၈
						၆	၈
						၆	၈
	၆	၆					
		၈	၆				
၆	၈						

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

အနက်၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနီ သေ၏။

အထက်နှင့် အောက် ထခြားစီ။

ပုံ ၄၈၂။

အနက်။

				၈		၆	၈
				၆			
				၈			

အနီ။

အနီ၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနက် သေ၏။

အနက်၃ ခါ ရွှေဖြင့် အနီ သေ၏။

အထက်နှင့် အောက် ထခြားစီ။

ပုံ ၄၇၃။  
အနက်။

		မ		ဆ	မ
				မ	
			စ		
	စ	မ			
	မ				
မ	ဆ				

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
အနက်၎င်းခါရွှေဖြင့်အနီသေ၏။  
အဘက်နှင့်အဘက်ကင်းစင်၏။

ပုံ ၄၇၄။  
အနက်။

		မ	မ	မ	
					မ
			စ		
			န	န	မ
			မ	မ	

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၅။  
အနက်။

		မ	မ	မ	
					မ

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၆။  
အနက်။

		မ	မ	မ	
					မ

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၇။

အနက်။

			မ	မ	
					ရ
				န	န
	မ		မ		
	န				
	ရ			ရ	

အနီ။

အနီငါ့ခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၈။

အနက်။

			မ	မ	မ
			သ		
			န	န	န
			မ		
			ရ		
				ရ	

အနီ။

အနီငါ့ခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၇၉။

အနက်။

			သ		
			မ		မ
			န		
			န		
			မ		
			ရ	ရ	

အနီ။

အနီငါ့ခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၈၀။

အနက်။

		မ	သ		ရ
		မ	ရ		
		မ		ရ	
		မ			
		ရ			

အနီ။

အနီငါ့ခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၉၁။

အနက်။


အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၉၂။

အနက်။


အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၉၃။

အနက်။


အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၄၉၄။

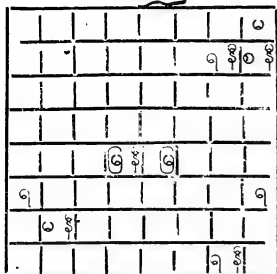
အနက်။


အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။



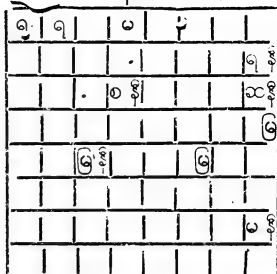
ပုံ ၄၉၅။  
အနက်။



အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သော၏။

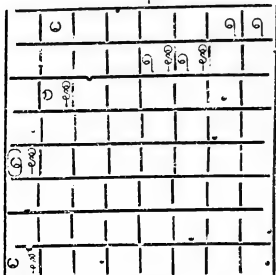
ပုံ ၄၉၆။  
အနက်။



အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သော၏။

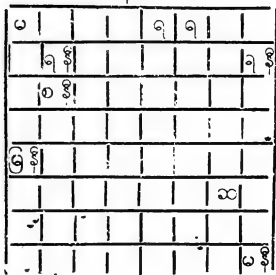
ပုံ ၄၉၇။  
အနက်။



အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သော၏။

ပုံ ၄၉၈။  
အနက်။



အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သော၏။

ပုံ ၄၆၆။

အနက်။

၁	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈
၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆
၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂
၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၀။

အနက်။

၁	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈
၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆
၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂
၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၁။

အနက်။

၁	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈
၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆
၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂
၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၂။

အနက်။

၁	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈
၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀
၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆
၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂
၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄

အနီ။

အနီ၎င်းခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

၃၁ ၅၀၃။

အနက်။

၃	၂	၁	၁	၁	၁

အနီ

အနီ၎င်းခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

၃၁ ၅၀၄။

အနက်။

၃	၂	၁	၁	၁	၁

အနီ

အနီ၎င်းခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

၃၁ ၅၀၅။

အနက်။

၃	၂	၁	၁	၁	၁

အနီ

အနီ၎င်းခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

၃၁ ၅၀၆။

အနက်။

၃	၂	၁	၁	၁	၁

အနီ

အနီ၎င်းခါးဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၇။  
အနက်။

	ရ	ဗ					
				ဝ	ဝ	စ	မ
		မြ	မြ		မ	စ	
							သ
							ရ

အနီ။  
အနီ၅ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၈။  
အနက်။

						ရ	ဗ
					မ	မြ	မ
							ရ

အနီ။  
အနီ၅ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၀၉။  
အနက်။

			မ				ရ
				ရ	နီ	ရ	နီ
			မ	နီ			
			မြ	နီ			
							ရ

အနီ။  
အနီ၅ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၀။  
အနက်။

						သ	နီ
					မ	နီ	မ
				မြ	နီ		ရ
				မြ	နီ	ရ	နီ

အနီ။  
အနီ၅ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၁။

အနက်။

၈							
				၆	နီ		၁
				၈	နီ		၆
				၆	နီ		
				နီ	နီ	သ	နီ
				၈			
							၈

အနီ။

အနီ၅၁၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၂။

အနက်။

						၆	
						၆	နီ
						နီ	နီ
၈						၈	နီ
						၈	

အနီ။

အနီ၅၁၂ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၃။

အနက်။

၆							
				၈	နီ		၁
				၆	နီ	၆	နီ
၈							
၈							သ
၈	နီ						၈

အနီ။

အနီ၅၁၃ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၄။

အနက်။

၆						၈	၈
						၈	နီ
						သ	နီ
						၆	နီ
၆							၈
						သ	
						၆	

အနီ။

အနီ၅၁၄ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

၇၁၅။

အနက်

[illegible]

ਅੰਤਿ

အနီ၍ခါစွေဖြင့်အနက်သော၏။

ॐ नमः॥

အနက်၊

Handwriting practice sheet showing the word "மேலும்" (Mēlum) written multiple times on ruled lines.

အိမ်

အနီ၍ခါစွေဖြင့်အနက်သော်။

၄၂၇၈

အနက်။

[illegible]

အိမ်။

အနီ၍ခါခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

၄၂၁

အနက်။

		၇			၇		
၆၅		၈					
		၉					
၁							

အပ်

အနီ၍ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၁၉။

အနက်။

ရ					
			မြေ		.
		မ	နီ	စ	
		သ			
ရ		မ			
			ရ	နီ	
				ရ	နီ

အနီ။

အနီ၅ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၂၀။

အနက်။

		ရ			ရ
					မ
			မ	နီ	သ
			မြေ		
			ရ	နီ	ရ

အနီ။

အနီ၆ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၂၁။

အနက်။

				ရ	နီ	မြေ
				မ		
				မြေ		
				မ	နီ	
န	နီ	န	နီ			
				ရ	နီ	

အနီ။

အနီ၆ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

နယ်နှင့်ရွှေသတ်ရမည်။

ပုံ ၅၂၂။

အနက်။

			မြေ	မ	နီ
န	နီ	န	နီ	မ	မြေ
					ရ
			ရ	နီ	

အနီ။

အနီ၆ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

ပုံ ၅၂၃။

အနက်။

		၇				
					န နီ	
				မ နီ	ဆ နီ	မ
				န နီ		
မ	နီ					မ
	၇					

အနီ။

အနီ၆ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၂၄။

အနက်။

	၇	၇				မ
၇	နီ				ဆ	နီ
မ	နီ		မ	၆		

အနီ။

အနီ၆ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၂၅။

အနက်။

		၇				၇
					မ	
		၆		မ	နီ	
						ဆ
				၆	နီ	
					၇	နီ

အနီ။

အနီ၇ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

ပုံ ၅၂၆။

အနက်။

					မ	
					၆	နီ
				မ	နီ	
ဆ	နီ	နီ				
					၇	နီ

အနီ။

အနီ၇ ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

၁၇-နိပါတ်မှတ်သတ်ရမည်။



၁၂၃၄

ಅಭಿಮಾನಿ

Handwriting practice lines for the letter 'e' in Odia. The page contains multiple rows of lines for tracing and writing. The letter 'e' is shown in various sizes and orientations (upright and inverted) for practice. The letter 'e' is written in Odia script.

အနိစ္စ။

အနီရဲ့ခါးခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

၇၂၀။

အနက်။

Handwriting practice lines for the letter 'e' in Hindi. The first row shows the letter 'e' written in a cursive style. The second row shows the letter 'e' written in a blocky style. The third row shows the letter 'e' written in a cursive style. The fourth row shows the letter 'e' written in a blocky style. The fifth row shows the letter 'e' written in a cursive style. The sixth row shows the letter 'e' written in a blocky style. The seventh row shows the letter 'e' written in a cursive style. The eighth row shows the letter 'e' written in a blocky style. The ninth row shows the letter 'e' written in a cursive style. The tenth row shows the letter 'e' written in a blocky style.

အိပ်။

အနီရဲခါစွေဖြင့်အနက်သေ၏။

၇၂၉။

အနက်။

[illegible]

အိ

အနီဝါခွေဖြင့်အနက်သေ၏။

နယ်နှံသတ်ရမည်။

၁၂၃၀။

အနက်။

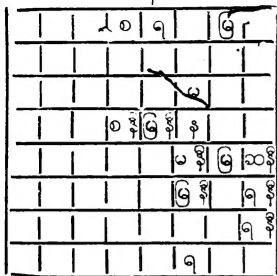
[illegible]

အိမ်

အနီစွဲခါရောင်ဖြင့်အနက်သေ၏။

နယ်နှံသတ်ရမည်။

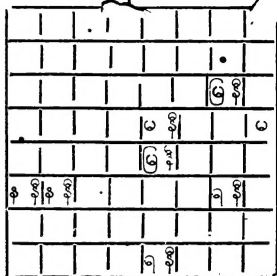
ပုံ ၅၃၁၊  
အနက်။



အနီ။

အနီ၁၁ဝရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။

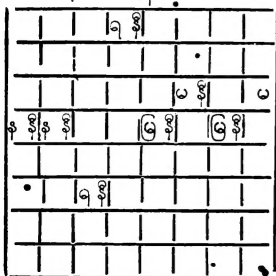
ပုံ ၅၃၂၊  
အနက်။



အနီ။

အနီ၁ဝခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

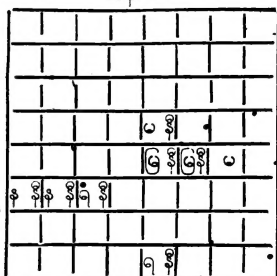
ပုံ ၅၃၃၊  
အနက်။



အနီ။

အနီ၁၁ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

ပုံ ၅၃၄၊  
အနက်။



အနီ။

အနီ၁၂ခါရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

၃ ၅၃၅။

အနက်။


အနီ

အနီ၁၃၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

၃ ၅၃၆။

အနက်။


အနီ။

အနီ၁၄၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

၃ ၅၃၇။

အနက်။


အနီ

အနီ၁၅၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
နယ်နှင့်သတ်ရမည်။

၃ ၅၃၈။

အနက်။


အနီ။

အနီ၁၆၁ရွှေဖြင့်အနက်သေ၏။  
စစ်ကနှင့်သတ်ရမည်။